Aziz Nesin, Yaşar Kemal susmuyor

BU VATANDAŞ SİZİNLE GURUR DUYUYOR

- Çekilişsiz, kurasız... Tek kupona DGM
- Livaneli'ye TRT yasağı
- Fethullah Gülen yağması

Gazetemiz Pangaltı Post'ta

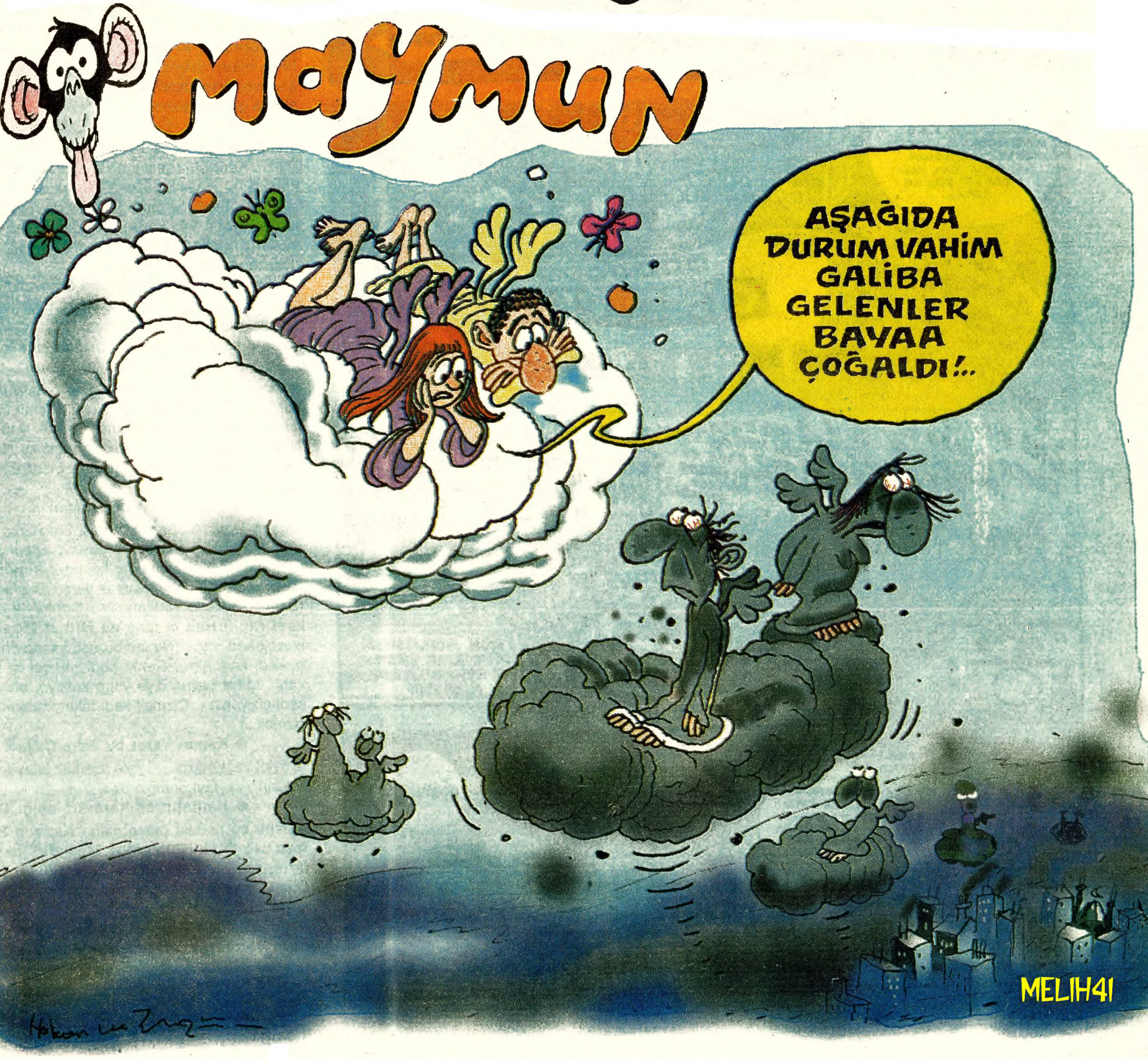
[illegible] ımsız Rahatsız

H.B.R dergi

Sayı: 37 - 16 Şubat 1995 Perşembe Fiyatı: 17. 500 TL (KDV dahil)

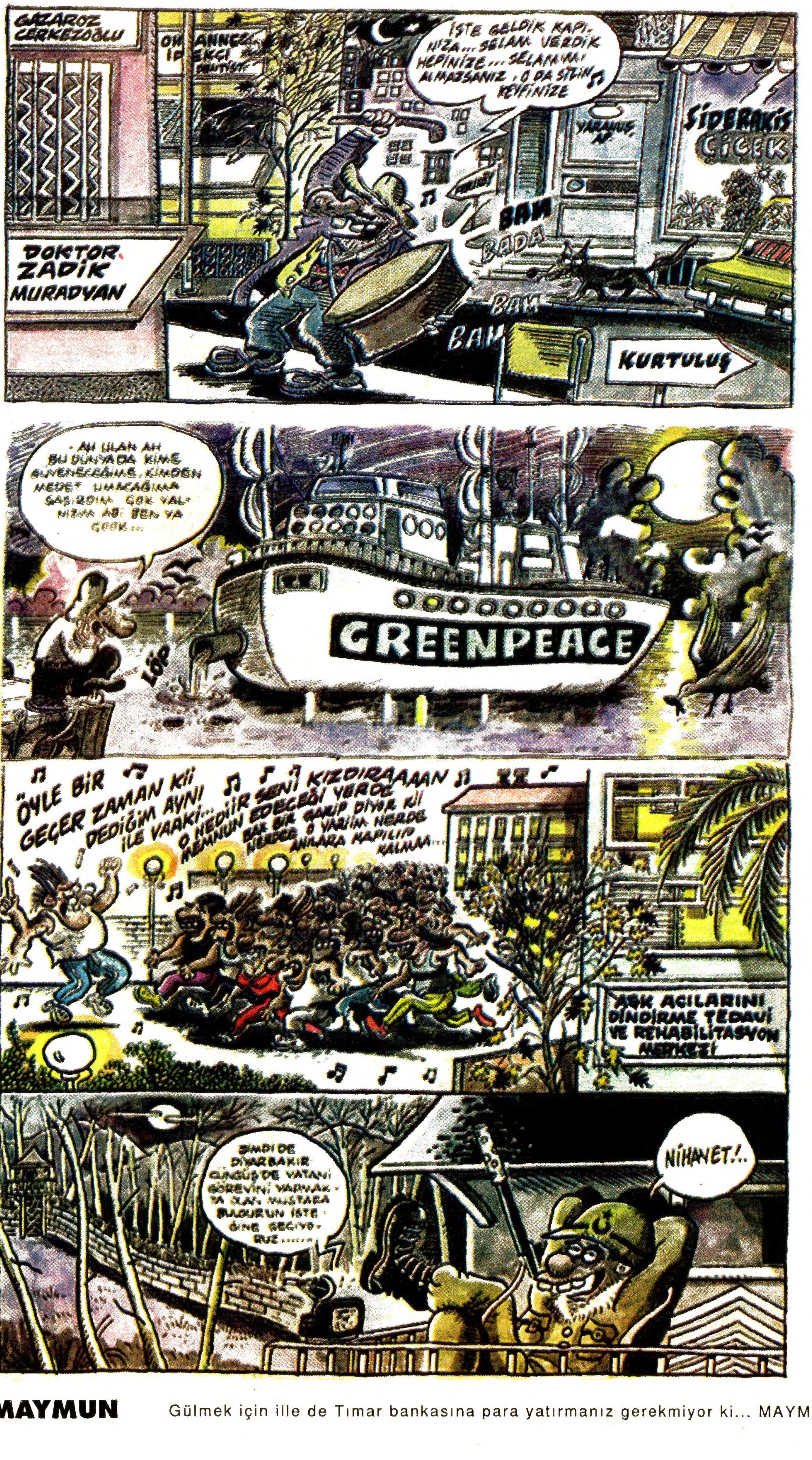
BOĞULUYORUZ!

İstanbul'da hava kirliliği tehlike sınırlarını aştı.


maymun
AŞAĞIDA DURUM VAHİM GALİBA GELENLER BAYAA ÇOĞALDI!..

MELIH41

Madem Öyle İşte Habüle


GAZAROZ ÇERKEZOĞLU
OH ANNEÇE İPEKÇİ DENTİST
İŞTE GELDİK KAPINIZA... SELAM VERDİK HEPİNİZE... SELAMIMI ALMAZSANIZ, O DA SİZİN KEYFİNİZE
YARANUŞ AP.
SİDERAKİS ÇİÇEK
BAM
BADA
BAM
BAM
DOKTOR ZADİK MURADYAN
KURTULUŞ
AH ULAN AH BU DÜNYADA KİME GÜVENECEĞİMİ, KİMDEN MEDET UMACAĞIMI ŞAŞIRDIM. ÇOK YALNIZIM AB. BEN YA ÇOOK...
GREENPEACE
LÖP
ÖYLE BİR GEÇER ZAMAN Kİİ DEDİĞİM AYNI İLE VAAKİ... O NEDİİR SENİ KIZDIRAAAAN MEMNUN EDECEĞİ YERDE BAK BİR GARİP DİYER Kİİ NERDE O YARİM NERDE ANKARA KAPILIP KALMA...
AŞK ACILARINI DİNDİRME TEDAVİ VE REHABİLİTASYON MERKEZİ
ŞİMDİ DE DİYARBAKIR GÜNGÜŞ'DE VATANİ GÖREVİNİ YAPMAKTA OLAN MUSTAFA BULGUR'UN İSTEĞİNE GEÇİYORUZ......
NİHANET!..
Derya Sayın

H.B.R

MAYMUN'dan

Sayı 37... Nasılsınız?

Bakınız muhterem okurlar, bu hafta yine size bir rahatsız mizah dergisi ve hediyesi iki yapraklı bir gazeteyle toplam 24 sayfada seşleneceğiz... 45 sayfa daha vericektik ama sis yüzünden iptal ettik... Bu hafta şunlar şunlar var...

● Kapağımızda **Hakan Çelik*Ergün Gündüz** (imtiyaz sahibi) imzalı bir karikatürle hava kirliliği konusuna değindik... (Belki kapağa bakmadan direk bu yazıyı okuyan oluyodur, olamaz mı? Tartışmayalım, burası yeri diil)... Bu karikatürdeki amacımız: **güldürürken düşündürmek... Anafikir; hava kirli... Yardımcı fikir; insan ölünce kanadı çıkıyo... Sonuç: Bu satırların yazarı kirli havadan zehirlendi, aklına geleni yazıyo...**

● Flaş... Flaş... Flaş... Bu hafta **Mehmet Ersoy**'un köşesi hakkında bişeyler yazabilicez... Kendisi köşesini erken bitirdi... (Salı sabah 02.00 itibariyle, dergi yayına hazırlandığı sırada)... Evet, bu hafta **İlişkiler**'de rüyalardan söz ediliyor... Söz konusu rüyaları görmek istiyosanız, gözleriniz açık konumda alıcılarınızı dokuzuncu sayfaya çevirin...

● Bu hafta **Majesteleri Eray** sütununda Atv'nin yeni tolk şovu **Gece Kuşu**'nu bıçakladı... Ayrıntılı bilgi onsekizinci sayfada...

● **Meral Onat** Biz Bıyıksızlar köşesinde çizdiği karikatürdeki pijamalı terlikli adamın terlikleri nedeniyle dergide sinir bozukluğuna yol açtı... **Kemal Can**'ın çizdiği kuşkafalı adamlar da insan üzerinde olumsuz etkiler yapıyo... Neden, nedeen? Bakın o karikatürlere... Bıyıksız olanı altıncı sayfa, kuşkafa olanı üçüncü sayfa...

● Esprilerini **Alper Atalan**'ın bulduğu **Mosyö Uğur Aktaş**'ın (kendisi Fransızca Muallimidir) çizdiği **Nenecim** kareleri arasında bi kedi dolaşıyo... İsmini siz koyun... Ama önce siz bi kediyi görün anlaşırsak yani... Sayfa 20... (Başka kedilerle karışmasın... **Sıdıka**'da da bi kedi var...) Haa bi tane de **Mithat Mirsat**'ta plastik kedi var... (Ne lan burası, kasap önü gibi kedi kaynıyo... Sanki kedi güncel bi hayvan... Millet balina diye yatıp kalkıyo, biz hâlâ kedi çiziyoruz... Çizmeli kedi fakat, zamanında çizmeli...)

● **Kenan Yarar** bu hafta **Çızgıcı** adlı bi öykü yazıp çızdı... İlgiyle izlemek isteyenlere sekizinci sayfayı öneriyoruz...

● Kainatın en kararsız aşığı **Ceyhun**'un bu haftaki maceraları **"Kıçımın Fosforu"** ve **"Aşk Holivutsuz bişeydir"** başlıklarını taşıyor, varın ötesini siz düşünün... Düşünenler **Alper** ve **Osman** çizen **Ramize** sayfa 23...

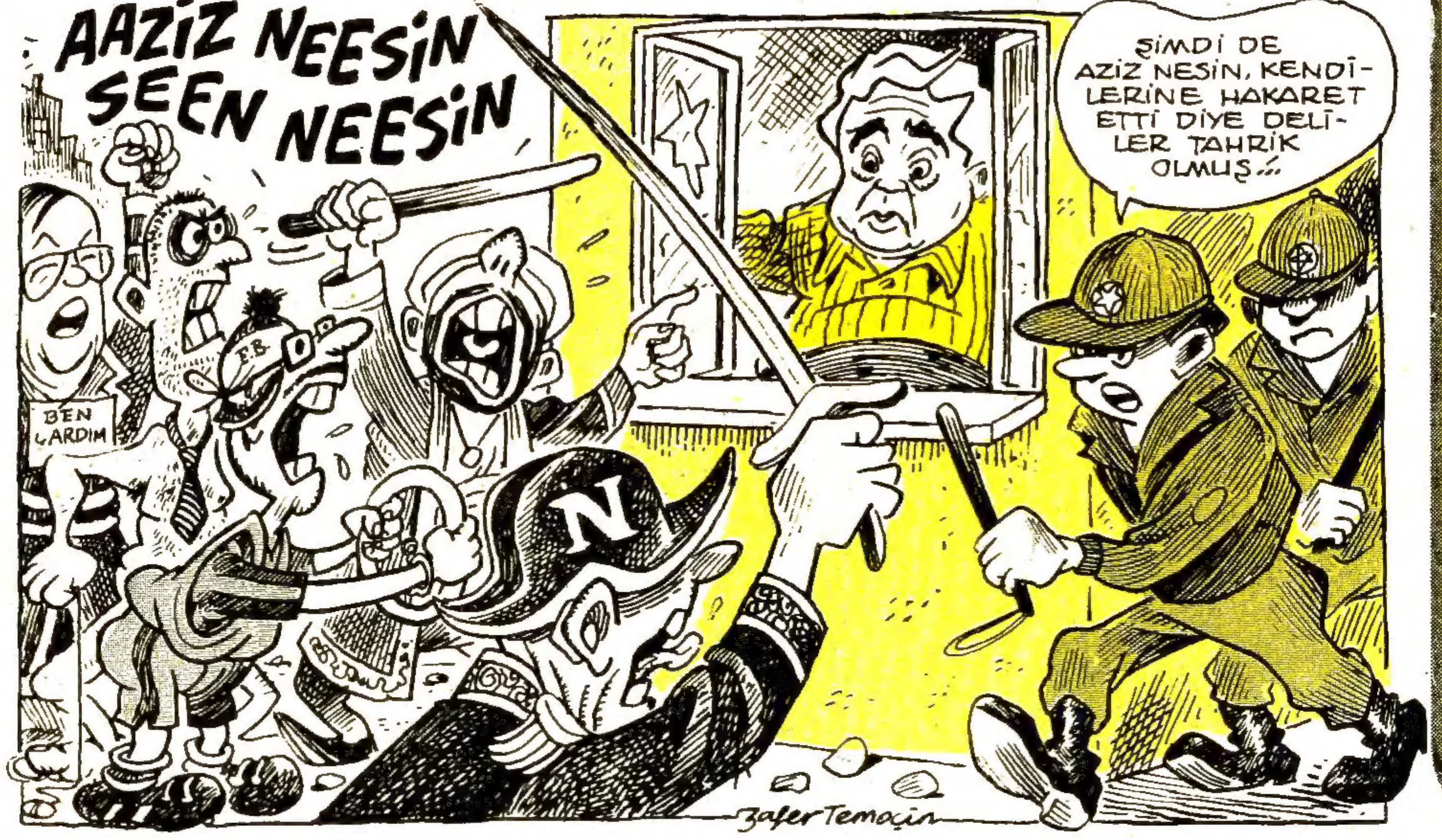
Haftaya... Görüşücez... Kimselere randevu vermeyin... Sevgi ve dostlukla... ne yaparak gülümseyerek... Evet, gülümseyerek...

HBR MAYMUN

Haftalık Bağımsız Ra~~hat~~sız dergi

MAYMUN

Aziz Nesin, "Marmarisli Netekim Paşa" için "Akli dengesi bozuk" dedi...


AAZİZ NEESİN SEEN NEESİN
ŞİMDİ DE AZİZ NESİN, KENDİLERİNE HAKARET ETTİ DİYE DELİLER TAHRİK OLMUŞ!..
BEN LARDIM
FB
N
Zafer Temoçin

"Büyük karışıklıklara gebe" olduğu ileri sürülen ülkemizde her milletten ajan kaynıyor!...

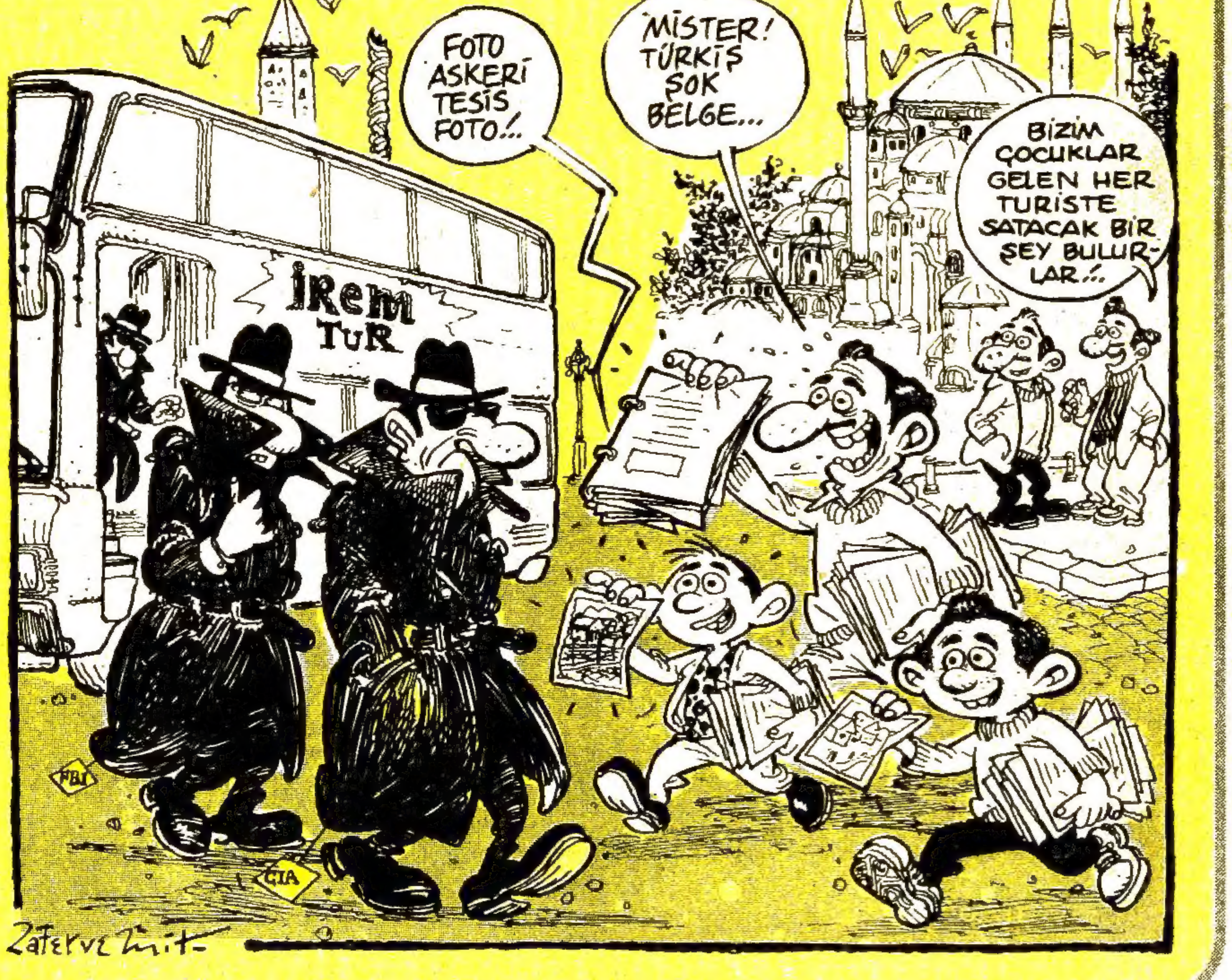
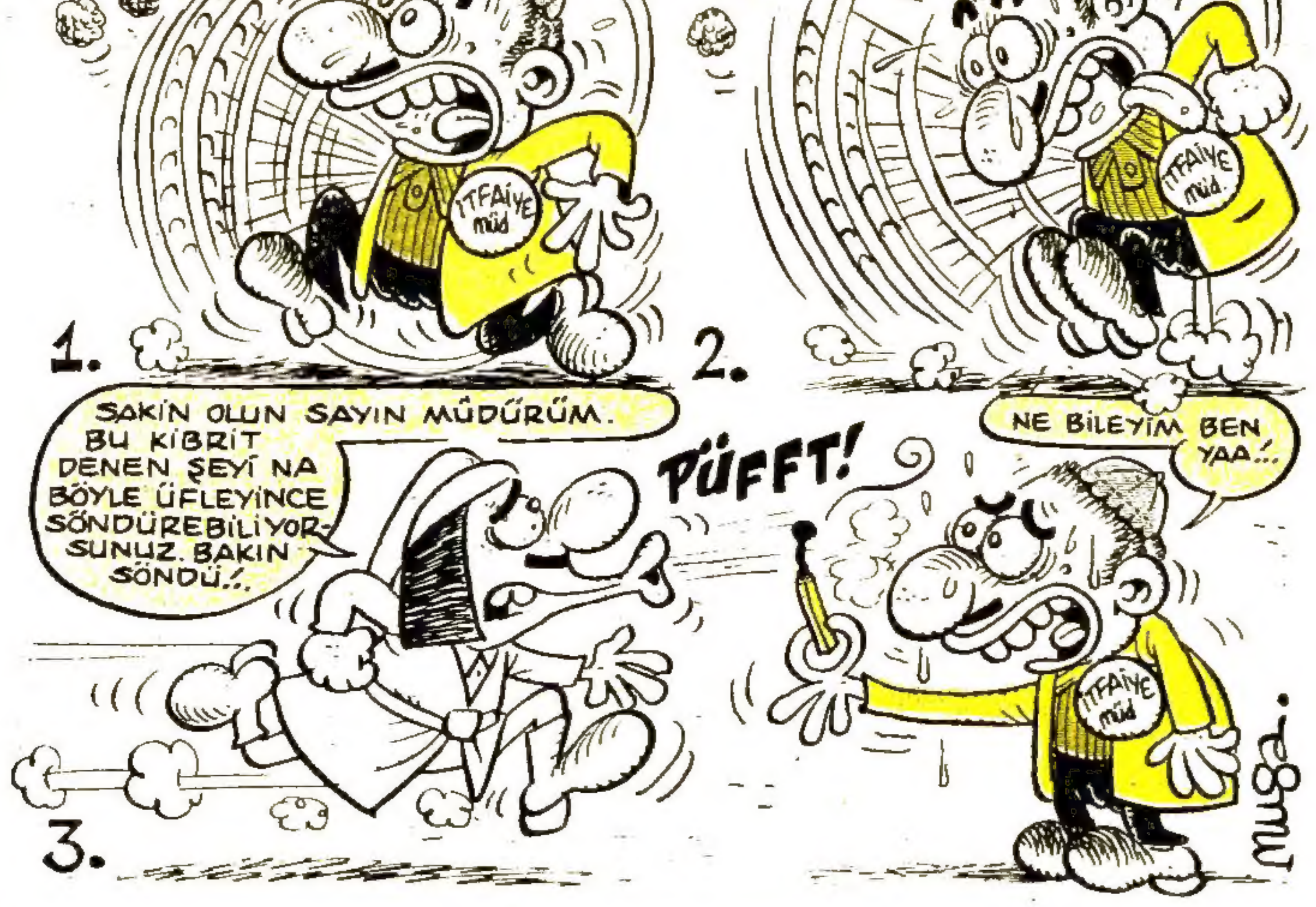
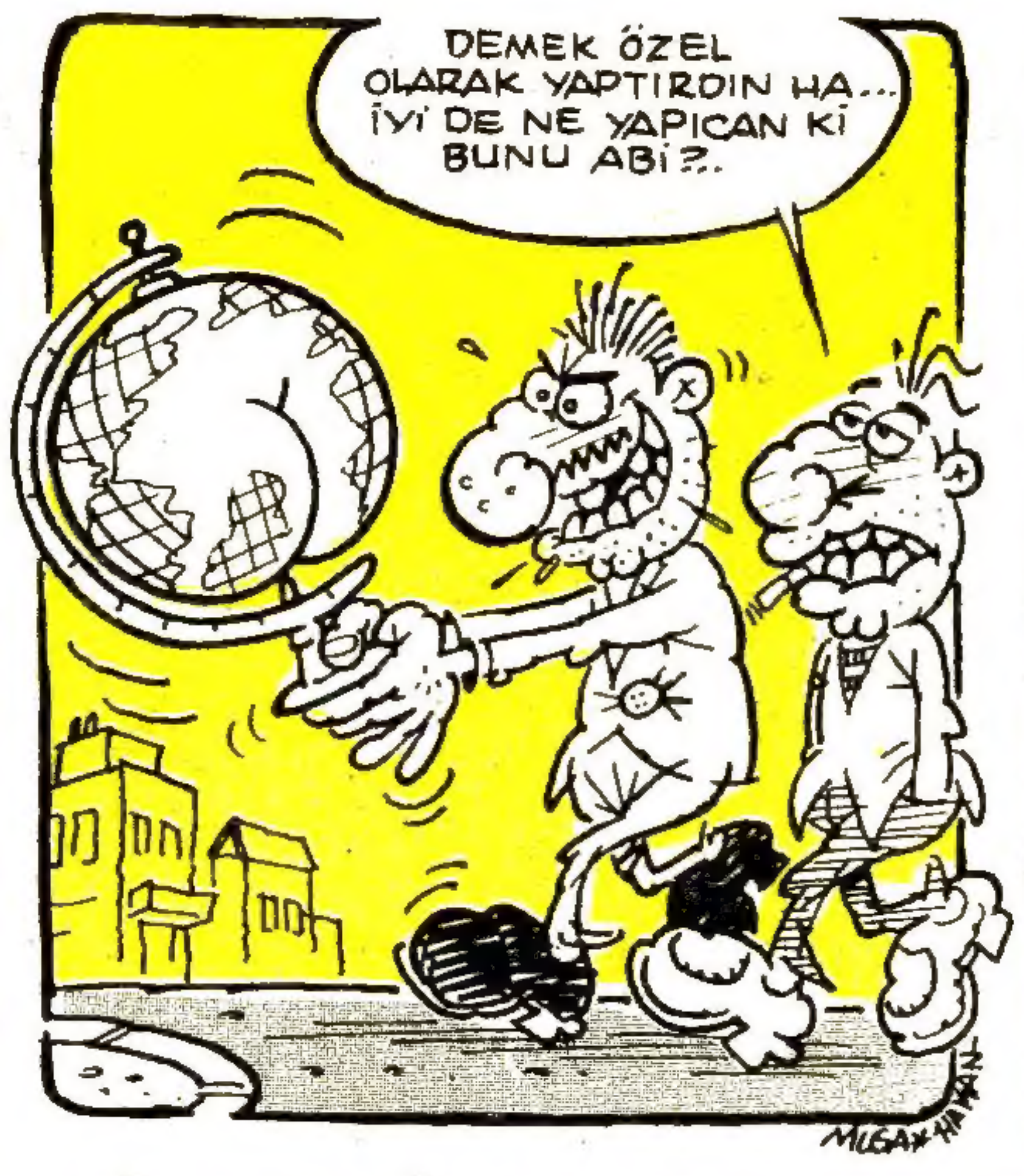
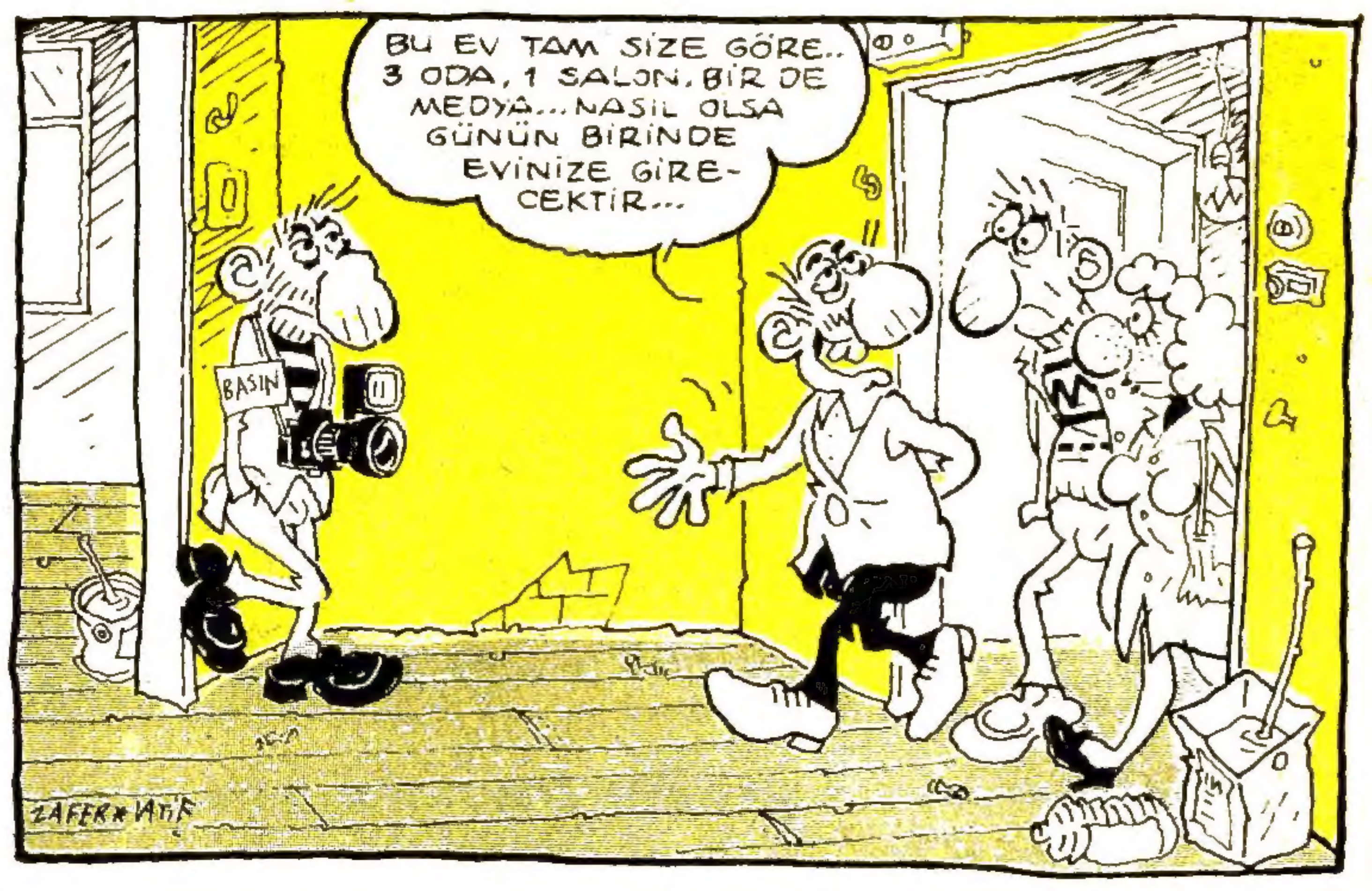


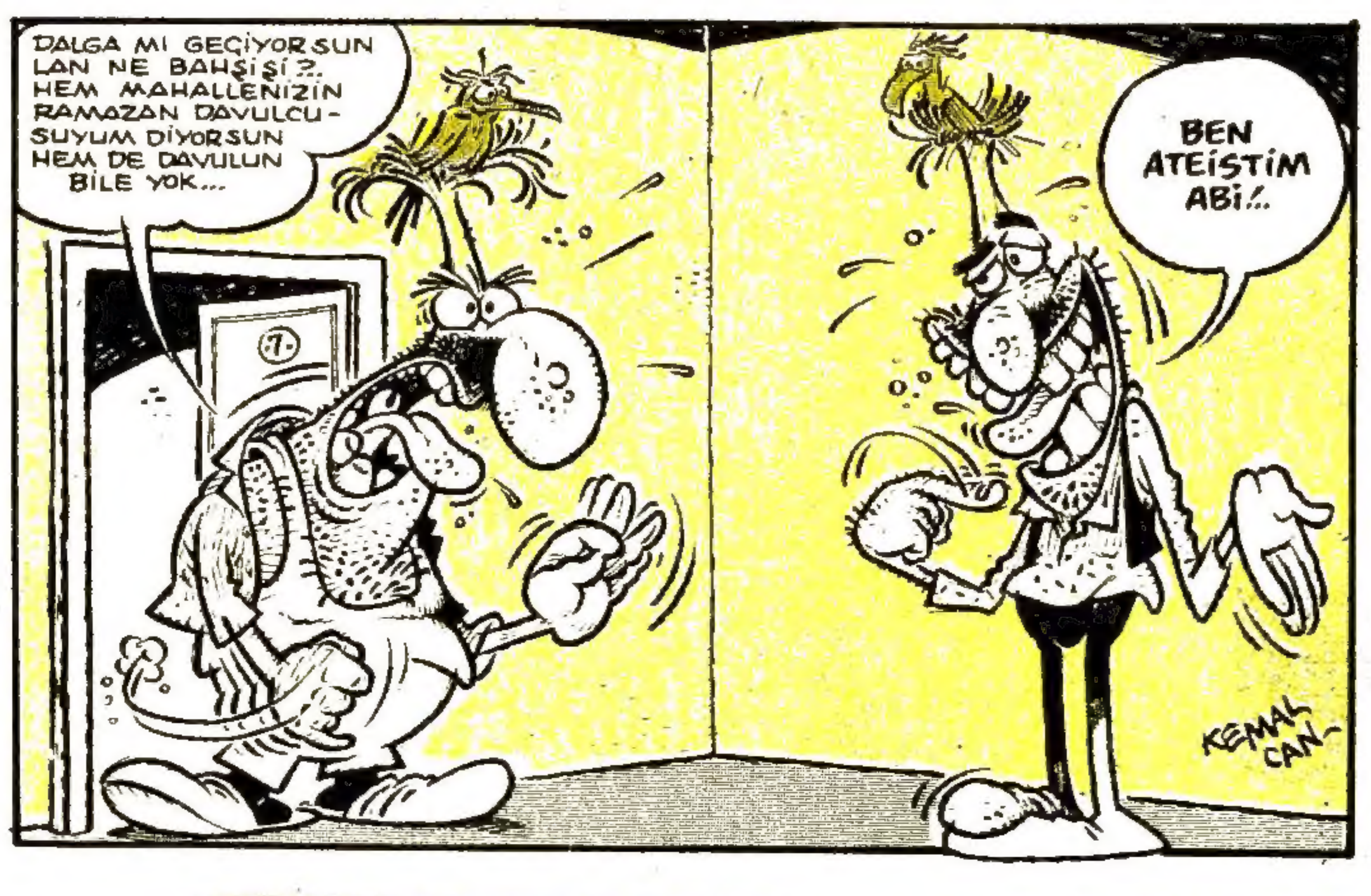
FOTO ASKERİ TESİS FOTO!..
MİSTER! TÜRKİŞ ŞOK BELGE...
BİZİM ÇOCUKLAR GELEN HER TURİSTE SATACAK BİR ŞEY BULURLAR!..
İREM TUR
FBI
CIA
Zafer ve Ümit

RP'li Belediyeler'in "mühim mevkilere şuurlu, münasip teknik arkadaş atama" politikası "Kifayetsiz İtfaiye" olaylarıyla gündeme geldi...

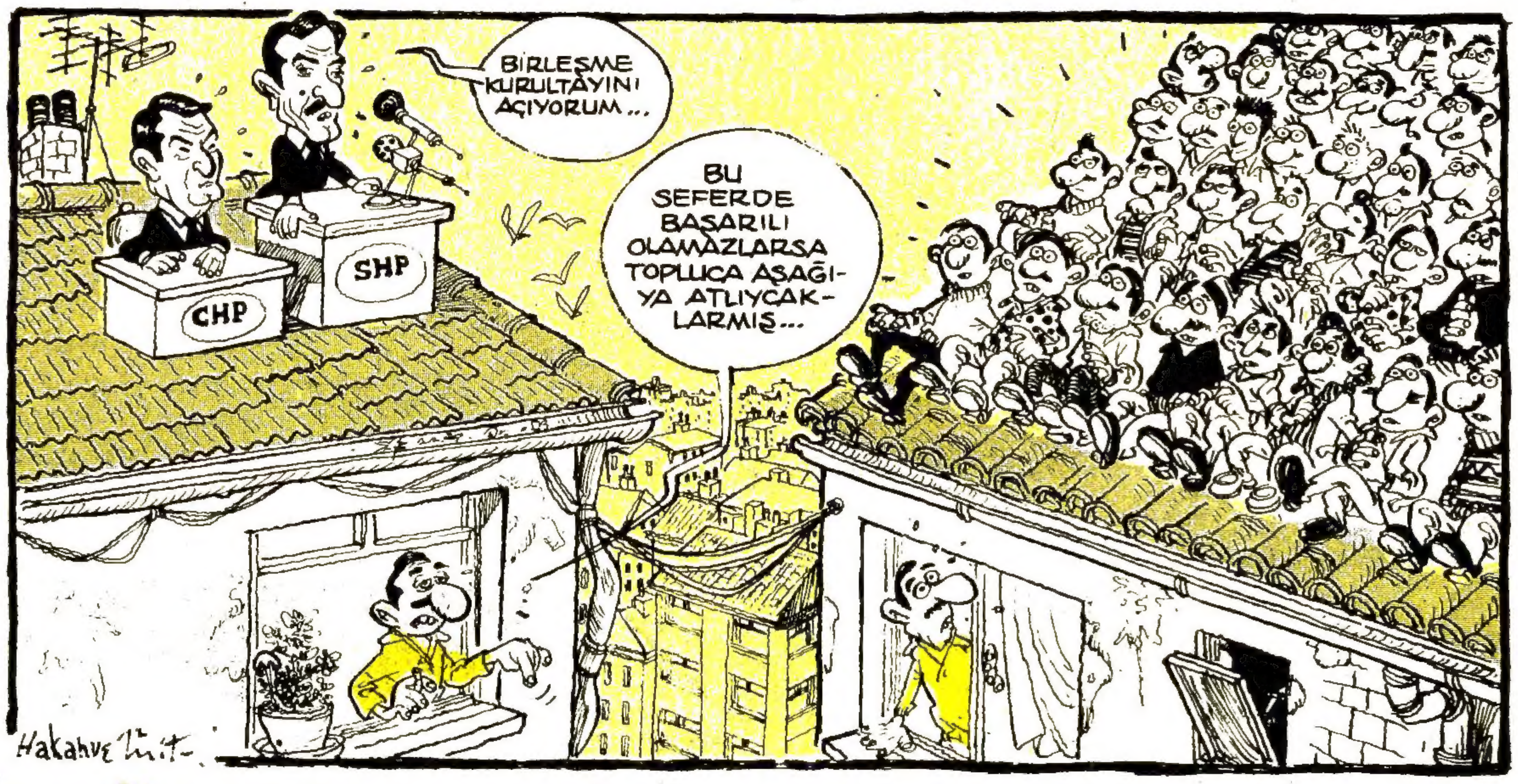

HİAAAEE!
1.
İTFAİYE müd
AAAA!..
2.
SAKİN OLUN SAYIN MÜDÜRÜM. BU KİBRİT DENEN ŞEYİ NA BÖYLE ÜFLEYİNCE SÖNDÜREBİLİYORSUNUZ. BAKIN SÖNDÜ!.
PÜFFT!
NE BİLEYİM BEN YAA!..
3.
muga

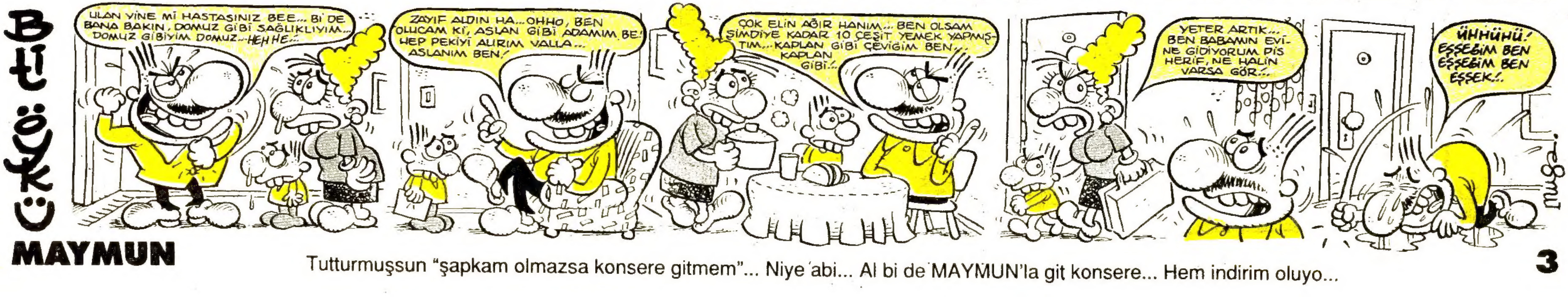

DEMEK ÖZEL OLARAK YAPTIRDIN HA... İYİ DE NE YAPICAN Kİ BUNU ABİ?.
MUSA + HAKAN


BU EV TAM SİZE GÖRE.. 3 ODA, 1 SALON, BİR DE MEDYA... NASIL OLSA GÜNÜN BİRİNDE EVİNİZE GİRECEKTİR...
BASIN
ZAFER + ATIF


DALGA MI GEÇİYORSUN LAN NE BAHŞİŞİ?. HEM MAHALLENİZİN RAMAZAN DAVULCUSUYUM DİYORSUN HEM DE DAVULUN BİLE YOK...
BEN ATEİSTİM ABİ!..
KEMAL CAN

BİRLEŞİK SOL HAREKETİ "ÇATI"SINI ARIYOR


BİRLEŞME KURULTAYINI AÇIYORUM...
CHP
SHP
BU SEFERDE BAŞARILI OLAMAZLARSA TOPLUCA AŞAĞIYA ATLIYCAKLARMIŞ...
Hakan ve Ümit

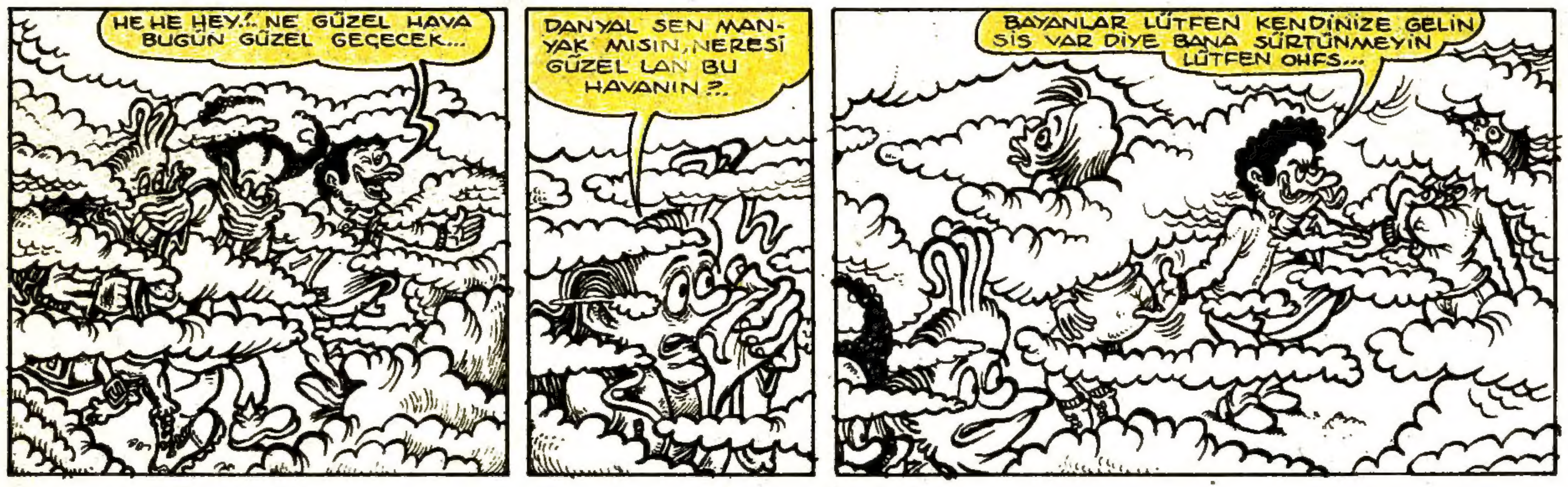

BİR ÖYKÜ
ULAN YİNE Mİ HASTASINIZ BEE... Bİ DE BANA BAKIN, DOMUZ GİBİ SAĞLIKLIYIM... DOMUZ GİBİYİM DOMUZ...HEH HE!..
ZAYIF ALDIN HA... OHHO, BEN OLUCAM Kİ, ASLAN GİBİ ADAMIM BE! HEP PEKİYİ ALIRIM VALLA... ASLANIM BEN!
ÇOK ELİN AĞIR HANIM... BEN OLSAM ŞİMDİYE KADAR 10 ÇEŞİT YEMEK YAPMIŞTIM... KAPLAN GİBİ ÇEVİGİM BEN... KAPLAN GİBİ!..
YETER ARTIK... BEN BABAMIN EVİNE GİDİYORUM PİS HERİF, NE HALİN VARSA GÖR!..
ÜHHÜHÜ! EŞŞEĞİM BEN EŞŞEĞİM BEN EŞŞEK!..
muga

Tutturmuşsun "şapkam olmazsa konsere gitmem"... Niye abi... Al bi de MAYMUN'la git konsere... Hem indirim oluyo...

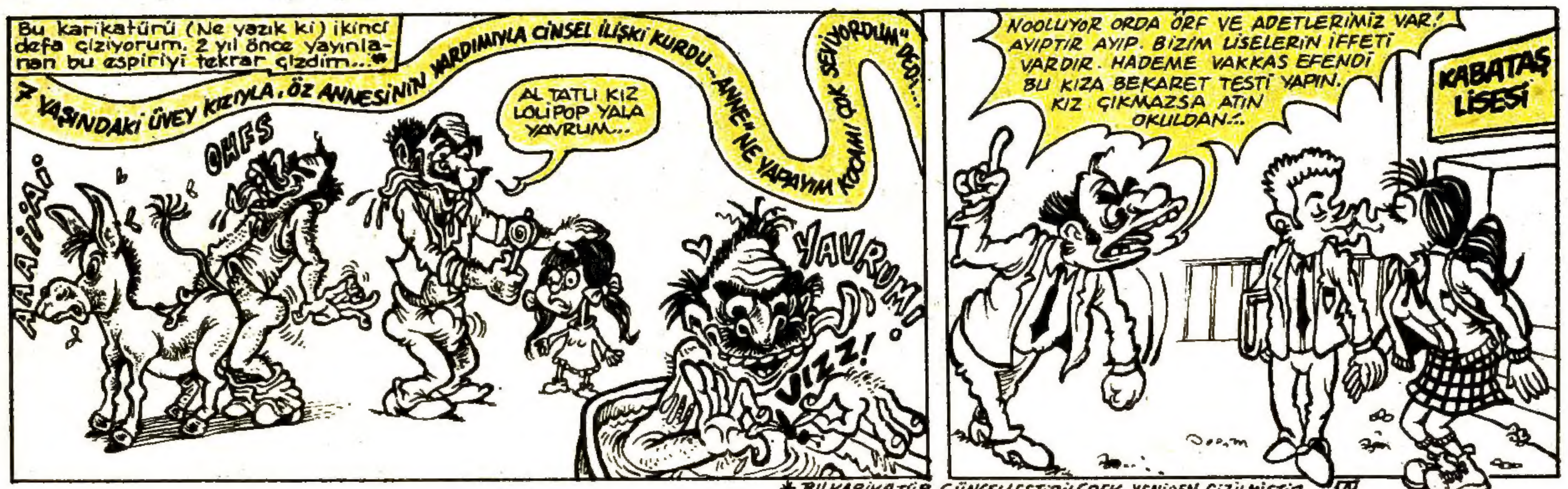
GRUP PERİŞAN

APTÜLKADİR ELÇİOĞLU

"Olağan denilen şeylerden çekinin... Kural içindeki kötüyü çıkarın ortaya...

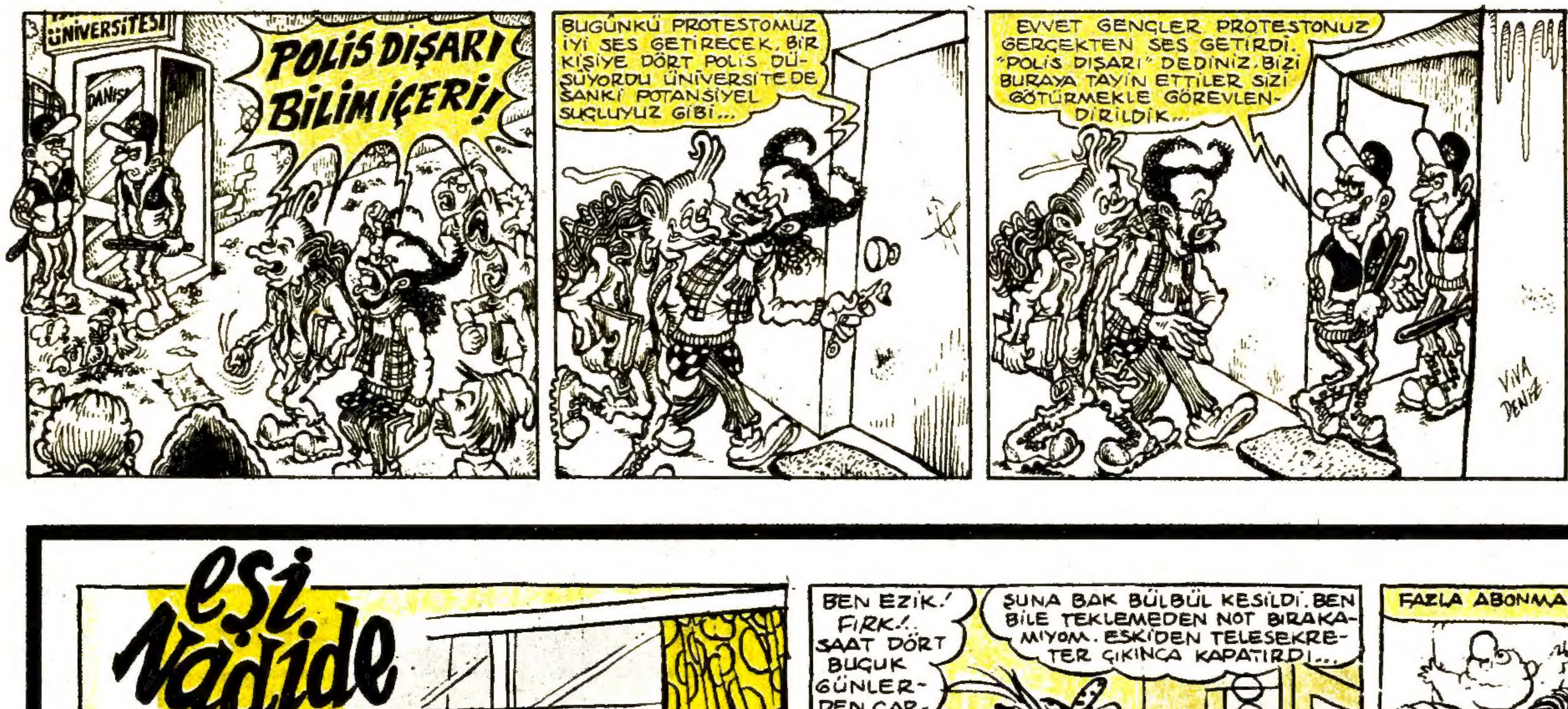

HE HE HEY!.. NE GÜZEL HAVA BUGÜN GÜZEL GEÇECEK...
DANYAL SEN MANYAK MISIN, NERESİ GÜZEL LAN BU HAVANIN?..
BAYANLAR LÜTFEN KENDİNİZE GELİN SİS VAR DİYE BANA SÜRTÜNMEYİN LÜTFEN OHFS...

...Ve her görüldüğü yerde kötünün...


Bu karikatürü (Ne yazık ki) ikinci defa çiziyorum. 2 yıl önce yayınlanan bu espiriyi tekrar çizdim...*
7 YAŞINDAKİ ÜVEY KIZIYLA, ÖZ ANNESİNİN YARDIMIYLA CİNSEL İLİŞKİ KURDU... ANNE "NE YAPAYIM KOCAMI ÇOK SEVİYORDUM" DEDİ...
AAAİİİİAA
OHFS
AL TATLI KIZ LOLİPOP YALA YAVRUM...
YAVRUM!
VIZZ!
NOOLUYOR ORDA ÖRF VE ADETLERİMİZ VAR! AYIPTIR AYIP. BİZİM LİSELERİN İFFETİ VARDIR. HADEME VAKKAS EFENDİ BU KIZA BEKARET TESTİ YAPIN. KIZ ÇIKMAZSA ATIN OKULDAN!..
KABATAŞ LİSESİ

* BU KARİKATÜR GÜNCELLEŞTİRİLEREK YENİDEN ÇİZİLMİŞTİR.

...Arayın çaresini de bulun" (Şiir: Bertholt Brecht)


ÜNİVERSİTESİ
DANIŞMA
POLİS DIŞARI BİLİM İÇERİ!
BUGÜNKÜ PROTESTOMUZ İYİ SES GETİRECEK. BİR KİŞİYE DÖRT POLİS DÜŞÜYORDU ÜNİVERSİTEDE SANKİ POTANSİYEL SUÇLUYUZ GİBİ...
EVVET GENÇLER PROTESTONUZ GERÇEKTEN SES GETİRDİ. "POLİS DIŞARI" DEDİNİZ. BİZİ BURAYA TAYİN ETTİLER SİZİ GÖTÜRMEKLE GÖREVLENDİRİLDİK...
VIVA DENİZ

İP ATLIYORUZ!

GENE AYNI KONU... ARTIK MİDEM BULANIYOR [illegible]; HAYATI ZEHİR EDEN ÖKÜZ KAFALILARDAN. BİR KAÇ YIL ÖNCESİ DE SERMAYENİN PİSLİKLERİNİ GİZLEMEK İÇİN; BİZİM AKLIMIZI GENE '**BEKARET** KONTROLÜ'YLA ÇELMİŞLERDİ. O ZAMANLAR (YANILMIYORSAM) ÜNİVERSİTELERDE OKUYANLAR İÇİN SÖZ KONUSUYDU.... ŞİMDİ İSE LİSELİLER İÇİN...

"BEKARET KONTROLÜ" MASALIYLA BİZDEN NELER GİZLENİYOR? HÂLÂ "SARIŞIN KADIN" BAŞBAKANIMIZ VAR" DİYE ÖVÜNÜYORUZ... ÜSTELİK KENDİMİZİ DÜNYAYA ÇAĞCIL (ÇAĞDAŞ) GÖSTERDİĞİMİZİ BİLE SANIYORUZ: OYSA GÜLÜNÇ OLUYORUZ BU UTANCI, NASIL LAYIK GÖRÜYORUZ İNSANIMIZA?

MEDYAMIZDA, "MAĞARA DEVRİ"NDEN KALMA BU KONUYA HEMEN ATLADI. OYSA EĞİTİM NEREDE BU TARTIŞILMIYOR. BUGÜN BİR ÇOCUĞUM OLSUN İSTEMİYORUM. ÇÜNKÜ ONU BİR MAĞARA DEVRİNE MAHKUM BIRAKMAK İSTEMİYORUM... VE ŞİMDİ ÇOCUĞUNU OKULA GÖNDERMEYEN ERKİN KORAY'A FAZLASIYLA HAK VERİYORUM.

KİMSE EĞİTİMİN GELDİĞİ NOKTAYI TARTIŞMIYOR. ÜNİVERSİTELERİN "MEDRESE" OLMASINA KİMSENİN SESİ ÇIKMIYOR. ÜNİVERSİTE ÖĞRETİM ÜYELERİMİZDE; MAAŞLARINA ZAM YAPILINCA SUS PUS OLDULAR. DEMEK Kİ ÖZGÜR ÖZERK ÜNİVERSİTE, ÇAĞCIL DÜŞÜNCE KİMSENİN UMRUNDA DEĞİLMİŞ. HEPİMİZ BU SAHTEKÂRLIĞIN İÇİNDEYİZ.

SİZ ANNE, BABALAR; NİÇİN BU SAHTEKÂRLIĞA DESTEK OLUYORSUNUZ... SİZİN LİSE DÖNEMİNİZDE; HER YIL AYRI TARİH MÜFREDATI GÖRDÜĞÜNÜZÜ, POLİTİK HESAPLARLA KONULAN DERSLERİ, ATATÜRK'ÜN İDEALLERİNDEN UZAKLAŞTIRILAN EĞİTİMİ UNUTTUNUZ MU? VE SİZİN GÖRDÜĞÜNÜZ İKİYÜZLÜLÜĞÜ; ŞİMDİ DE ÇOCUKLARINIZA YAŞATIYORSUNUZ.

ÖZEL OKULLAR DIŞINDA NİÇİN YABANCI DİL DERSİ VERİLİYOR? NİÇİN YABANCI DİL ÖĞRENİLMEDİĞİ HALDE ÖĞRETİLİYORMUŞ GİBİ YAPILIYOR?.. NİÇİN İNSANLAR LİSE EĞİTİMİ GÖRDÜĞÜ HALDE ÜNİVERSİTE HAZIRLIK KURSLARINA GİDİP TEKRAR EĞİTİM ALIYOR? (KENDİNİZE YALAN SÖYLEMEYİN "BİLGİYİ DESTEKLEMEK" İÇİN FALAN DEĞİL...)

NİÇİN ATATÜRK'ÜN ÇAĞDAŞ TÜRKİYESİNDEN KOPTUK? ESKİDEN "HALKEVLERİ"; "KÖYENSTİTÜLERİ" İLE DESTEKLENEN EĞİTİM VE ÇAĞI YAKALAYAN TOPLUM, NEDEN BU HALE GETİRİLDİ.

CİNSELLİĞİ AYIP SAYARAK BASKI ALTINA ALINMIŞ İNSANLARIN HAYVANLARLA CİNSEL İLİŞKİ KURMASINI AHLAKİ KARŞILIYORUZ DA; NİÇİN KARŞI CİNSLE KURULAN SEVGİYE DAYALI İLİŞKİYİ AHLAKSIZLIK SAYIYORUZ? **NİÇİN** 1995 YILINDA BEN HÂLÂ GERZEK GİBİ BU KONULARI YAZIYORUM. NİÇİN, "NİÇİN" DİYE SORU SORMUYORUZ. NİÇİN HERŞEYİ KABULLENİYORUZ. BU DERECE NAMUSSUZLUĞUN, DÖNME DOLAPLIĞIN, İKİ YÜZLÜLÜĞÜN, SAHTECİLİĞİN, KOL GEZDİĞİ YERDE 'NAMUS'U İKİ BACAK ARASINDAKİ ZARIN SAĞLAMLIĞINDA ARAMAK ÖKÜZLÜKTÜR.

EEE SİZ'DE "ÇOCUĞUMU NİYE BÖYLE BİR EĞİTİM SİSTEMİNE LAYIK GÖRÜYORSUNUZ" DİYE SORMAYAN BÜYÜKLER; SİZE DE İYİ UYKULAR... ANCAK "KABUS GÖRÜYORUZ" DİYE DE YAKINMAYIN.

ŞİMDİ SİZLERE **BERTOLT BRECHT**'İN BİR ŞİİRİNİ SUNUYORUM. ALMAN OYUN YAZARI, TİYATRO KURAMCISI, ŞAİR BRECHT BU ŞİİRİ 1932'LERDE YAZDIĞI DÜŞÜNÜLÜRSE; BİZİM "ÇAĞ ATLAMAK" DEĞİL "İP" BİLE ATLAYAMAYACAĞIMIZ ORTAYA ÇIKAR...

"« RUHLARI BİRBİRİNE KAYNAŞMIŞTI
ERKEK: **O BENİM**, DİYE DÜŞÜNÜYORDU.
GÖLGEDE ALEVLENİYORDU AŞKLARI
KIZ: **YALNIZ O VE BEN YARIZ**, DİYORDU.
ERKEK KIZIN YÜZÜNÜ ÖPTÜ
KIZ GERÇEKTEN AKILLIYDI
VE ÖYLE KALMAK İSTİYORDU.
....
SEVDİĞİ KIZ **TEMİZ** KALSIN DİYE
GİTTİ BİR **OROSPU** BULDU ERKEK
SEVİŞMEYİ ONDAN ÖĞRENDİ...
......
ATEŞİNİ SÖNDÜRMEK İÇİN KIZ
SEVGİLİSİNİN YAKTIĞI
GİTTİ BAŞKA BİR ERKEK ARADI"
BERTOLT BRECHT

"PEK GEÇ OLDU" DEMEYİN ARTIK. KENDİ KENDİNİZE NİYE, NİÇİN, NEDEN DİYE SORUN BE!... BENCE ASIL "İFFET" BUDUR.

APTÜLLİKA
. KÖTÜ BİR ADAM .

Death SHALL RISE FESTIVAL
18. ŞUBAT
SAAT=14.00
CONCERT HALL
ORG=TAYFUN BURÇ.

METALIUM
UNDERMOST
SUICIDE
CARNATE
ASAFATED
A WAKE
DEATH PROJECT
SCALPRUM
LEGION
1/2 "Special Guest"
EBONSIGHT
(THE BLACK METAL QUEENS)

TEL=0212-268 66 61. CONCERT HALL.

FLATGROUND (HARDCORE PUNK)
MASS mind Rape (PUNK)
CENOTAPH (DEATH)
SORROW (DEATH)
12. MART
GRAFFITI
ANKARA

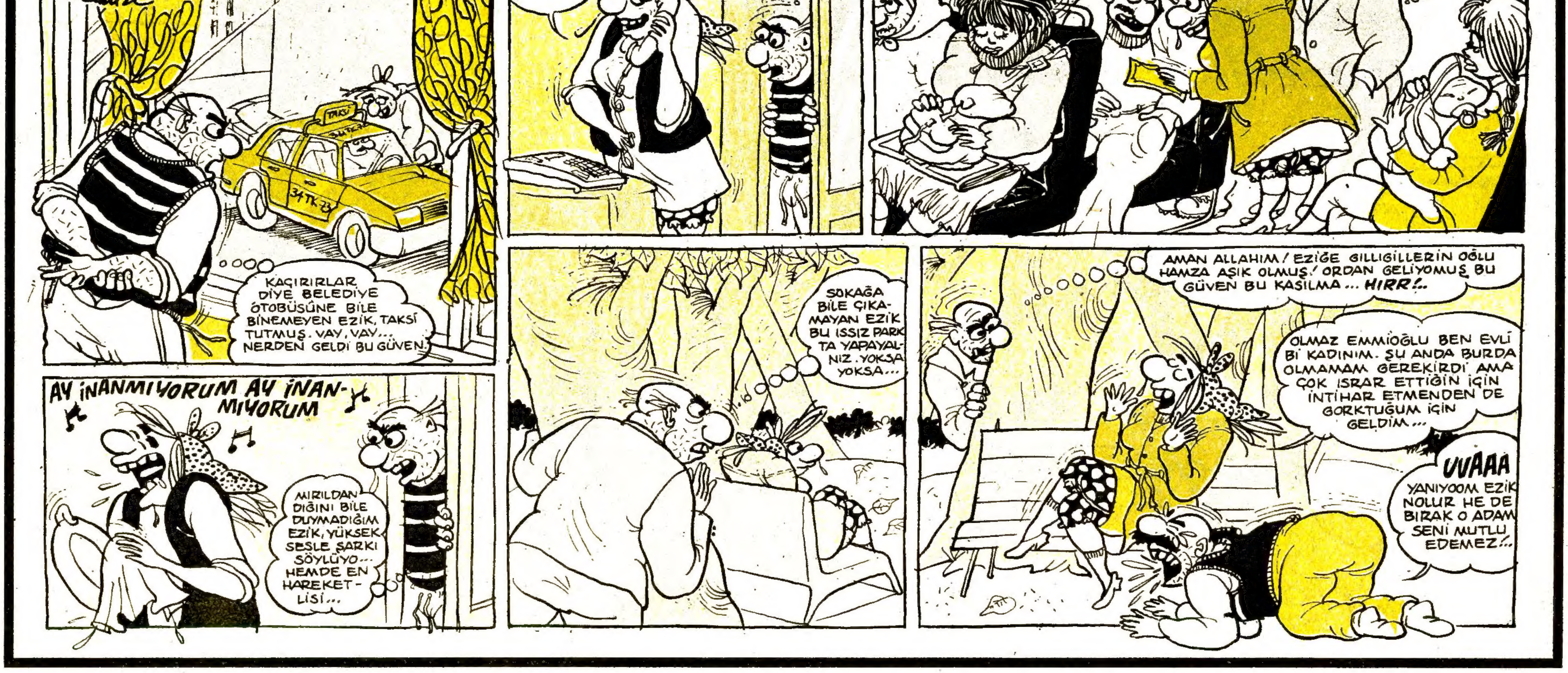
40+40=15. HAFTA
BLACK SABBATH
AC/DC
MOTORHEAD
GELSİN

16-19 YAŞLARINDA THRASH VE SPEED MÜZİK YAPAN BATERİST ARANIYOR. İLGİLENENLER =0212-263 12 39 20.00-21.00 ARASI ERDEM.

BASS GİTAR ÜZERİNDE **TAPPING** DERSLERİ VE FİATI = 100 BİN + 20 BİN POSTA. TAPPING DERSLERİ TABLATURE VE DİZEK ÜZERİNDE AÇIKLAMALI OLARAK ANLATILMIŞTIR. İSTEME ADRESİ = PACE MAKER FAN CLUB ŞENLİK MH. KÖKLÜ SOKAK. 38/21 KEÇİÖREN (66310) ANKARA.

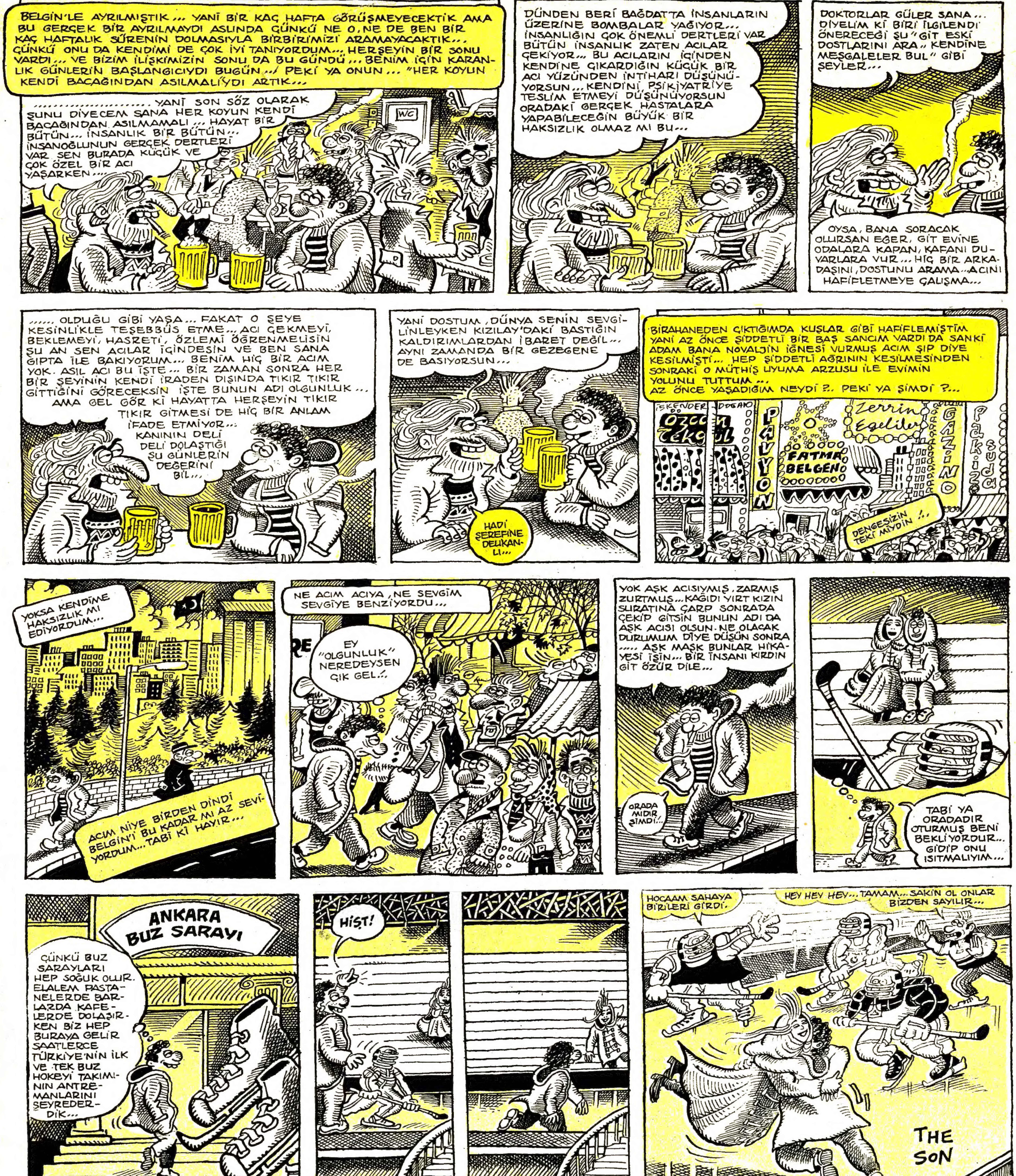
RADYO ROCK FB. FM'DE CUMARTESİ GÜNLERİ SAAT = 23.00-0.30 ARASI TAYFUN VE (HADES) VOLKAN IN SUNDUĞU ROCK PROGRAMI **DOĞAL AFET** KAÇIRMAYIN.

İSTANBUL ROCK FESTİVALİ
22. ŞUBAT. SAAT 11.00 THE WALL (FİLM)
SAAT=17.00 **MOĞOLLAR**
23. ŞUBAT. SAAT=11.00 THE COMMITMENTS (FİLM)
SAAT=16.00 **VOLVOX**
23. ŞUBAT. SAAT=18.00 **BULUTSUZLUK ÖZLEMİ**
YER= İ.T.Ü. - AYAZAĞA KAMPÜSÜ ... (DEVAMI HAFTAYA)

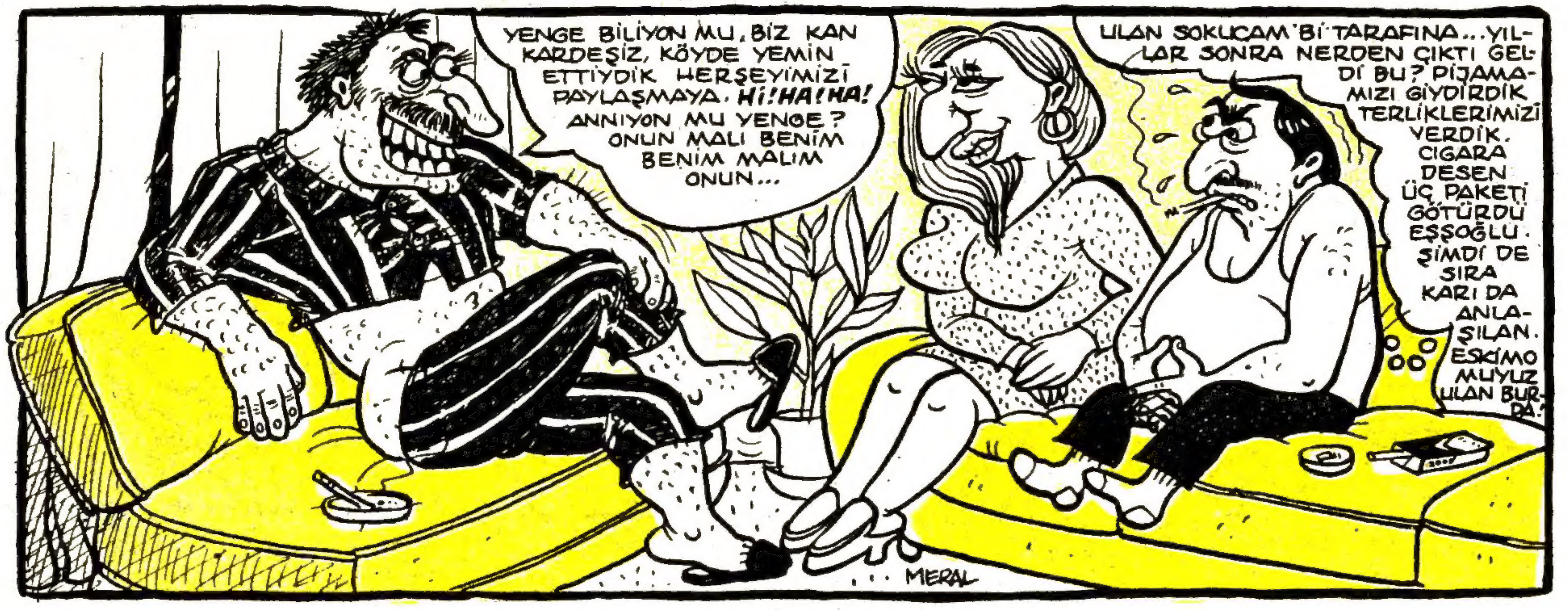

Eşi Vadide
Ramize
TAKSİ
34 TK 23
KAÇIRIRLAR DİYE BELEDİYE OTOBÜSÜNE BİLE BİNEMEYEN EZİK, TAKSİ TUTMUŞ. VAY, VAY... NERDEN GELDİ BU GÜVEN.
BEN EZİK! FIRK!.. SAAT DÖRT BUÇUK GÜNLERDEN ÇARŞAMBA...
ŞUNA BAK BÜLBÜL KESİLDİ. BEN BİLE TEKLEMEDEN NOT BIRAKAMIYOM. ESKİDEN TELESEKRETER ÇIKINCA KAPATIRDI...
FAZLA ABONMANINIZ VAR MI KARDIŞ!..
YOL BİLE SORAMAYAN EZİK OTOBÜSÜN İÇİNDE ABONMAN SORUYO...
AY İNANMIYORUM AY İNANMIYORUM
MIRILDANDIĞINI BİLE DUYMADIĞIM EZİK, YÜKSEK SESLE ŞARKI SÖYLÜYO... HEMDE EN HAREKETLİSİ...
SOKAĞA BİLE ÇIKAMAYAN EZİK BU ISSIZ PARKTA YAPAYALNIZ. YOKSA YOKSA...
AMAN ALLAHIM! EZİĞE GILLIGILLERİN OĞLU HAMZA AŞIK OLMUŞ! ORDAN GELİYOMUŞ BU GÜVEN BU KASILMA... HIRR!..
OLMAZ EMMİOĞLU BEN EVLİ Bİ KADINIM. ŞU ANDA BURDA OLMAMAM GEREKİRDİ AMA ÇOK ISRAR ETTİĞİN İÇİN İNTİHAR ETMENDEN DE KORKTUĞUM İÇİN GELDİM...
UVAAA
YANIYOOM EZİK NOLUR HE DE BIRAK O ADAM SENİ MUTLU EDEMEZ!..

ULAN NE GÜNLERDİ BE!..

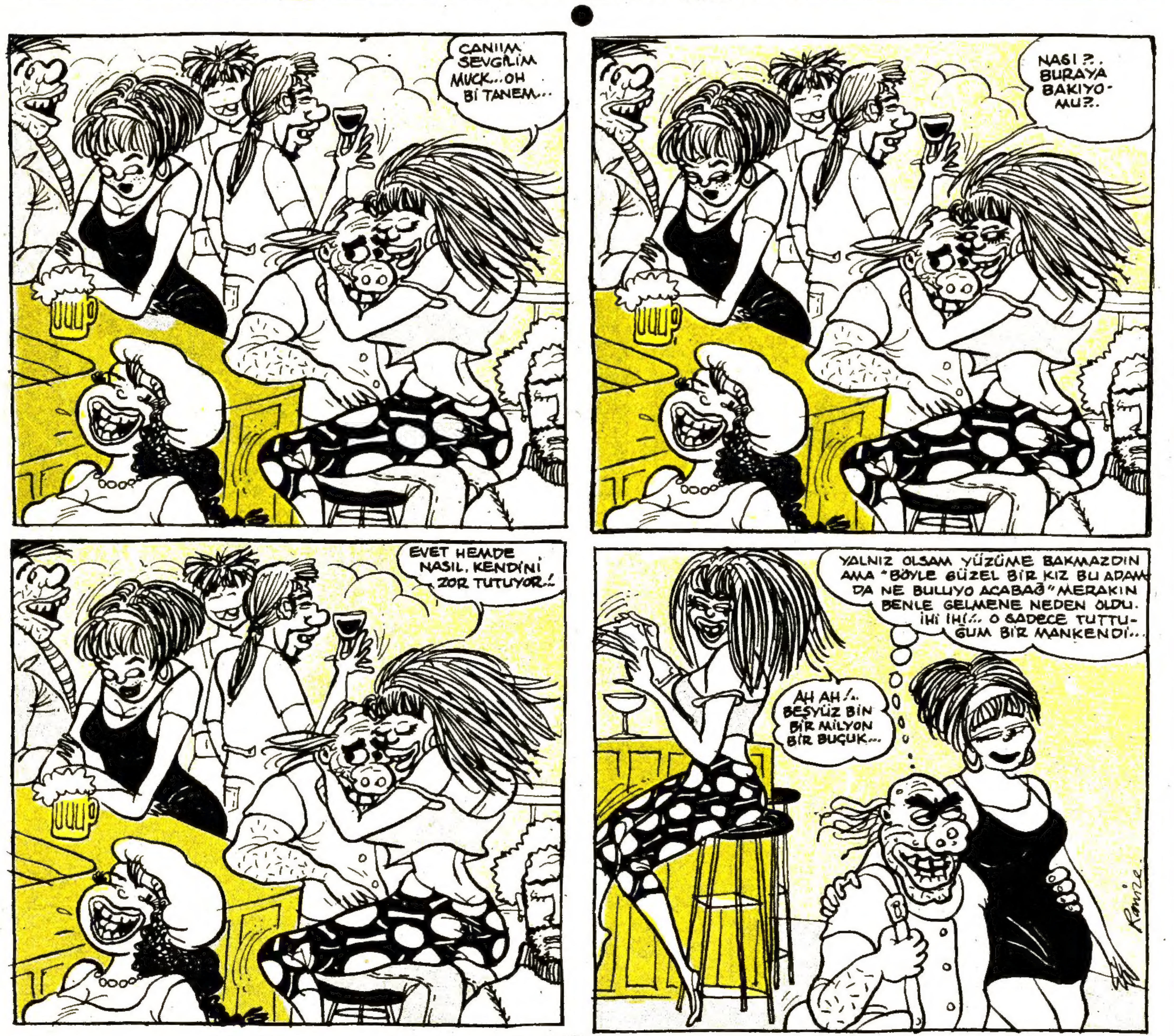
Derya SAYIN


BELGİN'LE AYRILMIŞTIK... YANİ BİR KAÇ HAFTA GÖRÜŞMEYECEKTİK AMA BU GERÇEK BİR AYRILMAYDI ASLINDA ÇÜNKÜ NE O, NE DE BEN BİR KAÇ HAFTALIK SÜRENİN DOLMASIYLA BİRBİRİMİZİ ARAMAYACAKTIK... ÇÜNKÜ ONU DA KENDİMİ DE ÇOK İYİ TANIYORDUM... HERŞEYİN BİR SONU VARDI... VE BİZİM İLİŞKİMİZİN SONU DA BU GÜNDÜ... BENİM İÇİN KARANLIK GÜNLERİN BAŞLANGICIYDI BUGÜN.../ PEKİ YA ONUN... "HER KOYUN KENDİ BACAĞINDAN ASILMALIYDI ARTIK...
.... YANİ SON SÖZ OLARAK ŞUNU DİYECEM SANA HER KOYUN KENDİ BACAĞINDAN ASILMAMALI... HAYAT BİR BÜTÜN... İNSANLIK BİR BÜTÜN... İNSANOĞLUNUN GERÇEK DERTLERİ VAR SEN BURADA KÜÇÜK VE ÇOK ÖZEL BİR ACI YAŞARKEN....
WC
DÜNDEN BERİ BAĞDAT'TA İNSANLARIN ÜZERİNE BOMBALAR YAĞIYOR... İNSANLIĞIN ÇOK ÖNEMLİ DERTLERİ VAR BÜTÜN İNSANLIK ZATEN ACILAR ÇEKİYOR... BU ACILARIN İÇİNDEN KENDİNE ÇIKARDIĞIN KÜÇÜK BİR ACI YÜZÜNDEN İNTİHARI DÜŞÜNÜYORSUN... KENDİNİ PSİKİYATRİYE TESLİM ETMEYİ DÜŞÜNÜYORSUN ORADAKİ GERÇEK HASTALARA YAPABİLECEĞİN BÜYÜK BİR HAKSIZLIK OLMAZ MI BU...
DOKTORLAR GÜLER SANA... DİYELİM Kİ BİRİ İLGİLENDİ ÖNERECEĞİ ŞU "GİT ESKİ DOSTLARINI ARA" KENDİNE MEŞGALELER BUL" GİBİ ŞEYLER...
OYSA, BANA SORACAK OLURSAN EĞER, GİT EVİNE ODALARA KAPAN, KAFANI DUVARLARA VUR... HİÇ BİR ARKADAŞINI, DOSTUNU ARAMA... ACINI HAFİFLETMEYE ÇALIŞMA...
...... OLDUĞU GİBİ YAŞA... FAKAT O ŞEYE KESİNLİKLE TEŞEBBÜS ETME... ACI ÇEKMEYİ, BEKLEMEYİ, HASRETİ, ÖZLEMİ ÖĞRENMELİSİN ŞU AN SEN ACILAR İÇİNDESİN VE BEN SANA GIPTA İLE BAKIYORUM... BENİM HİÇ BİR ACIM YOK. ASIL ACI BU İŞTE... BİR ZAMAN SONRA HER BİR ŞEYİNİN KENDİ İRADEN DIŞINDA TIKIR TIKIR GİTTİĞİNİ GÖRECEKSİN İŞTE BUNUN ADI OLGUNLUK... AMA GEL GÖR Kİ HAYATTA HERŞEYİN TIKIR TIKIR GİTMESİ DE HİÇ BİR ANLAM İFADE ETMİYOR... KANININ DELİ DELİ DOLAŞTIĞI ŞU GÜNLERİN DEĞERİNİ BİL...
YANİ DOSTUM, DÜNYA SENİN SEVGİLİNLEYKEN KIZILAY'DAKİ BASTIĞIN KALDIRIMLARDAN İBARET DEĞİL... AYNI ZAMANDA BİR GEZEGENE DE BASIYORSUN...
HADİ ŞEREFİNE DELİKANLI...
BİRAHANEDEN ÇIKTIĞIMDA KUŞLAR GİBİ HAFİFLEMİŞTİM YANİ AZ ÖNCE ŞİDDETLİ BİR BAŞ SANCIM VARDI DA SANKİ ADAM BANA NOVALJİN İĞNESİ VURMUŞ ACIM ŞIP DİYE KESİLMİŞTİ... HEP ŞİDDETLİ AĞRININ KESİLMESİNDEN SONRAKİ O MÜTHİŞ UYUMA ARZUSU İLE EVİMİN YOLUNU TUTTUM... AZ ÖNCE YAŞADIĞIM NEYDİ ?.. PEKİ YA ŞİMDİ ?...
İSKENDER
DOĞAN
PAVYON
Zerrin Egeliler
FATMA BELGEN
GAZİNO
DENGESİZİN TEKİ MİYDİN ?!..
YOKSA KENDİME HAKSIZLIK MI EDİYORDUM...
ACIM NİYE BİRDEN DİNDİ BELGİN'İ BU KADAR MI AZ SEVİYORDUM... TABİ Kİ HAYIR...
NE ACIM ACIYA, NE SEVGİM SEVGİYE BENZİYORDU...
EY "OLGUNLUK" NEREDEYSEN ÇIK GEL.!.
YOK AŞK ACISIYMIŞ, ZARMIŞ ZURTMUŞ... KAĞIDI YIRT KIZIN SURATINA ÇARP SONRADA ÇEKİP GİTSİN BUNUN ADI DA AŞK ACISI OLSUN. NE OLACAK DURUMUM DİYE DÜŞÜN SONRA ..... AŞK MAŞK BUNLAR HİKAYESİ İŞİN... BİR İNSANI KIRDIN GİT ÖZÜR DİLE...
ORADA MIDIR ŞİMDİ...
TABİ YA ORADADIR OTURMUŞ BENİ BEKLİYORDUR... GİDİP ONU ISITMALIYIM...
ANKARA BUZ SARAYI
ÇÜNKÜ BUZ SARAYLARI HEP SOĞUK OLUR. ELALEM PASTANELERDE BARLARDA KAFELERDE DOLAŞIRKEN BİZ HEP BURAYA GELİR SAATLERCE TÜRKİYE'NİN İLK VE TEK BUZ HOKEYİ TAKIMININ ANTREMANLARINI SEYREDERDİK...
HİŞT!
HOCAAM SAHAYA BİRİLERİ GİRDİ.
HEY HEY HEY... TAMAM... SAKİN OL ONLAR BİZDEN SAYILIR...
THE SON

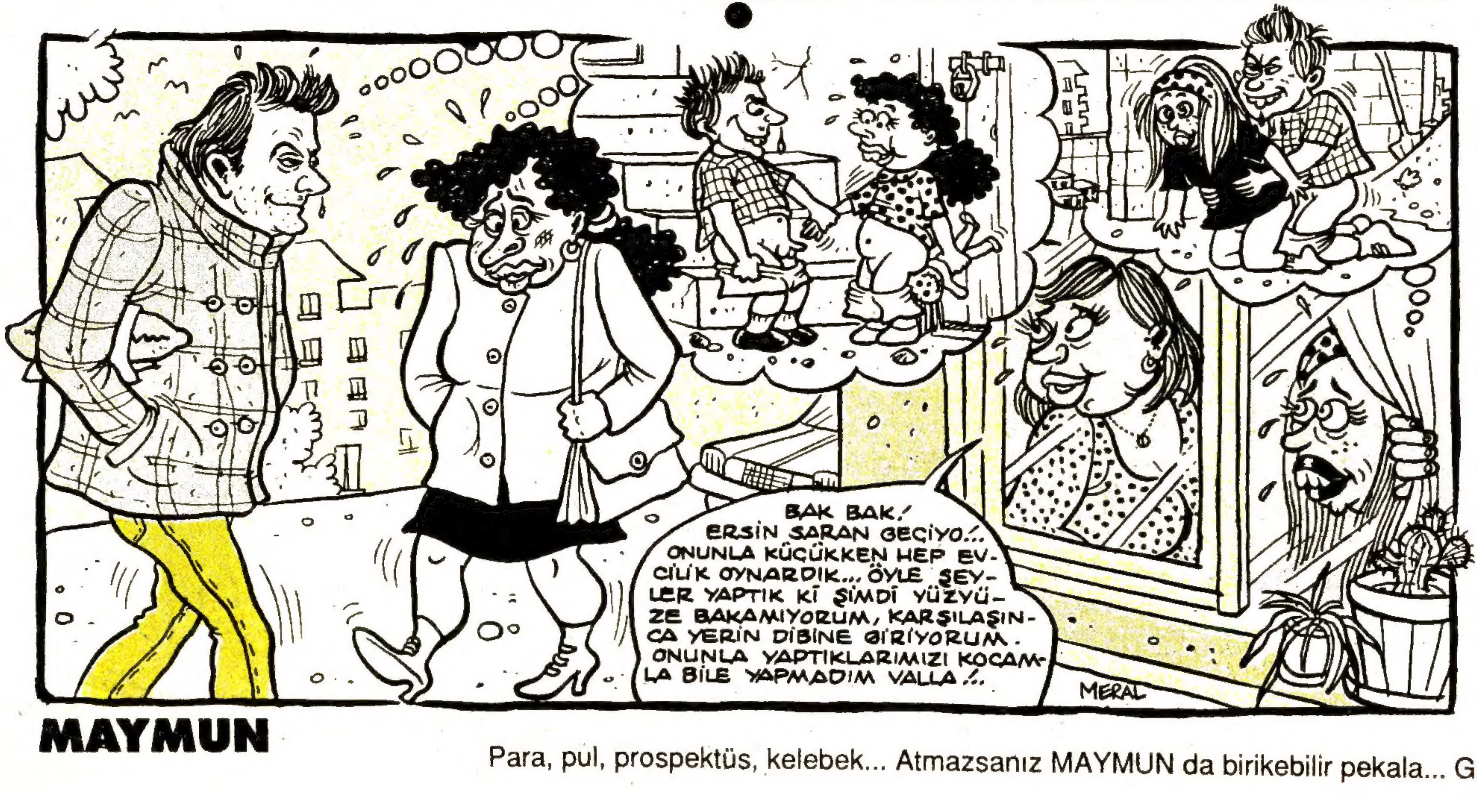
Biz bıyıksızlar


YENGE BİLİYON MU, BİZ KAN KARDEŞİZ, KÖYDE YEMİN ETTİYDİK HERŞEYİMİZİ PAYLAŞMAYA. Hİ!HA!HA! ANNIYON MU YENGE? ONUN MALI BENİM BENİM MALIM ONUN...
ULAN SOKUCAM Bİ TARAFINA... YILLAR SONRA NERDEN ÇIKTI GELDİ BU? PİJAMAMIZI GİYDİRDİK TERLİKLERİMİZİ VERDİK. CIGARA DESEN ÜÇ PAKETİ GÖTÜRDÜ EŞŞOĞLU. ŞİMDİ DE SIRA KARI DA ANLAŞILAN. ESKİMO MUYUZ ULAN BURDA.
MERAL

●


CANIIM SEVGİLİM MUCK...OH Bİ TANEM...
NASI?.. BURAYA BAKIYOMU?..
EVET HEMDE NASIL. KENDİNİ ZOR TUTUYOR!..
YALNIZ OLSAM YÜZÜME BAKMAZDIN AMA "BÖYLE GÜZEL BİR KIZ BU ADAMDA NE BULUYO ACABAĞ" MERAKIN BENLE GELMENE NEDEN OLDU. İHİ İHİ!.. O SADECE TUTTUĞUM BİR MANKENDİ...
AH AH!.. BEŞYÜZ BİN BİR MİLYON BİR BUÇUK...
Ramize

●


BAK BAK! ERSİN SARAN GEÇİYO!.. ONUNLA KÜÇÜKKEN HEP EVCİLİK OYNARDIK... ÖYLE ŞEYLER YAPTIK Kİ ŞİMDİ YÜZYÜZE BAKAMIYORUM, KARŞILAŞINCA YERİN DİBİNE GİRİYORUM. ONUNLA YAPTIKLARIMIZI KOCAMLA BİLE YAPMADIM VALLA!..
MERAL

Muallim Cünyor
Fikri Zaruret

İLMİNLE BİR BAŞA, AKLINLA BİN YAŞA!

Oooo... Safa şeriflerin hayırlı olsun caanım talebem, sen bu gönül mektebine sergüzeşt bir hamleyle dalıverdin ya; Sebago ayaklarna yıldızlar dökülsün, Armani gözlerne nurlar saçılsın, Helena Rubinstein parmakların derd yüzü görmesin!... Hele bir sus ki, muhabbedimiz tadlansın, çamurunu suya bulayan acemi çömlekçi misali fısıldamayı kes ki, nörolojik sistemim bozulmasın, tepemin tası atmasın... Orta sıra kes artık! Çatısız gevezeler!... Tarık, kızılcık dalını lutfen... Hah şöyle, bak nasıl susuyorlar... Geçelim faziled alışverişimizee...

SEVGİLİLER GÜNÜ DEĞİL, "MAŞUK DAYS"

Bak güzel kardeşim, sen şimdi **"Sevgililer Günü"** (Valentine Days Beyyidi) diye batılın uçkurundan taklid ettiğin bir günü öpüşe öpüşe, alt alta üst üste eda etdin, sesimiz çıktı mı? E peki, ya ötesi? Sevda geçer yalan olur, sonra yılan olur bilmez misin? Şimdi sen **sevgililer günü, cima haftası, pozisyon bayramı** diye gıybed zehrini sosyal yapıya zerkedersen nasıl dizginliyeceksin apış arası zihniyedli delikanlıyı, nerden bulup da dizine yatıracaksın evinin tazesini? Bak ben şu arka sıradakı hanım arkadaşın iffed kontrolü ile ilmen meşgul olayım dedim tuttu velisi geldi... Bilcümle, **kanz-i mahfi (gizli hazine)**yi hocası muhafaza etmiyecek de kim edicek... Kim yoldan gönüllü çıkanları ıslah edicek... Bakın tavsiyem şudur, madem tabandaki gençlerin tepkisi var, biz de bize münasip bir tevazuyle **16 Şubat'ları "MAŞUK DAYS"** adıyle eda edelim... Şu maddeleri hazmedelim, nitekim kaz kazla daz dazla kel tavuk kel horozla "maşuk hamilerim"!...

● Elini mendille tut, güneş kolyesi yerine "mukaddes uydumuz ay'ın" kolyasını al (Ay kolyası kantin fiyatı: 25.000 TL)

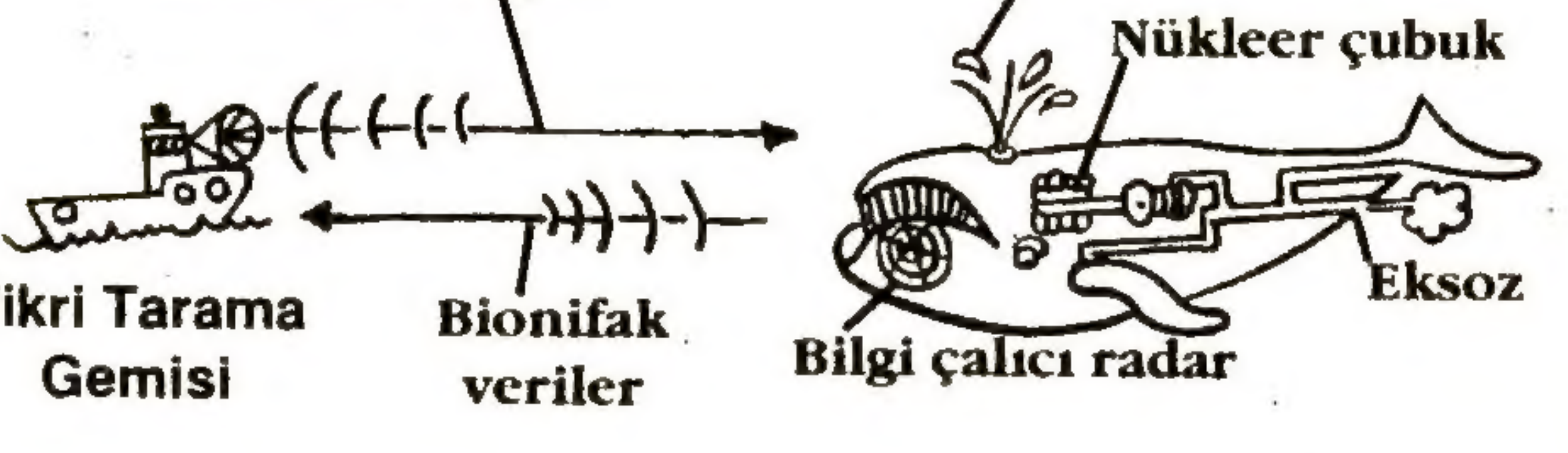
● Hal hatır sor, Kenzo Aktive Blue Parfüm yerine "Munise marka gülyağı deodorant" hediyye ed (Munise Deo: 70.000 TL)

● Yürek biçiminde küçük yastık yerine; yarseven, yerseren şersavan kilimlerimizden al. (Karım dokudu, kolaylık yaparız)

● Eve servis çiçek yollama, fıtnedir, nemimedir... Ben camına yeşil taşlar atarım... (Her isabed için: 2 dolar!)

"RAMAZAN" AJANINA KARŞI!...

Ne o, birinin ismi **"Ramazan"**, diğerinin kolu yüzgeci yaralı iki zevallı balinacık pusulasını şaşırıb sahillerimizde aman diliyorlarmış... Sen öyle san! Ahaliyi de görsen sanki **Esterabadlı Cebir Üstadı Hami Bey** Fizik Nobeli'ni vatana **Ahmet Abi'nin Vapuru**'yle getiriyormuş gibi denizlere dökülmüşler... İyi hoş da o, balina dediğiniz ajan be ajan!... İsmi lazım değil, bi komşudan yollanmış, vicdanlarımınız içine sızan, derinliklerimize dalan hain bir kılçık!... İşte hakikatin resmi!...



Bu balık sibernetik bir fesad robotu efendi, bizzat ben mezoskopik tarayıcılarla bulgusunu yapdım!... Niyed belli... Petrol borularını nereye koyucaz? İlim ve şuur gücümüz nereye vardı? Eflak ve Boğdan kimin?..

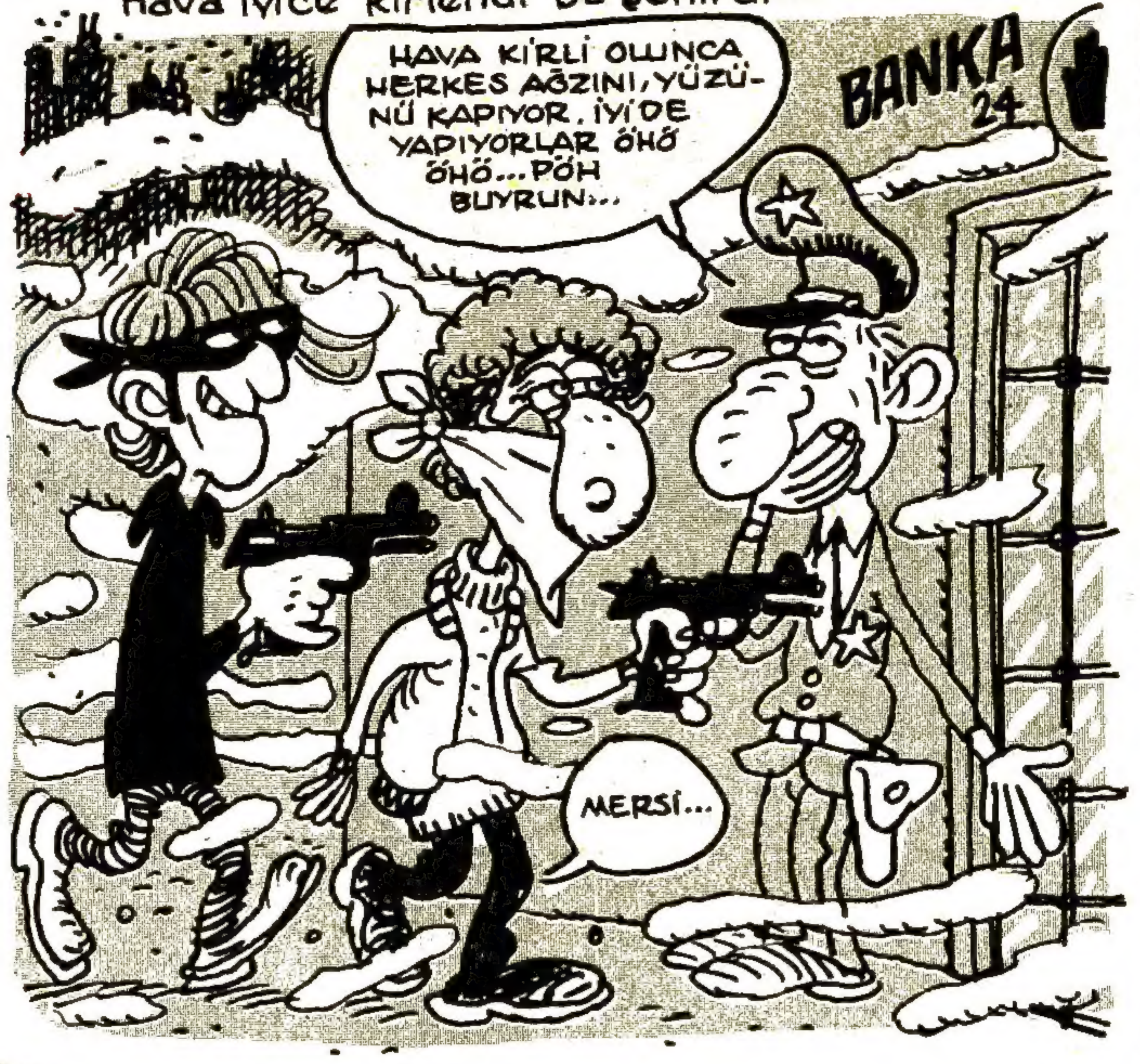
"SİSLER BULVARI'NDAN NEFS ÇAĞRISI...

Niye ki bu cehaled tantanası? Topu topu birkaç kilometrekare su molekülüne doymuş bulut şehre indi... Senin 24 ayar som altın ihtirasın; hasedi, kibiri, baldırı görmeyiversin, kör olasın diye... İzni olmayan kahkahanı saklıyasın, riya kurbanı olmadan maske takasın diye... İlmine gönlüne kasdedmiş düşmanın izini bulamasın diye... Tatil... Medreseyi tatil ediniz Tarık... Sislerin ötesindeki vapurun uğultusunu dinleyerek akşamı edeceğim... Şükür... Huzur... Hürmed ve esenlik temenni ederim...

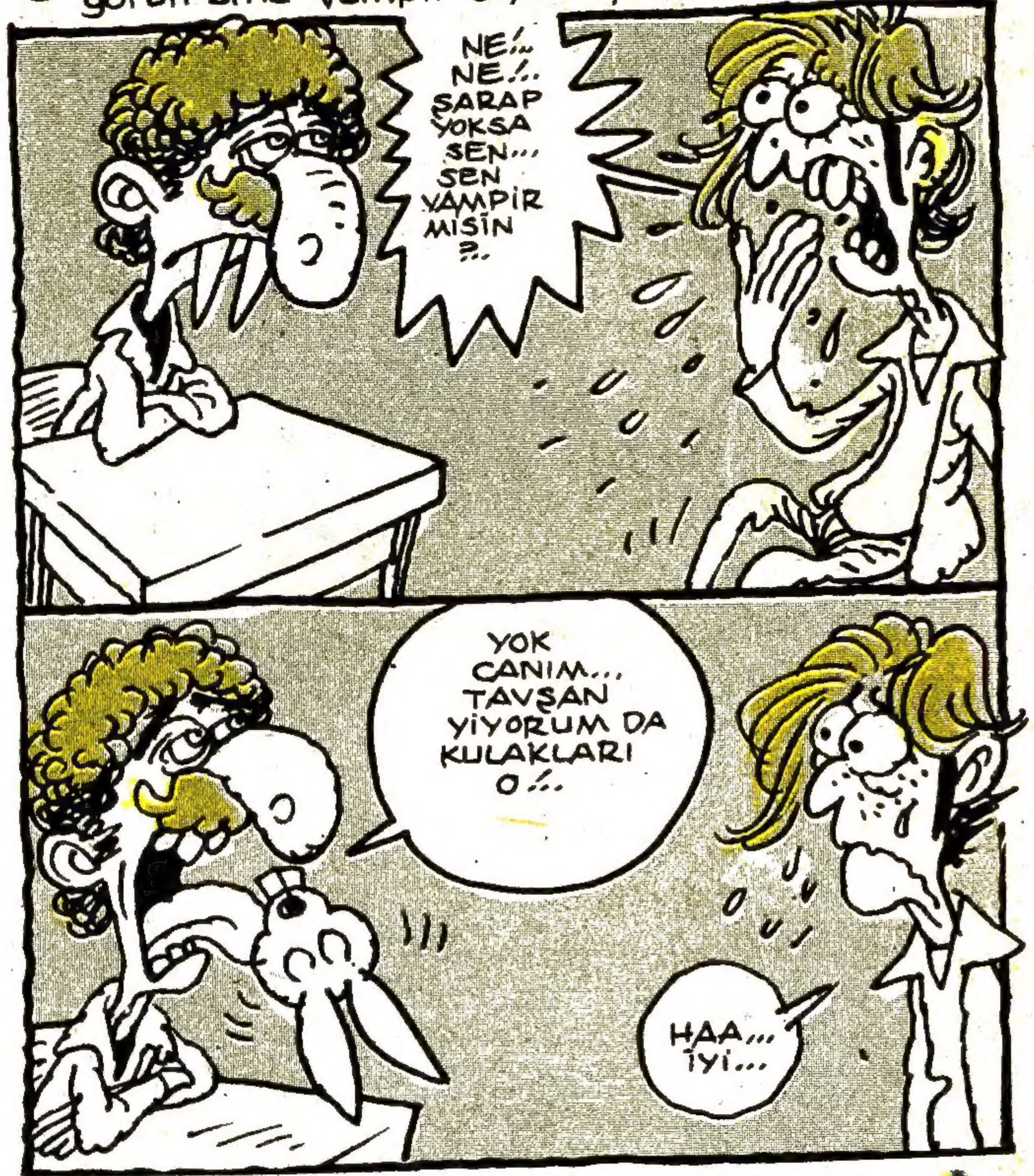
Para, pul, prospektüs, kelebek... Atmazsanız MAYMUN da birikebilir pekala... Gözardı etmemek lazım di mi titiz arkadaşım...

ergün anlatıyor

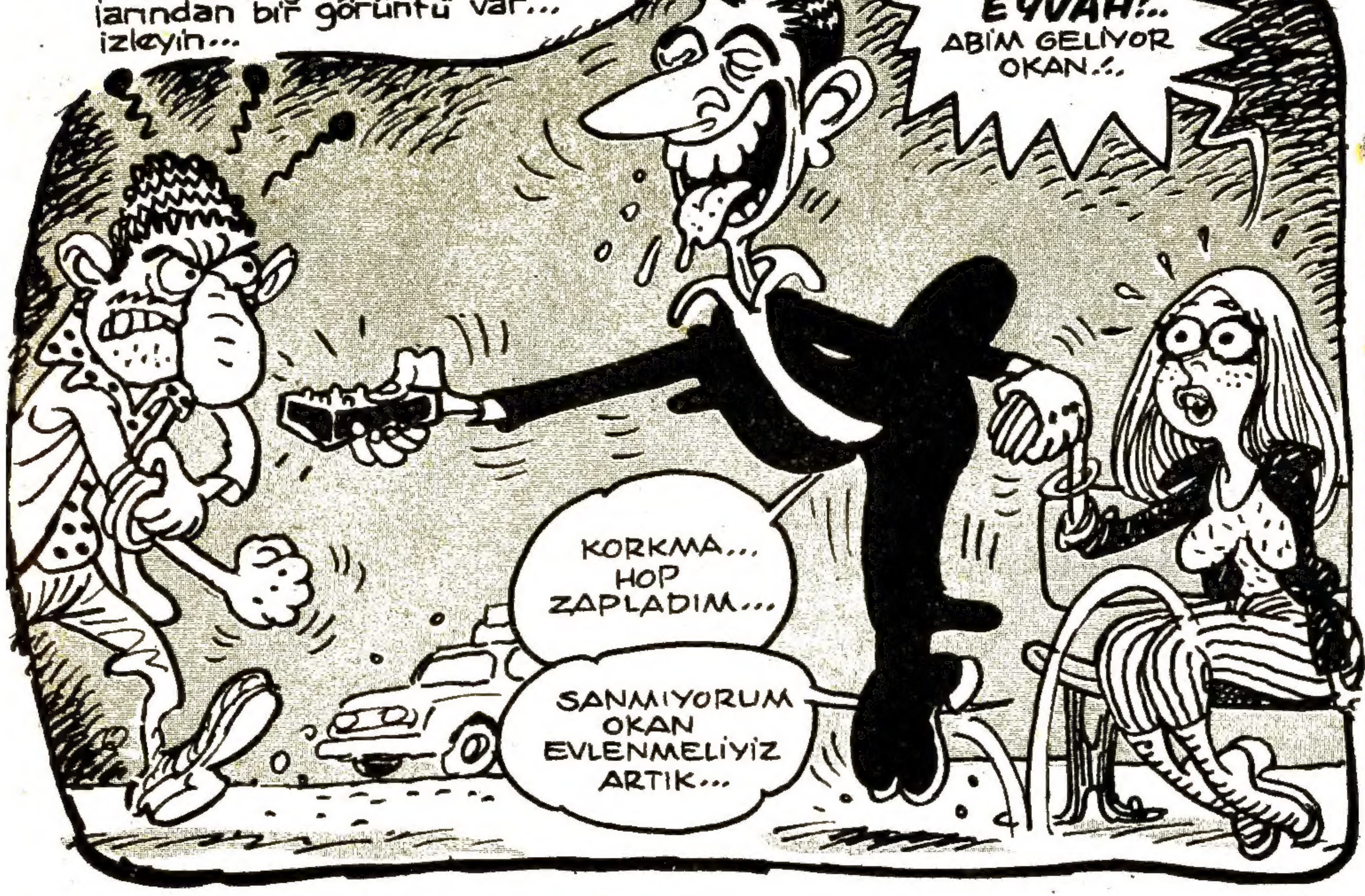
① Öhö.. Öhö!.. Göremiyorum... Çizemiyorum hava iyice kirlendi bu şehirdi...


HAVA KİRLİ OLUNCA HERKES AĞZINI, YÜZÜNÜ KAPIYOR. İYİ'DE YAPIYORLAR ÖHÖ ÖHÖ... PÖH BUYRUN...
BANKA 24
MERSİ...

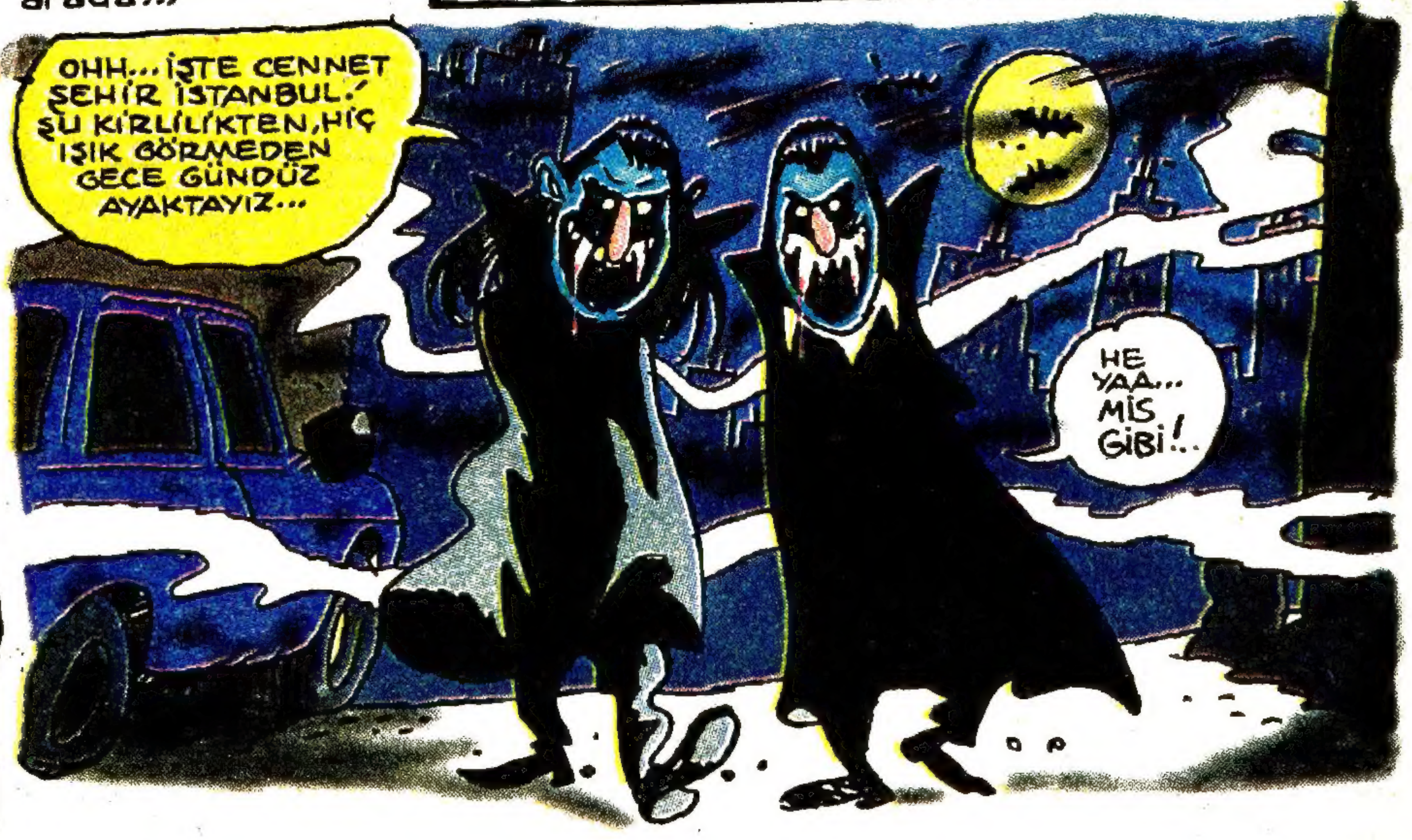
② Evet... Vampir filmi vizyonda görmediyseniz görün ama vampir diye seyretmeyin...


NE!.. NE!.. ŞARAP YOKSA SEN... SEN VAMPİR MİSİN ?..
YOK CANIM... TAVŞAN YİYORUM DA KULAKLARI O!..
HAA... İYİ...

③ Gece kuşu... Hani sıkışınca hepimizi ZAP'layan şahıs. TV'de... Aşağıda ilk flört, zamanlarından bir görüntü var... izleyin...

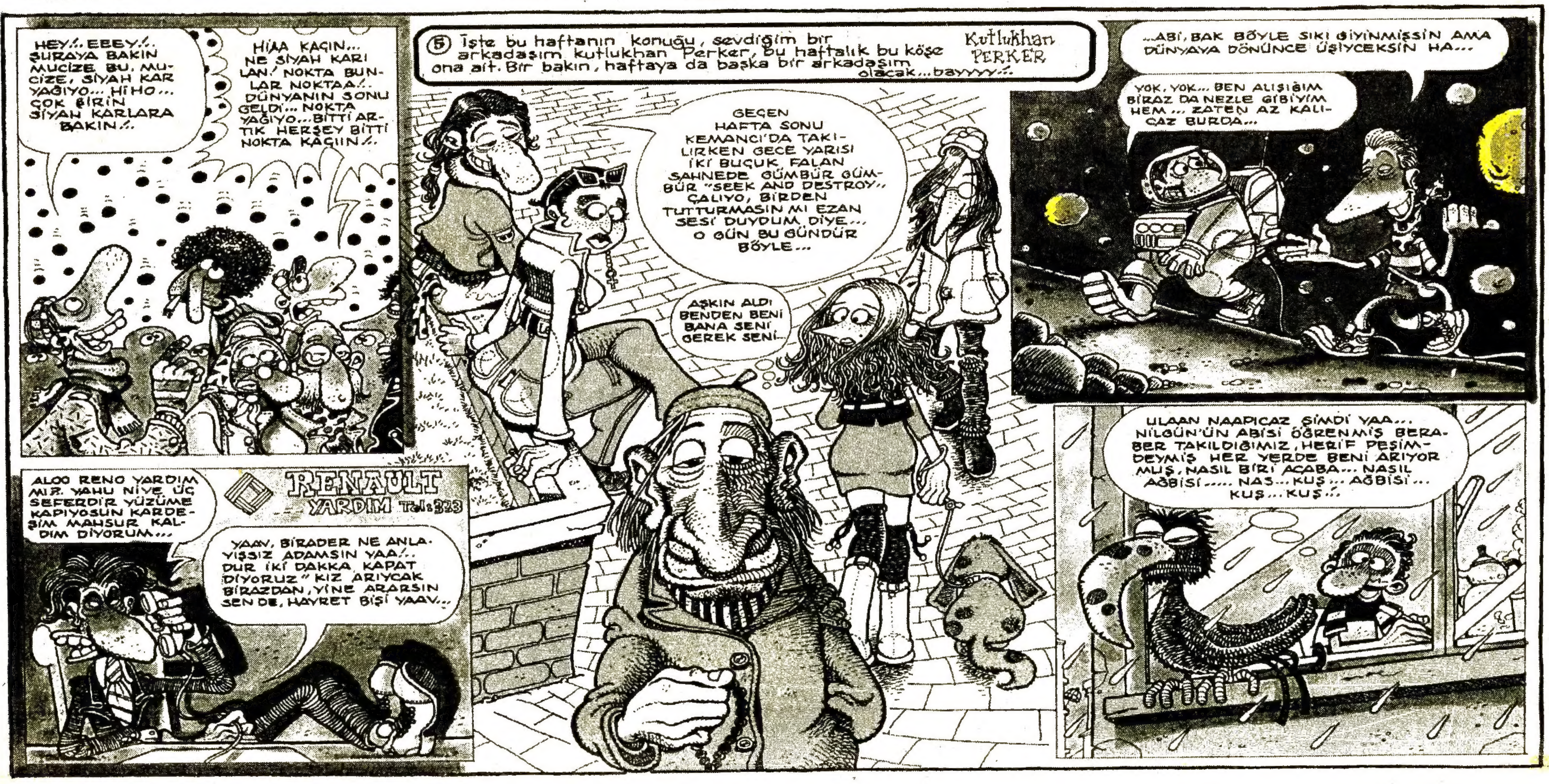

EYVAH!.. ABİM GELİYOR OKAN!..
KORKMA... HOP ZAPLADIM...
SANMIYORUM OKAN EVLENMELİYİZ ARTIK...

④ Ne demiştim hava kirliliği ve vampir, alın işte ikisi bir arada...

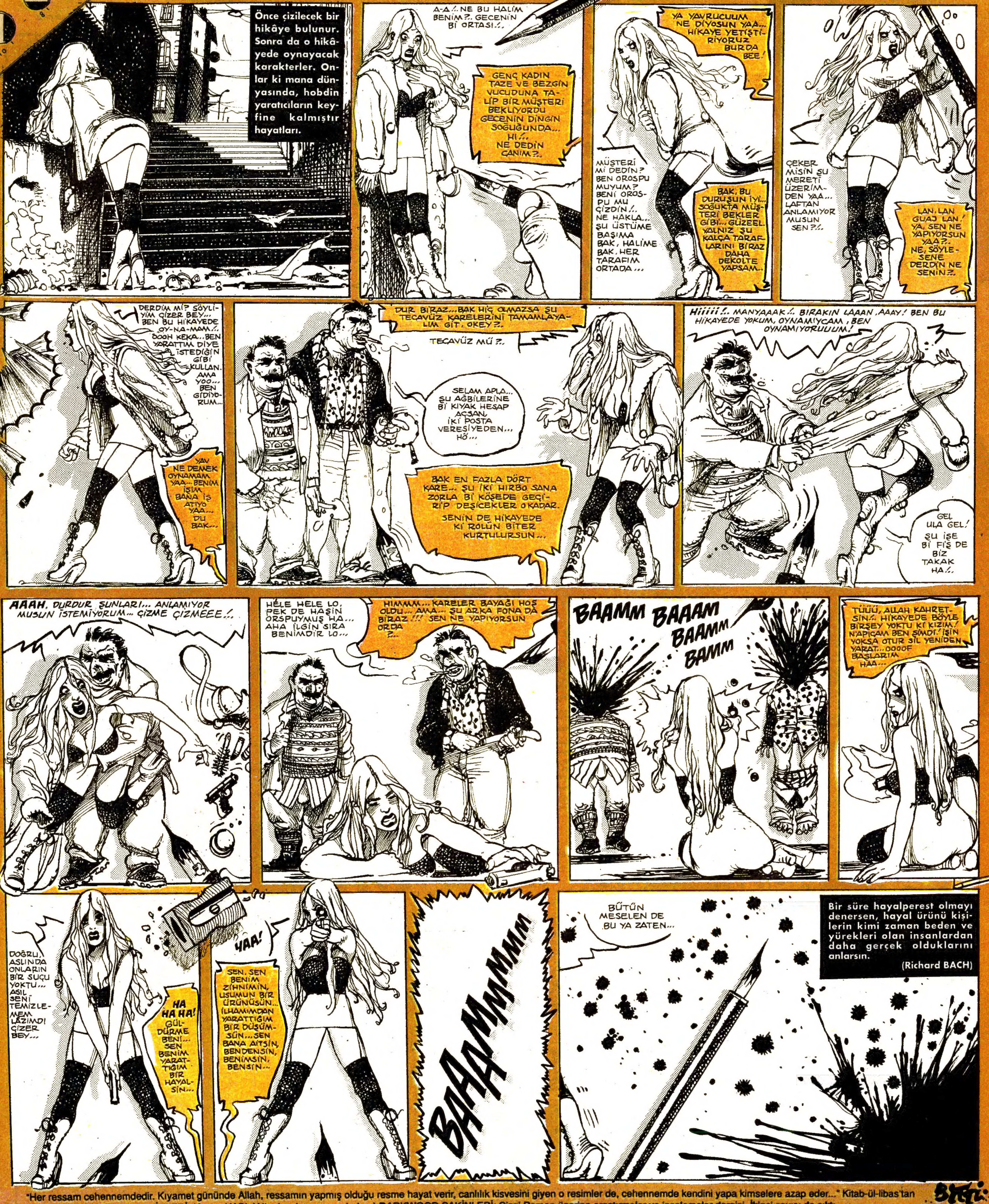

OHH... İŞTE CENNET ŞEHİR İSTANBUL! ŞU KİRLİLİKTEN, HİÇ IŞIK GÖRMEDEN GECE GÜNDÜZ AYAKTAYIZ...
HE YAA... MİS GİBİ!..

⑤ İşte bu haftanın konuğu, sevdiğim bir arkadaşım Kutlukhan Perker, bu haftalık bu köşe ona ait. Bir bakın, haftaya da başka bir arkadaşım olacak... bayyyy!..

Kutlukhan PERKER


HEY!.. EEEY!.. ŞURAYA BAKIN MUCİZE BU, MUCİZE, SİYAH KAR YAĞIYO... HİHO... ÇOK BİRİN SİYAH KARLARA BAKIN!..
HİAA KAÇIN... NE SİYAH KARI LAN! NOKTA BUNLAR NOKTAA!.. DÜNYANIN SONU GELDİ... NOKTA YAĞIYO... BİTTİ ARTIK HERŞEY BİTTİ NOKTA KAÇIIN!..
GEÇEN HAFTA SONU KEMANCI'DA TAKILIRKEN GECE YARISI İKİ BUÇUK FALAN SAHNEDE GÜMBÜR GÜMBÜR "SEEK AND DESTROY" ÇALIYO, BİRDEN TUTTURMASIN MI EZAN SESİ DUYDUM DİYE... O GÜN BU GÜNDÜR BÖYLE...
AŞKIN ALDI BENDEN BENİ BANA SENİ GEREK SENİ...
..ABİ, BAK BÖYLE SIKI GİYİNMİŞSİN AMA DÜNYAYA DÖNÜNCE ÜŞİYCEKSİN HA...
YOK, YOK... BEN ALIŞIĞIM BİRAZ DA NEZLE GİBİYİM HEM... ZATEN AZ KALICAZ BURDA...
ALOO RENO YARDIM MI?. YAHU NİYE ÜÇ SEFERDİR YÜZÜME KAPIYOSUN KARDEŞİM MAHSUR KALDIM DİYORUM...
RENAULT YARDIM Tel: 323
YAAV, BİRADER NE ANLAYIŞSIZ ADAMSIN YAA!.. DUR İKİ DAKKA KAPAT DİYORUZ" KIZ ARIYCAK BİRAZDAN, YİNE ARARSIN SEN DE, HAYRET BİŞİ YAAV...
ULAAN NAAPICAZ ŞİMDİ YAA... NİLGÜN'ÜN ABİSİ ÖĞRENMİŞ BERABER TAKILDIĞIMIZ, HERİF PEŞİMDEYMİŞ HER YERDE BENİ ARIYORMUŞ, NASIL BİRİ ACABA... NASIL AĞBİSİ..... NAS... KUŞ... AĞBİSİ... KUŞ... KUŞ...!

ÇIZGICI ve KENAN YARAR


Önce çizilecek bir hikâye bulunur. Sonra da o hikâyede oynayacak karakterler. Onlar ki mana dünyasında, hobdin yaratıcıların keyfine kalmıştır hayatları.
A-A!.. NE BU HALİM BENİM?.. GECENİN Bİ ORTASI!..
GENÇ KADIN TAZE VE BEZGİN VUCUDUNA TALİP BİR MÜŞTERİ BEKLIYORDU GECENİN DİNGİN SOĞUĞUNDA... Hİ!.. NE DEDİN CANIM?..
YA YAVRUCUUM NE DİYOSUN YAA... HİKAYE YETİŞTİRİYORUZ BURDA BEE!
MÜŞTERİ Mİ DEDİN? BEN OROSPU MUYUM? BENİ OROSPU MU ÇİZDİN!.. NE HAKLA.. ŞU ÜSTÜME BAŞIMA BAK, HALİME BAK. HER TARAFIM ORTADA...
BAK, BU DURUŞUN İYİ... SOĞUKTA MÜŞTERİ BEKLER GİBİ... GÜZEEL. YALNIZ ŞU KALÇA TARAFLARINI BİRAZ DAHA DEKOLTE YAPSAM..
ÇEKER MİSİN ŞU MERETİ ÜZERİMDEN YAA... LAFTAN ANLAMIYOR MUSUN SEN?!.
LAN, LAN GUAJ LAN! YA, SEN NE YAPIYORSUN YAA?.. NE, SÖYLESENE DERDİN NE SENİN?..
DERDİM Mİ? SÖYLİYİM ÇİZER BEY... BEN BU HİKAYEDE OY-NA-MAM!.. ÖOOH KEKA... BEN YARATTIM DİYE İSTEDİĞİN GİBİ KULLAN. AMA YOO... BEN GİDİYORUM...
YAV NE DEMEK OYNAMAM YAA... BENİM İŞİM BANA İŞ ATIYO YAA... DU BAK...
DUR BİRAZ... BAK HİÇ OLMAZSA ŞU TECAVÜZ KARELERİNİ TAMAMLAYALIM GİT, OKEY?..
TECAVÜZ MÜ?..
SELAM APLA... ŞU AĞBİLERİNE Bİ KIYAK HESAP AÇSAN, İKİ POSTA VERESİYEDEN... HÖ...
BAK EN FAZLA DÖRT KARE... ŞU İKİ HIRBO SANA ZORLA Bİ KÖŞEDE GEÇİRİP DEŞİCEKLER O KADAR. SENİN DE HİKAYEDEKİ ROLÜN BİTER KURTULURSUN...
Hiiiii!.. MANYAAAK!.. BIRAKIN LAAAN, AAAY! BEN BU HİKAYEDE YOKUM, OYNAMIYCAM, BEN OYNAMIYORUUUM!
GEL ULA GEL! ŞU İŞE Bİ FİŞ DE BİZ TAKAK HA!.
AAAH, DURDUR ŞUNLARI... ANLAMIYOR MUSUN İSTEMİYORUM... ÇİZME ÇİZMEEE!.
HELE HELE LO, PEK DE HAŞİN ORSPUYMUŞ HA... AHA İLGİN SIRA BENİMDİR LO...
HIMMM... KARELER BAYAĞI HOŞ OLDU... AMA... ŞU ARKA FONA DA BİRAZ!!! SEN NE YAPIYORSUN ORDA?..
BAAMM BAAAM BAAMM BAMM
TÜÜÜ, ALLAH KAHRETSİN!. HİKAYEDE BÖYLE BİRŞEY YOKTU Kİ KIZIM! N'APICAM BEN ŞİMDİ! İŞİN YOKSA OTUR SİL YENİDEN YARAT... OOOOF BAŞLARIM HAA...
DOĞRU, ASLINDA ONLARIN BİR SUÇU YOKTU... ASIL SENİ TEMİZLEMEM LAZIMDI ÇİZER BEY...
HA HA HA! GÜLDÜRME BENİ... SEN BENİM YARATTIĞIM BİR HAYALSİN...
YAA!
SEN, SEN BENİM ZİHNİMİN, USUMUN BİR ÜRÜNÜSÜN... İLHAMIMDAN YARATTIĞIM BİR DÜŞÜMSÜN... SEN BANA AİTSİN, BENDENSİN, BENİMSİN, BENSİN...
BAAAMMMMMM
BÜTÜN MESELEN DE BU YA ZATEN...
Bir süre hayalperest olmayı denersen, hayal ürünü kişilerin kimi zaman beden ve yürekleri olan insanlardan daha gerçek olduklarını anlarsın. (Richard BACH)

"Her ressam cehennemdedir. Kıyamet gününde Allah, ressamın yapmış olduğu resme hayat verir, canlılık kisvesini giyen o resimler de, cehennemde kendini yapa kimselere azap eder..." Kitab-ül-libas'tan bir hadis. (DARKWOOD SAKİNLERİ- Kenan KABLAN'ın inceleme yazısı'ndan.) DARKWOOD SAKİNLERİ: Çizgi Roman üzerine araştırmalar ve incelemeler dergisi. İkinci sayısı da çıktı.

haftanınlakırdılukurdusu **Atilla ATALAY**

SıDıKa

IRZIN MERKEZİNE SEYAHAT...

- Al sana! İffet düşmanı, al şunu da... Kahretsin cephanem bitti... Sıdıkağğ! Koş kız terlik getir... Linç... Linç... Sıdıkağ... Piçak getir, örgü şişimi ver ordan, kıstırdım mel'unu... Çabuk kız, çabuk infaz ediyim şuracıkta bu it kediyi...

- Delirme anne ya! Mübarek günde kedi şişleyip de ne geçicek eline?

- Bı... Bırak, çıkıl, çekil kenara... Geberticem, hukuk sistemine güvenmiyorum; cezasız kalır şimdi bu kedi... Al işte!... Kaçtı... Hep senin yüzünden Cmuk kılıklı karı; tam kediyi kıstırmıştım, lafa tuttun, kaçırdım ırz düşmanını... İt kedi... Benim minnacık kedim Topik'e uygunsuz şeyler yapıyodu serseri... Sahipsiz mi sandın lan seen Topiğin ırzınıı... Hiaa!

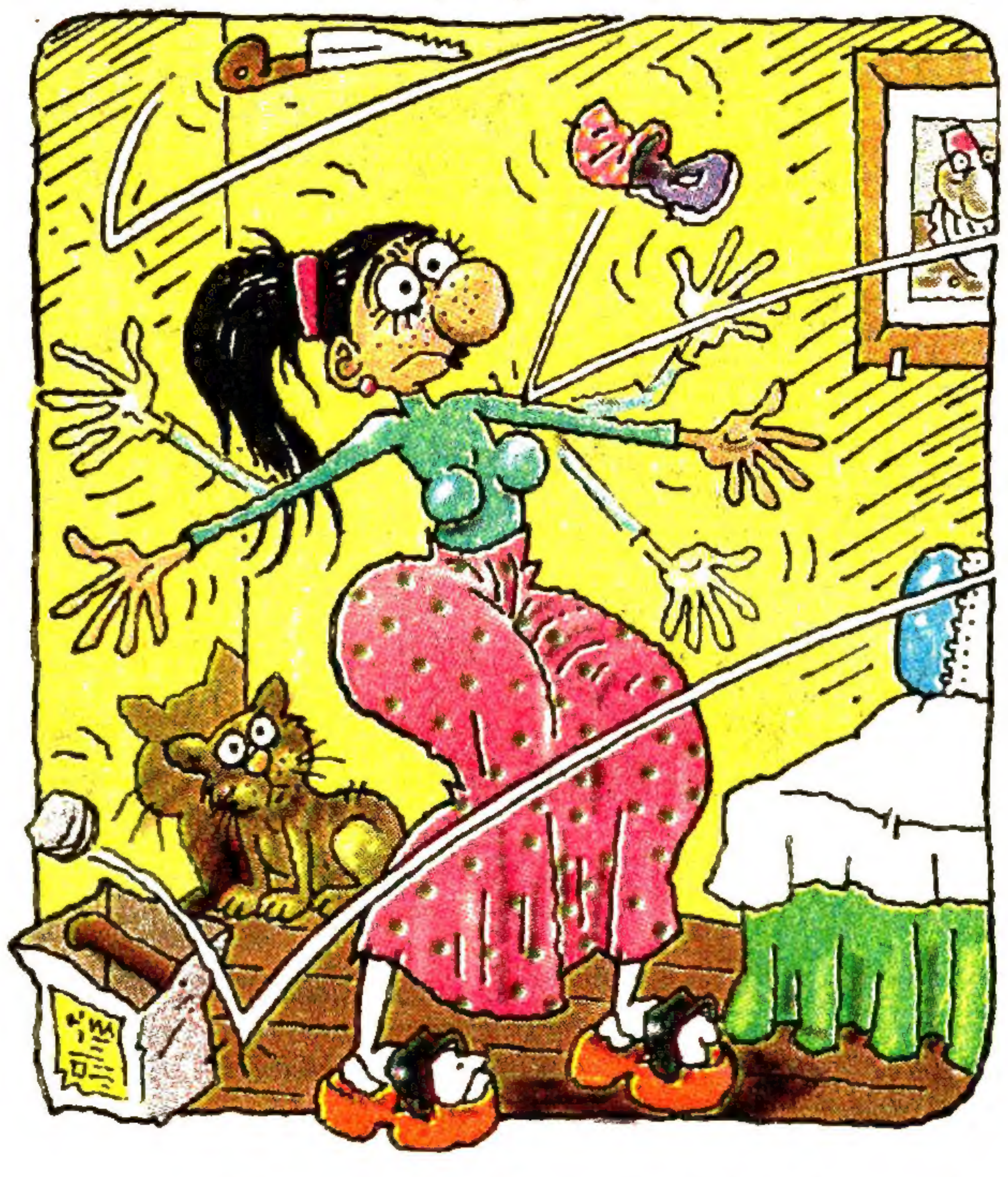
- Sakinleş rica edicem anne! Farkındaysan mart ayına giriyoruz... Kedi milleti bu mevsimde çiftleşir, tabiat kanunu... Topiğin annesiyle babası da bi mart ayında çiftleşmediler mi sanki? Kızımızın özel hayatına şiş ve terlikle müdahale etme... Topik, geh kızım, geh pisipisi... Yazık bu hayvanı da korkuttun... Gel kızım sen, korkma... Topiik, gel pisi, korkma ama; enişte kedi yine gelir oynarsınız...

- Hele bi gelsin!... Oyarım o enişte kediyi de bu orostopiği de... Asıl bunda zaten suç... Ev kedisi dediğin, kırar patisini oturur mırmır sobanın dibinde... Ama bizim Topik Hanım kudurdu, mart geldi diye duvarlara sürtünüyo mendebur...

- Saçmalama anne, bütün organizmalarda üremeye bağlı bi cinsel içgüdü var... Psikanalizin babası Fröyd'e göre libido...

- Fröyd deme anneye... Fröydgilin kedisi orosbu diye, cümle mahlukat keranede mi çalışıcak? Bi de adama pisikonizin babası diyosun... Öööle baba olmaz olsun... İnsan evvela kendi evladını düşünür de ööle konuşur...

- Tamam tamam... Anlaşıldı; gereksiz konuşmayalım anne... Şimdilik kedimizin iffetini koruduk... İstersen mes'uliyyet sahibi bi aile olarak saka kuşumuz Cicirik'in de ırzını bi kontrol edelim... Gerçi kafesten dışarı çıktığını pek görmedim ama... Hihihi... Kuş ırzı bu, mühim mesele... Alakadar olmazsak cemiyet içinden çürür...



- Bişey olmaz... Biz bu kediyi de kuşun iffeti için besliyoruz zaten... Sıkıysa bi kafesten çıksın, kedi kuşu akabinde yir atar...

- Vahşetengiz... Bana kalırsa siz hiçbirimizi beslemeyin; bigün kedi, kuş ve ben evden kaçıcaz... Sahi, beni neden besliyosunuz anne?..

- Dedikodu olmasın diye... Seni ondan yaptık...

- Nası kodu, ne yani? Anlamadım kız...

- Uzun hikâye... Baban asker dönüşü iş ararken evlenmekte gecikince köyde **"Herif tohuma kaçıyo, hâlâ evlenmediğine göre bi sakatlığı var"** dedikodusu çıkmış... Ben de genç kızken zırt pırt bayılırdım... **"Kızı cin tutmuş, cinler prensi nikah kıymış, bayıltıp bayıltıp kızın koynuna giriyo"** şaiyası alıp yürüdüydü, cehalet işte... Köyde dedikodu büyümesin diye babalarımız bizi evlendirdi... Sonra köylü **"niye hemen çocuk yapmadılar; birinden biri kısır galiba"** diye dedikodu çıkardı... Biz de abini yaptık... Daha sonra bigün işyerinde babanı vakum makinası kaptı, beş ay hastanede yattı... Etraftan **"Bitti adam, daha çocuğu filan olmaz; gencecik karısı bahtına küssün, yarım kocayla"** lafını çıkarttılar... Laf büyümesin diye baban iyileyir iyileşmez seni yaptık...

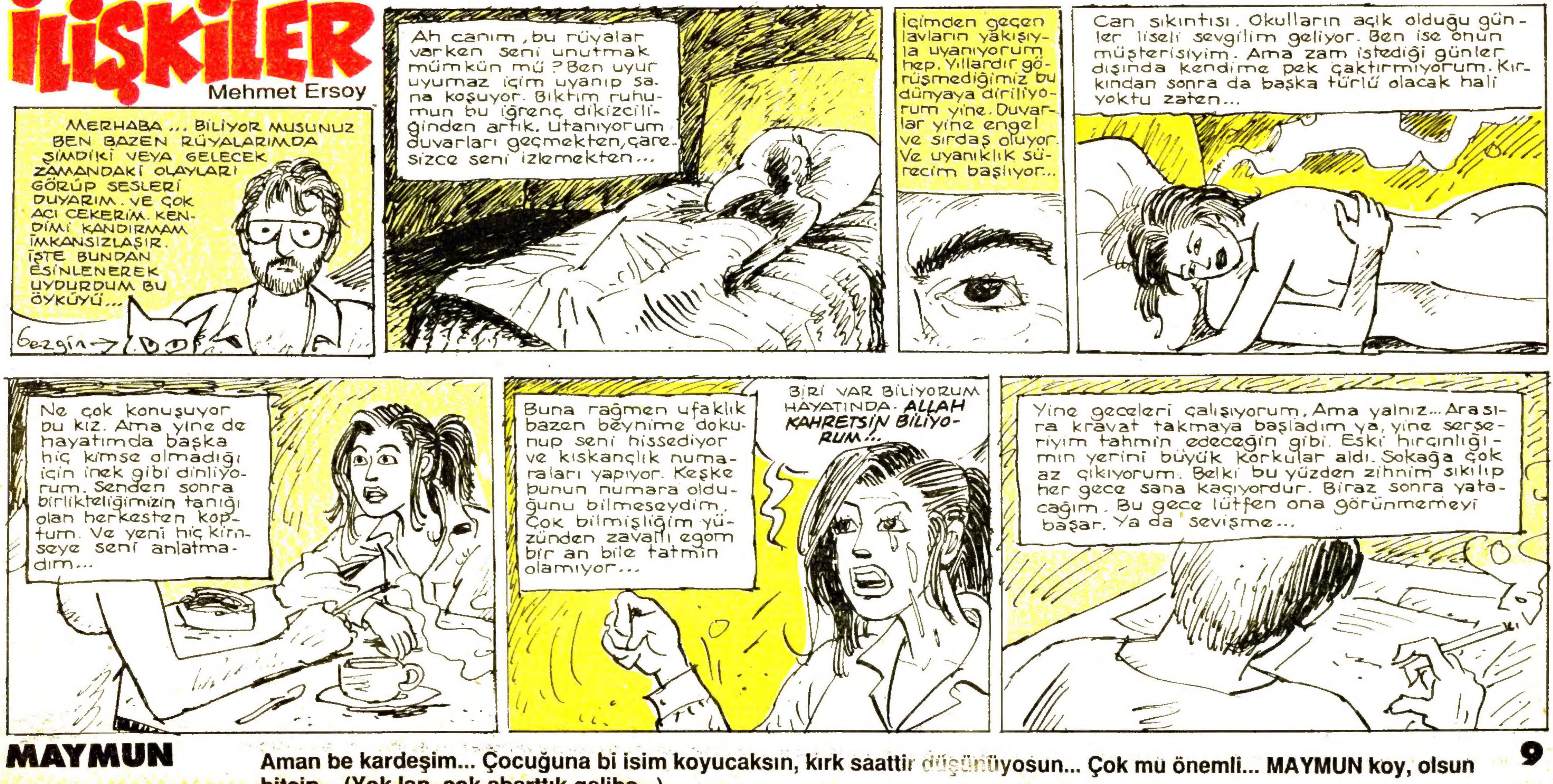
- Ay ne fena... Demek ki ben hayatta "dedikodu olmasın" diye bulunuyorum... Peki siz niye hep onlara göre şeettiniz... Yani işin doğrusunu biliyoken... Hiç mi kendinize güvenip hayatınızı ona göre... Ne biliyim yani...

- Bırakırlar mı lan insanı... Manyak babaannen **"bu karı kısır"** diye, babana **"kuma getir, analığımı helal etmem"** dedi... Komşunun kocası Sarı Mıstafa **"Gocan ikdidarsızımış, çocuk yabamiymışsıyız"** diye bana bıyık burmaya başladı... Cehalet işte... Sarı Mustafa'nın karısı günahsız yere **"Kocamın aklına girip yıvamı yıkacan"** diye baltayla üstüme yürüdü... O vakitler rialiti şovlar yoktu da kışkırıp intahar cinayet filan olmadan yırttık... Hey gidi hey... Sen de ananı durduk yere delirdi sanıyosun... Zorla oynattırırlar insana işte... Hayatın boyu senin pipinle kukunla poponla uğraşıp aralıksız hikâyeler anlatırlar, sonra üşütüp kedinin ırzına takarsın kafayı işte... Elimde diil... Pisst... Bak yine geldi... Bu kedi burdan sağ çıkmayaacaak... Linç... Linç... Vurun... Vuralım... Pist... Asacam...

- Anne...
- Yağlıurgan...
- Anne...
- Tırtırlı piçak...
- Anneeeeeeeee....
- Kör testere...

İLİŞKİLER

Mehmet Ersoy


MERHABA ... BİLİYOR MUSUNUZ BEN BAZEN RÜYALARIMDA ŞİMDİKİ VEYA GELECEK ZAMANDAKİ OLAYLARI GÖRÜP SESLERİ DUYARIM. VE ÇOK ACI ÇEKERİM. KENDİMİ KANDIRMAM İMKANSIZLAŞIR. İŞTE BUNDAN ESİNLENEREK UYDURDUM BU ÖYKÜYÜ...
Gezgin
Ah canım, bu rüyalar varken seni unutmak mümkün mü? Ben uyur uyumaz içim uyanıp sana koşuyor. Bıktım ruhumun bu iğrenç dikizciliğinden artık. Utanıyorum duvarları geçmekten, çaresizce seni izlemekten...
İçimden geçen lavların yakışıyla uyanıyorum hep. Yıllardır görüşmediğimiz bu dünyaya diriliyorum yine. Duvarlar yine engel ve sırdaş oluyor. Ve uyanıklık sürecim başlıyor...
Can sıkıntısı. Okulların açık olduğu günler liseli sevgilim geliyor. Ben ise onun müşterisiyim. Ama zam istediği günler dışında kendime pek çaktırmıyorum. Kırkından sonra da başka türlü olacak hali yoktu zaten...
Ne çok konuşuyor bu kız. Ama yine de hayatımda başka hiç kimse olmadığı için inek gibi dinliyorum. Senden sonra birlikteliğimizin tanığı olan herkesten koptum. Ve yeni hiç kimseye seni anlatmadım...
Buna rağmen ufaklık bazen beynime dokunup seni hissediyor ve kıskançlık numaraları yapıyor. Keşke bunun numara olduğunu bilmeseydim. Çok bilmişliğim yüzünden zavallı egom bir an bile tatmin olamıyor...
BİRİ VAR BİLİYORUM HAYATINDA. ALLAH KAHRETSİN BİLİYORUM...
Yine geceleri çalışıyorum, Ama yalnız... Arasıra kravat takmaya başladım ya, yine serseriyim tahmin edeceğin gibi. Eski hırçınlığımın yerini büyük korkular aldı. Sokağa çok az çıkıyorum. Belki bu yüzden zihnim sıkılıp her gece sana kaçıyordur. Biraz sonra yatacağım. Bu gece lütfen ona görünmemeyi başar. Ya da sevişme...

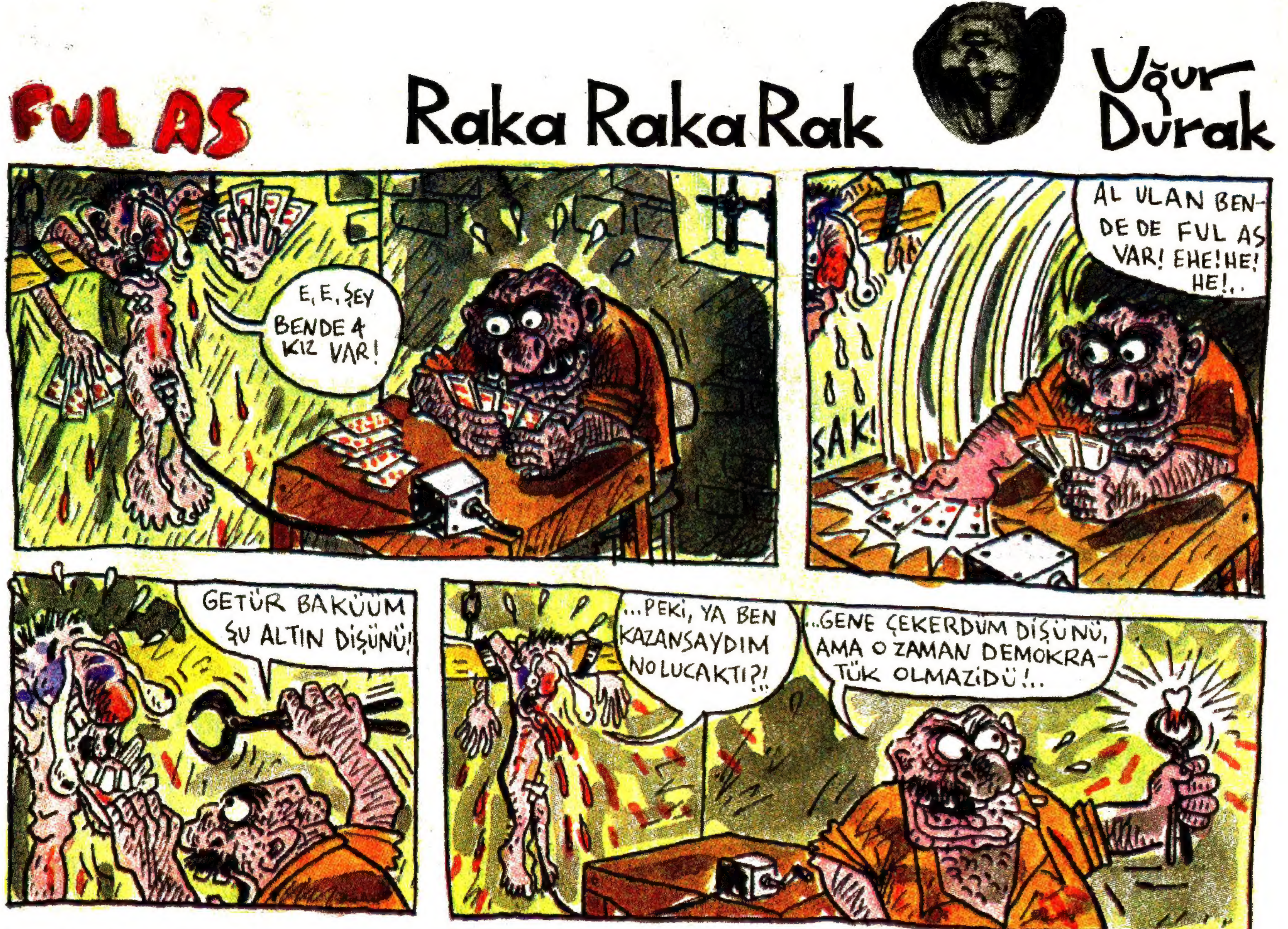
CIMBIZ

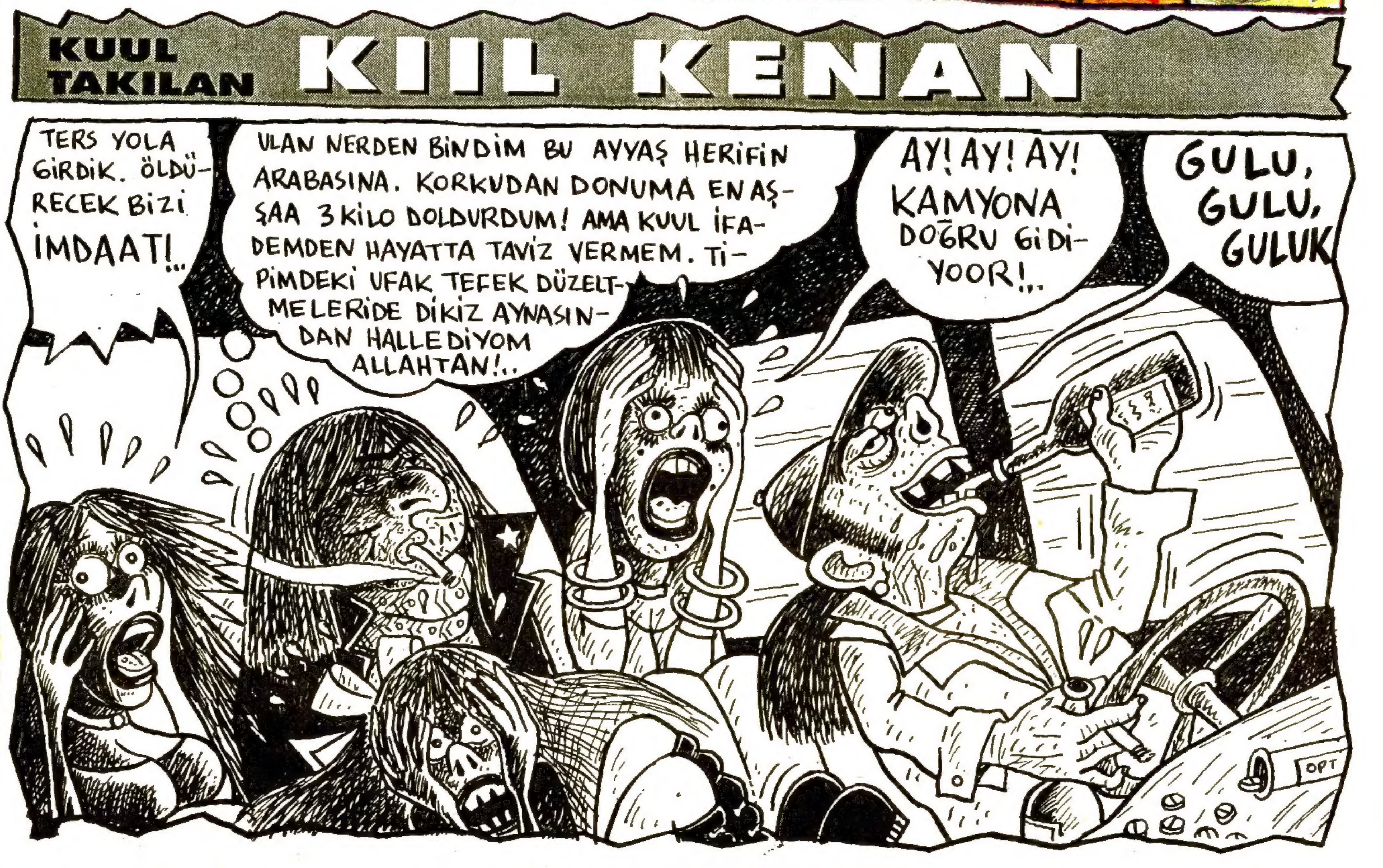
KILLARIN KORKULU RÜYASI...

KÖLN BELEDİYESİNDEN, TESADÜFEN TANIŞTIĞIM BİR PEDAGOG YETKİLİ, BİR GÜN BENİ ARADI VE "BİR GENÇLİK MERKEZİNDE KISA SÜRELİ BİR İŞ VAR ÇALIŞIRMISIN"? DİYE SORDU. "ÇALIŞMAM", DİYEBİLME ŞANSIM HİÇ YOKTU...

ŞEHİR MERKEZİNE ÇOK UZAK OLMAYAN BİR MAHALLENİN, GENÇLİK MERKEZİNDE ÇALIŞACAKTIM. BU MERKEZE GİDEN GENÇLERİN YÜZDE DOKSANI TÜRK GENÇLERİYDİ. BU YÜZDEN GENÇLİK MERKEZİNİN 3 KİŞİLİK ALMAN PEDAGOGTAN OLUŞAN VE HİÇ TÜRKÇE BİLMEYEN KADROSUNA, GENÇLERLE İLETİŞİM KURABİLMEDE VE MERKEZİN YÖNETİLMESİNDE YARDIMCI OLACAKTIM. 2 KATLI, TOPLAM 500m^2'LİK OLDUKCA BÜYÜK BİR YERDİ BURASI. AŞŞAĞIDA BÜYÜK BİR KANTİN VE DİSKO KARIŞIMI, MÜZİK ÇALINIP, DANS EDİLEN, BAZI GÜNLERDE DE FİLİM OYNATILAN BİR SALON, TUVALETLER, RESİM ATÖLYESİ VE KÜÇÜK YÖNETİM ODASI VARDI. YUKARDA İSE MUTFAK, BİLARDO, MASA TENİSİ, LANGIRT ODASI VE HER TÜRLÜ ARAÇ VE GEREÇİN BULUNDUĞU MÜKEMMEL BİR MARANGOZHANE VARDI. BÖYLE BİR YERDE NELER YAPILMAZKİ DİYE HEYECANA KAPILDIM. GENÇLERİN VE ÇOCUKLARIN, DÜZENLİ ŞEHİR YAPILAŞMASI İÇERSİNDE, KENDİLERİNE AİT, VAKİT GEÇİREBİLECEKLERİ HİÇ BİR SOKAK KÖŞESİ KALMAMASIYLA, BİR İHTİYAÇ ÜZERİNE KURULMUŞ YERLERDİR BURALARI. ASLINDA BİRAZ DA GENÇLERİN KONTROL EDİLEBİLMESİ İÇİN AÇILDIKLARI SÖYLENEN BU YERLERİN, GENÇLERİ ATARİ VE KUMAR SALONLARINDAN BİRAZDA OLSA UZAK TUTMAK GİBİ FAYDALARIDA VARDI.

"NEDEN BÖYLE YERLER ÜLKEMİZDE DE YOK? GENÇLERİMİZ NİÇİN BÖYLE SAHİPSİZ, BAŞIBOŞ? GENÇLİĞİ BİRARAYA GELMEKTEN, KENDİNİ BULABİLMESİNDEN, BAZI TECRÜBELERİ AİLELERE BAĞIMLI OLMADAN YAŞAYABİLMEKTEN NİÇİN MAĞRUM BIRAKIYORUZ? ÜLKEMİZDE NİÇİN BU KADAR KORKULUP, DARBE VURULUYOR GENÇLİĞE?" DİYE DÜŞÜNDÜM... AÇILIŞ SAATİNİN GELMESİNE YARIM SAAT KALA, MERKEZİN KAPISI GENÇLER TARAFINDAN KIRILIRCASINA TEKMELENMEYE BAŞLADI. GENÇLER, BİR YANDAN DA "AÇIN ULAN ANASINI S..KTİĞİMİN ALMAN DOMUZLARI DİYE BAĞIRIYORLARDI. BİRİ KADIN 3 ALMAN PEDAGOG, "AÇMAKTAN BAŞKA ÇAREMİZ YOK, YOKSA KAPIYI KIRARLAR" DEDİLER VE YÖNETİM ODASINDAKİ OTOMATİĞE BASIP, ANA KAPIYI AÇAR AÇMAZ, KENDİLERİNİ KORKUYLA YÖNETİM ODASINA KAPATTILAR. AÇILAN KAPIDAN İÇERİYE GİREN GENÇLER SÜRÜSÜNÜN ÇIKARDIĞI GÜRÜLTÜ İÇERDE YANKILANIYORDU. BOMBOŞ SALONUN ORTASINDA ÖYLECE KALAKALMIŞTIM. DAHA İLK GÜNDEN ÖKÜZ BOKUNA BASTIĞIMI ANLAMIŞTIM AMA PES ETMEMEYE KARARLIYDIM...


FUL AS
Raka Raka Rak
Uğur Durak
E, E, ŞEY BENDE 4 KIZ VAR!
AL ULAN BENDE DE FUL AS VAR! EHE! HE! HE!..
ŞAK!
GETÜR BAKÜÜM ŞU ALTIN DİŞÜNÜ!
...PEKİ, YA BEN KAZANSAYDIM NOLUCAKTI?!
..GENE ÇEKERDÜM DİŞÜNÜ, AMA O ZAMAN DEMOKRATÜK OLMAZIDÜ!..


KUUL TAKILAN KIIL KENAN
TERS YOLA GİRDİK. ÖLDÜRECEK BİZİ İMDAAT!..
ULAN NERDEN BİNDİM BU AYYAŞ HERİFİN ARABASINA. KORKUDAN DONUMA EN AŞŞAA 3 KİLO DOLDURDUM! AMA KUUL İFADEMDEN HAYATTA TAVİZ VERMEM. TİPİMDEKİ UFAK TEFEK DÜZELTMELERİDE DİKİZ AYNASINDAN HALLEDİYOM ALLAHTAN!..
AY! AY! AY! KAMYONA DOĞRU GİDİYOOR!..
GULU, GULU, GULUK
OPT

ABONE KOŞULLARI

AVRUPA POSTA
1 Yıllık Abone Bedeli: 60 DM

AMERİKA-UZAKDOĞU (Uçak)
1 Yıllık Abone Bedeli: 75$

YURTİÇİ (Posta)
1 Yıllık Abone Bedeli: 1.000.000TL

HBR MAYMUN
1. CİLDİ
1-13. sayılar
kuşe kapak
150.000 TL

CİLT VE ABONE BEDELLERİ İÇİN!

4M Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. adına açılmış olan **İş Bankası Pangaltı Şubesi 631078** No'lu hesaba abone bedeli ve veya cilt ücreti yatırılıp banka dekontunun fotokopisi dergiye fax ya da posta yoluyla ulaştırıldıktan sonra, dergiler elinize ulaşmaya başlayacaktır.

H.B.R
Maymun
16 Şubat 1995 Perşembe
Sayı: 37

DÖRT M
Basın ve Yayıncılık LTD. ŞTİ. Adına:
İmtiyaz Sahibi:
Ergün GÜNDÜZ

Yazıişleri Müdürü ve Müessese Müdürü:
Muammer BARUTÇU

Yazar çizerler: Uğur Aktaş, Alper Atalan, Atilla Atalay, Ümit Atalay, Kemal Can, Oktay Can, Hakan Çelik, Latif Demirci, Uğur Durak, Abdülkadir Elçioğlu, Ramize Erer, Mehmet Ersoy, İlban Ertem, Musa Gümüş, Ergün Gündüz, Meral Onat, İrfan Sayar, Derya Sayın, Osman Şayan, Galip Tekin, Zafer Temoçin, Bülent Üstün, Kenan Yarar **Pangaltı Post Editörleri:** Metin Cemal, Esin Özakın, Can Gündoğdu **Fotoğraflar:** Zeynep Yılmaz **Teknik Müdür:** Halil Küçük, **Grafik Tasarım:** Rıza Külegeç, **Bilgisayar Tasarım:** Tamer Önder, **Halkla İlişkiler:** Müjde Gülben, **Satış Sorumlusu:** Turgut Yüksel

Yönetim Yeri: H.B.R. Maymun Dergisi Zafer Sok. Manuel Apt. No: 11/4, 80220 Pangaltı-Şişli/İST Tel: 234 46 69, 230 68 17, 230 48 64 Fax: 231 17 58

Basım Yeri: Bas-Mat Basım ve Ticaret A.Ş. Dağıtım: Yay-Sat. A.Ş.

HBR Maymun Dergisi'nde yeralan yazı ve karikatürler izin alınmadan yayınlanamaz. Yazar ve çizerlerin ürünleri temel alınarak sahneye eser konulamaz, radyo TV ve gazino programları için şov, skeç v.b hazırlanamaz...

H.B.R
maymun
Mizah dergiciliğinde
ilk ve tek gazete eki

Pangaltı Post

özgür * muhalif * genç

16 Şubat 1995 HAFTALIK HABER GAZETESİ Sayı:14

Gerçekleri her ne pahasına olursa olsun dile getiren Yaşar Kemal ve Aziz Nesin susmuyor, korkmuyor, yılmıyor

Bu vatandaş sizinle gurur duyuyor!..

Türk yazınının çınarları **Aziz Nesin** ve **Yaşar Kemal**, doğruları dile getirmekten, bu uğurda karşılayacakları her türlü cezadan ürkmeden, düşüncelerini açıklamaya devam ediyor.

Nesin ve Kemal üstelik bu düşüncelerini, inadına inadına yabancı yayınlara yapıyorlar.

Aziz Nesin Alman **Stern** Dergisi'ne, **"bu söyleşi nedeniyle başımın derde gireceğini biliyorum"** diyerek şunları söyledi: **"Bu durum Nazi Almanyasına benziyor. O zaman da yurt dışında Almanya'daki rejimin adaletini eleştiren Almanlar, ölüm tehlikesiyle karşı karşıya kalıyordu. Bugün de Türk hapishanelerinde 100 kadar yazar ve gazeteci devlete karşı geldikleri için yatmaktadır."**

Nesin, Kürt mültecileri iade etmeye hazırlanan Alman hükümetini de uyardı. Nesin Kürtlerin Türkiye'de rahat bir yaşam sürdüklerini de reddederek, **"Ben neredeyse 80 yaşındayım. Kürtlere zulüm bütün hayatım boyunca katmerlenerek arttı. Onlara nihayet kültürel özerkliklerini vermek, dillerini konuşmalarına ve medyalarını kurmalarına izin vermek zorundayız"** dedi.

Nesin'e göre Türkiye'nin hukuk devletiyle uzaktan yakından bir ilişkisi de yok. On yıllardır işkence ve zulüm egemen.

Nesin, Stern Dergisi'ne verdiği demeçte, köktendincilik tehlikesine de dikkat çekti. Ülkenin köktendinciliğe teslim olmak üzere olduğunu vurgulayan Nesin, Başbakan **Tansu Çiller**'i **de, "Türkiye'yi yöneten gelmiş geçmiş en kötü politikacı"** olarak tanımladı ve Çiller'in **"kifayetsiz ve oportünist"** olduğunu söyledi. Nesin'e göre Devlet Güvenlik Mahkemesi Başsavcısı **Nusret Demiral** da **"psikolojik açıdan son derece dengesiz bir insan"**.

Alman Der Spiegel Dergisi'ne yazdığı yazıdan sonra kıyametin kopmasına neden olan Yaşar Kemal de, geçen hafta BBC'nin sorularını yanıtladı.

Kemal kendisini Türkiye'yi dışarıya jurnallemekle suçlayan DSP lideri **Bülent Ecevit**'e tepki gösterdi. Yaşar Kemal Spiegel yazısından sonra kendisine saldıranları da, **"kanlı kalem ve iktidarın askerleri"** olarak nitelerken, şunları söyledi:

"Bunları normal gazeteci saymıyorum. Kürt meselesi benim en büyük derdim. Ben kahraman sanatçılar soyundan geliyorum. Nazım Hikmet 17 yıl yattı, Sabahattin Ali öldürüldü. Konuşmanın bedeli ağırdır. Sonucu hapishane, işkence ve öldürülmedir. Der Spiegel benden yazı isteyince bayram ettim."

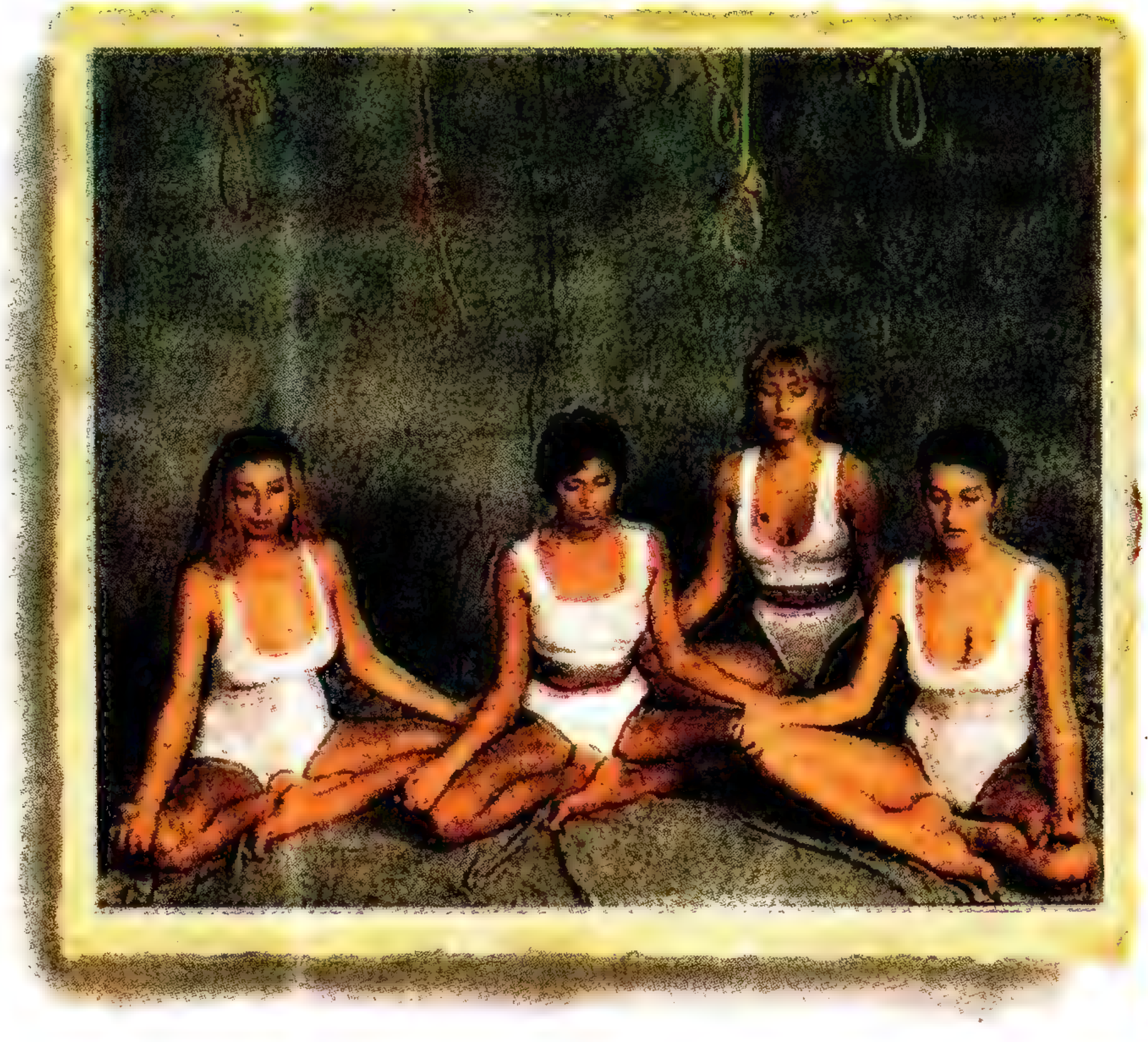
Yaşar Kemal konuşmalarından, yazılarından ötürü sık sık DGM'ye gidiyor

---

BİR FOTOĞRAF

İç çamaşırları ve insan hakları...

Türkiye düşünce suçlularının hapsedildiği, faili meçhul cinayetlerin işlendiği, işkencenin kol gezdiği bir ülke... Aklı başında kimse, bu saptamaya karşı çıkmıyor. Zaten bu antidemokratik ve insan haklarına aykırı ihlaller her vesileyle demokratik kitle örgütlerince, kurum ve kuruluşlarca dile getiriliyor. Türkiye sadece antidemokratlığın doruğunda değil. Tuhaflığın da doruğunda. Mesela... Mesela iç çamaşırı firması sahibi Cüneyt Ayral, bu antidemokratik manzarayı mankenler kullanarak iç çamaşırıyla anlatmayı denemiş. İç çamaşırıyla podyumda oturan 4 manken... Üstlerinden sarkan idam ilmekleri... Ayral, eylemsel bir kitle olan gündelik kadını, düşüncenin suç sayılmasına karşı uyarmak istediklerini söylüyor.



Başyazı

Metin Cemal

Özelleştirme rezaleti

Et Balık Kurumu'nu Hak-İş'e satma fikri ilk kez ortaya atıldığında, Başbakan **Tansu Çiller** ve kurmaylarının **"ne dahice bir fikir"** diye böbürlendiklerini varsaymak yanılgı olmaz. Çünkü böylece bir taşla birçok kuş vurulmuş olacaktı. Gerçekten de fikir kim ne derse desin **"dahice"** görünüyordu.

Bir kere tazminat ve kıdem alacaklarından dolayı binlerce işçi feryat figan etmeyecekti. Sonuçta satış bir sermayedara değil, üye sayısı onbinleri bulan bir işçi sendikasına yapılacaktı. İşçilere, **"gidin sorununuzu sendikayla halledin"** denilecekti.

EBK'yı Hak-İş'e satma, özelleştirilmesi düşünülen diğer devlet mallarında çıkacak homurtuları da önleyecekti. Mesela Erdemir gibi. Çünkü Erdemir'de de Hak-İş örgütlüydü ve Hak-İş'e verilecek sus payı, çaktırmadan talan edilen KİT'lerin bu talanına karşı çıkan işçileri susturacaktı.

Bu yöntemin başarılı olması halinde, talana yönelik muhalefet pasifize edilmiş olacaktı. Ama dahice fikir tutmadı. Beklenilmedik bir kamuoyu baskısı, EBK'nın Hak-İş'e satıldığının açıklanmasından itibaren başlatıldı. Gerçi çok aleni olan bu talana tepki gösterilmeyecek gibi de değildi.

Hükümet bu talan kararını geri çekmek zorunda kaldı. Bütün yaşananlar özelleştirme adı altında ciddiyetsiz, beceriksiz bir oyun oynandığını kanıtladı.

Bunlar oldu

✔ **Özer Çiller**, ABD'deki otelini geçen yıl 1 milyon dolara yeniledi.

✔ 6 milyon dolarlık **Erdemir** için, 1 milyon dolar değer biçildi.

✔ 12 Eylül'de el konulan **TİP** arşivi açıldı. Arşivde 5296 belge, fotoğraflar ve ses bantları var.

✔ **Sosyal Demokrasi Vakfı** kuruldu. Kurucuları arasında Çalışma ve Sosyal Güvenlik Bakanı **Nihat Matkap** ile SHP Grup Başkanvekili **Ercan Karakaş**'ın da bulunduğu vakfın amacı; özgürlükçü demokrasinin yerleştirilmesi; emeğe, insana ve doğaya saygı anlayışının yaygınlaştırılması; sosyal devletin geliştirilmesi.

✔ ABD'de yapılan ve 20 yıl süren bir araştırmanın sonucuna göre; **mutlu işçilerin kârlılığa katkısı, mutsuzlardan daha fazla.** Sözün özü, işçisine daha çok ücret veren ve iş yerinde huzurlu bir ortam yaratmayı beceren patron, daha çok kazanıyor.

✔ İstanbul Teknik Üniversitesi Ayazağa Kampüsü'nde sadece **Türk Rock** gruplarının katıldığı bir festival düzenlendi. Birinci Rock festivali **21-24 şubat** tarihleri arasında yapılacak. **50 bin lira** vererek, **Moğollar, Bulutsuzluk Özlemi, Acil Servis** ve **Volvox**'u izleyebilirsiniz.

✔ ABD'de kötü filmlere ve oyunculara verilen **"Razzie"** ödüllerinin adayları açıklandı. Erkeklerde, **Kevın Costner, Sylvester Stallonne, Bruce Willis**, kadınlarda ise **Kim Basinger, Sharon Stone ve Uma Thurman** en **"güçlü"** adaylar arasında.

İkinci cumhuriyetçiler, yükselen değerciler, seçkinciler, şeyinde boncuk arıyor

Fethullah Hoca yağması

Yemeğe her gelenin kuşkusuz bir amacı vardı. Ancak milli çapkın Süha Özgermi ve Miss Globe kızlarının amaçları bir türlü anlaşılamadı...

Laik Türkiye'nin tarikatçı liderlerinden **Fethullah Gülen,** uhrevi namıyla Fethullah Hoca, bugünlerde çok **"in"** Gazetelerde geniş geniş söyleşiler, iftar masalarında başköşeler, demeçler, akıl fikirler, başbakanlık nezdinde ikili görüşmeler. İkinci cumhuriyetçiler, seçkinciler, yükselen değerciler, özelleştirmeciler, **"şeriat gelirse tedbirli olmak lazımcılar"**, şeriatçılar, sağ liberaller, sol liberaller, hocanın şeyinde boncuk arıyor.

Masanın bir ucunda **Ali Şen** diğer ucunda **Seda Sayan**. Milli çapkın **Süha Özgermi** bir yanda. **Melih Gökçek** ile **Kasım Gülek, Adnan Polat** bir yanda. Herkes hocanın ağzının içine bakıyor. **"Acaba ne diyecek?"**

Istanbul **Polat Renaissance Otel**'de mükellef bir iftar yemeği. Davet sahibi kimdir, nedir, ne zaman, kimler için kurulmuştur bilinmez. **"Gazeteciler ve Yazarlar Vakfı"**. Vakfın kurucu üyesi de Fethullah Gülen. Medya meseleyi oldukça ciddiye alıyor. **Hasan Cemal** orada. **Mehmet Altan** orada. **Cengiz Çandar** orada. Kadro Milan gibi... Herkes hazır ve nazır, feyz almayı bekliyor. Hoca ne diyecek? Ne diyeceği belli... Bir kere adı Fethullah bey falan değil. Hoca... Hoca ne der, **"din"** der. Bu ağırbaşlı, efendi, vakur imajıyla, piarın Allah'ını yapan hoca, kestirmeden söyleyelim, şeriat istiyor. Yani, **"din hukuku"**... Başka ne isteyebilir?.. Bunca zevat adamın peşinde ne arıyor, tuhaf...

Hocada itibar sonsuz... **Çiller** dahil herkes teorisyen bir otorite olarak ihtiyacını gidermeye çalışıyor Hoca'dan...

Hoca, **"tesettür teferruattır"**, **"kadın idareci olabilir"**, **"kadın eli sıktım"** sözlerini edince de, radikal islamcılardan büyük tepki görüyor. Yani Fethullah hoca, radikallerin yanında, **"diet şeriatçı"** ya da **"şeriatçı light"**. Belki bu yüzden, bu kadar ilgi çekiyor. Fethullah hocanın çizdiği bu partiler üstü imaj, Türk sağının manevi liderliğine, daha da ötesi, Türk devletinin manevi liderliğine, bir anlamda İran gibi olmasa da, devletin mollalığına uzanıyor.

Fethullah Gülen öyle abartılıyor ki, o abartıdan kendisi bile rahatsız. Mesela şöyle diyor efendice:

"Beni önemli sananlar, ateş olsam cürmüm kadar yer yakabileceğimi, hiç de önemli biri olmadığımı ve boş yere telaşlanmış olduklarını anladılar."

Yani, hoca bir yandan benden korkmayın, bir şey yapmam imajı verirken, bir yandan da şeriata ısınma turları attırıyor.

Profesör Doktor **Necla Arat**, dikkat çekiyor. Arat, bu Fethullah Gülen yağmasını, dini şov malzemesine dönüştürmek olarak değerlendiriyor. Şöyle diyor mesela; **"sağdaki bazı siyasetçilerle, ikinci cumhuriyetçilerin ve kimi şaşkın sosyal demokratların bu gösteriye katılmış olması normal. Ama Türkiye'de dinin şov malzemesine dönüşmesinden rahatsız olan milyonlarca dindar, laik yaşam biçiminden ödün vermek istemiyor. Ve bu tür manevralara hiç mi hiç rağbet etmiyor."**

Fethullah hocanın, "iğne atsan yere düşmez" yemeği, Erbakan hocayı hem kıskandırdı, hem telaşlandırdı...

Pangaltı Post'tan dev kıyak!.. Çekilişsiz, kurasız tek kupona DGM

Yaşar abi yalnız kalmasın!..

KATILIM FORMU

Aşağıda adı, adresi ve imzası bulunan kişi (veya kuruluş) olarak, içeriğini onaylasam da onaylamasam da; sırf "Düşünceleri Açıklama Özgürlüğü"ne duyduğum saygı gereği olarak, yasal baskı altına alınmak istenen düşüncelerin tümünün altına imzamı atıyorum. Bu imza yüzünden bana verilebilecek her türlü cezayı onurla taşıyacağımı duyuruyorum...

Adı :..

Mesleği :..

Adresi :..

İmza

BU FORMU DOLDURDUKTAN SONRA LÜTFEN BU NUMARAYA FAKSLAYINIZ: 0212 - 248 09 39

Ünlü yazar Yaşar Kemal, ülkemizin son düşünce suçlusu oldu. Geçtiğimiz haftalarda Alman Der Spiegel Dergisi'nde yayımlanan bir yazısı, onu da birçokları gibi DGM'li yaptı. Bu duruma başkaldıran aydınlar ise, 23 Ocak günü bir imza kampanyası başlatarak, halkı Yaşar Kemal'e destek vermeye çağırdı. Bu destek kampanyası, diğerlerinden farklı oldu. Bu kez destek, hep birlikte DGM'ye gidilerek, hep beraber hapishaneye girilerek verilecek.

Evet, eğer siz de bu fikre katılıyorsanız, aşağıdaki formu hemen doldurun ve formun altında yeralan numaraya fakslayın. Düşünürlerin düşüncelerine sonuna dek katılmanız gibi bir zorunluluk yok. İmzanızı, düşünceleri açıklama özgürlüğüne saygı duyduğunuz için kullanacaksınız.

Düşünenleri teker teker hapse tıkarak, köklerini kurutmaya çalışan DGM, bakalım milyonlarca imza sahibini, milyonlarca düşünce suçlusunu nasıl yargılayacak?

DİKKAT MEDYA VAR

Mecnur'a küvet Mehmet'e kavuk

Sis nedeniyle iptal edilen maçlar yüzünden habersiz kalan spor basını, sinekten yağ çıkarmaya devam ediyor. Ne yapıyor? Mesela futbolcuları küvete sokuyor. Hem de köpükler içinde... Aslında futbolcuyu küvete sokup fotoğrafını çeken zihniyet yeni değil. Spor okuru bu tür garabet fotoğraflara alışkın.

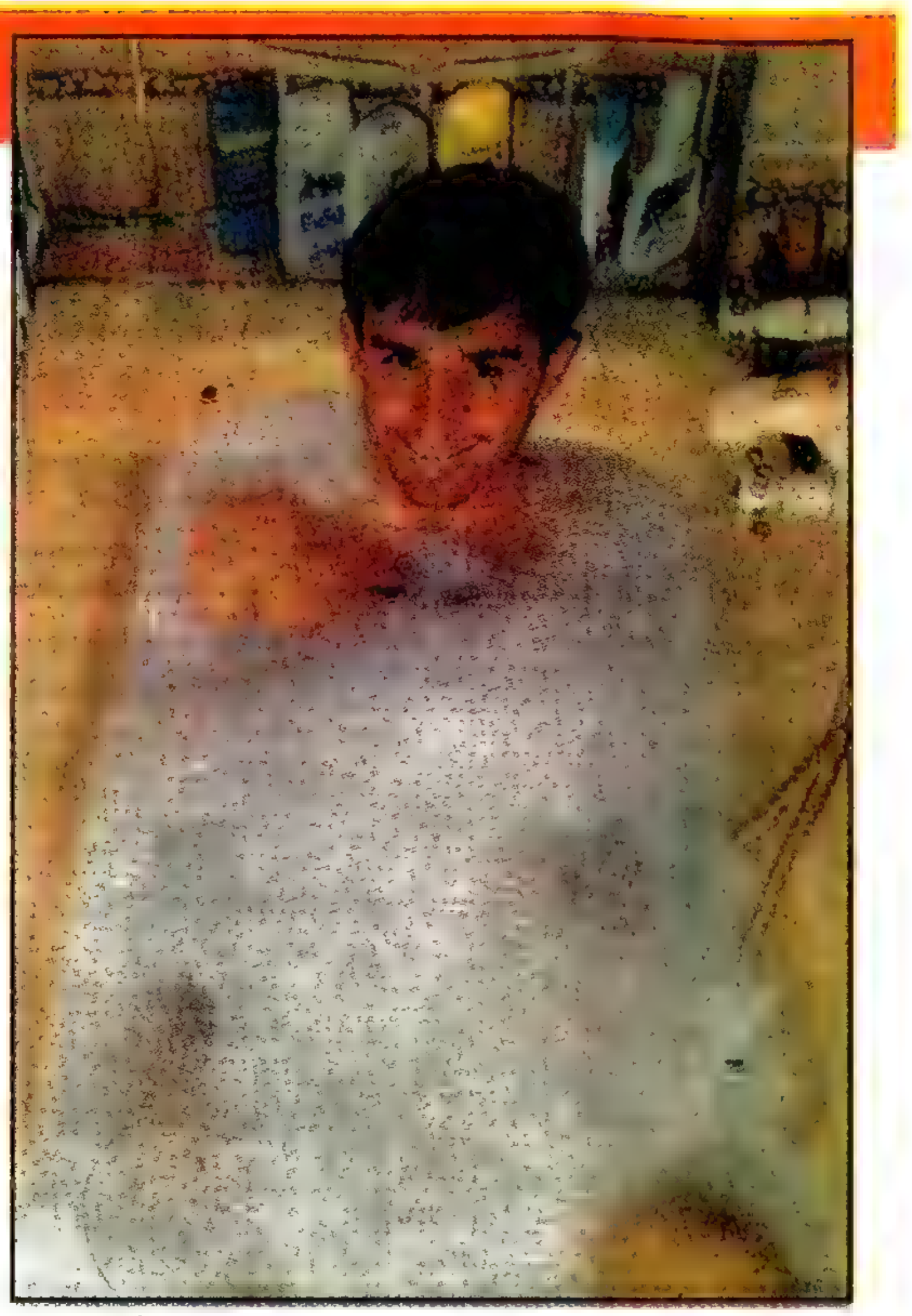
Mesela Avusturya ile oynanacak milli maç öncesi mutlaka bir iki forvet, binbir dereden su getirilerek ikna edilir, ne yapıp edip bir yerlerden Kanuni Sultan Süleyman **"forması"** bulunup, üzerlerine geçirilir. Başlık da hazırdır: **"Viyana kuşatması."** Örnekler çok. Belki de bir, **"spor basının garabet fotoğrafları sergisi"** açabilecek kadar çok. En son, iki sıcağı sıcağına örnek, **Fenerbahçeli Mecnur ve Beşiktaşlı Mehmet...** Fenerli Mecnun Re Joice'larla jöleleler arasında, köpükler içinde, melul mahsun sırıtıyor.

Beşiktaşlı Mehmet, **"Beşiktaş'ın sultanları"** fotoğrafına kavuk, kaftan ve önündeki meyve tabağıyla modellik yapıyor.

Onları hangi cin zekanın bu tuhaf fotoğrafa malzeme yaptığı bir yana, Mehmet ve Mecnur'un böyle bir tuhaflığı hangi mecburiyetten kabul ettiği bambaşka bir yana...

Bu zihniyet nereye çıkar?

Bu kıyafetleri kim bulur, nereden bulur, niye bulur?



Hadi Beşiktaşlı Mehmet için "Beşiktaş'ın sultanı" başlığı uygun. Mecnur ne peki? Fenerbahçe'nin en seksi futbolcusu mu?

TRT, TRT'liğinden vazgeçmiyor

Livaneli-Yine TRT yasaklısı

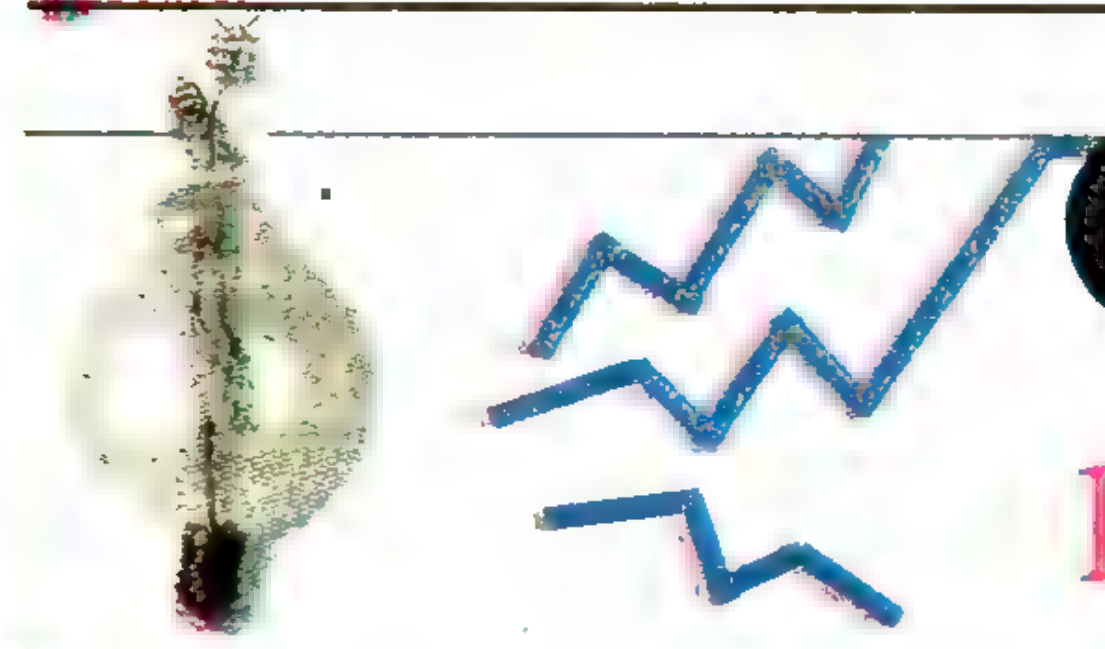
Zülfü **Livaneli,** son kaseti **"Neylersin"**'le satış rekorlarını ufak ufak zorluyor. Kasetteki şarkılar Livaneli'nin geçmişe döndüğünü müjdeliyor. Sesine ve ezgisine uygun halk türküleri... Pop müziğin zırva sound'undan, abuk sözlerinden ve moda ritmlerle aranjelerden uzak, özgün bir çalışma...

Neylersin iyi iş yapacağa benzer. Benzer de, TRT Livaneli'nin iki şarkısına yasak koydu neylersin?..

Insana ne yazık ki, **"Neyse ki özel kanallar var"** dedirtiyor TRT bu yasağıyla. Yasağın gerekçesi de tüyler ürpertici. TRT Müzik Daire Başkanı, **Pir Sultan Abdal**'a ait **'Urfa Semahı'**'nın Sünni-Alevi kavgasını körükleyeceğini düşünmüş.

Başkanı korkutan sözler şöyle:

Bizden selam olsun gerçek canlara
Vücudun şehrini yıkanlar gelsin
Sofu dedikleri bir kolay iştir
Erenlerin gördüğü bir engin düştür



Uzmanınız diyor ki

Birleşme nedir?

Türk Dil Kurumu Türkçe Sözlüğü, bu kelimeyi iki ayrı şekilde ele alıyor. Birincisi **"birleşmek"**. Sözlüğe göre birleşmek, 5 ayrı eylemi ifade ediyor. 1- Ayrı iken tek bir bütün haline gelmek. 2- Buluşmak, bir araya gelmek. 3- Uyuşmak, aynı görüşte olmak. 4- Aynı amaç çevresinde toplanmak. 5- Kaynaşmak...

İkincisi ise, **"birleşme"**. Yani bir de **"k"**sızı var... TDK sözlüğü, bu maddeyi de şu kelimeyle tanımlıyor: Birleşmek işi. Ve, sözcüğün cümle içinde kullanım örneğini gösteriyor... **"Bunlar daima bozuşukluk içinde kalacaklar, hiçbir zaman ve hiçbir gerçek üzerinde aralarında birleşme olmayacaktır..."**

Sosyal Demokratlar, biliyorsunuz, uzun zamandır **"birleşmek"** maddesinin bu beş tanımına uygun bir eylem yapma çabasındalar. Ancak her nedense bunu bir türlü başaramıyorlar. Onların durumu daha çok, **"birleşme"** kelimesinin, cümle içinde kullanımına uyuyor.

Yani **"k"**sız olanına...Dileriz bir gün, hatta 18 şubatta, **"birleşmek"** maddesinin bu beş tanımına uygun hale gelirler.

Bir de cinsel birleşme var ki, onun konuyla alakası yok...

Söyleyecek "Söz"ümüz var

Türkiye sosyalist hareketi, yeni bir haftalık yayın hazırlığında. **Birleşik Sosyalist Parti** (BSP) çatısı altında biraraya gelen sosyalistler, bütün olup bitenlerden sonra, söyleyecek çok **"söz"**lerin biriktiği inancında. Dergi yazarları her ne kadar BSP'liyse de, **Söz**'ün BSP'nin bir yayın organı olmadığı ve bağımsız olacağı özellikle vurgulanıyor.

Söz'ün mali açıdan desteklenmesi için ülke çapında kartpostal satışları, ülke dışında ise abone kampanyası açıldı. Düzenlenecek yemeklerle de mali destek sağlanacak.

Aralık ayında, 24 sayfa, tobloid boy olarak çıkacak olan Söz'ün yazarlarından bazıları şöyle: **Aziz Nesin**, Afşar Timuçin, **Akın Birdal**, Cemal Şener, **Demirtaş Ceyhun**, Hürriyet Karadeniz, **İlkay Demir**, Korkut Boratav, **Mihri Belli**, Mustafa Kaçaroğlu, **Öner Yağcı**, Rasih Nuri İleri, **Sungur Savran**, Teslim Töre, **Tomris Uyar**.

Bunlar da oldu

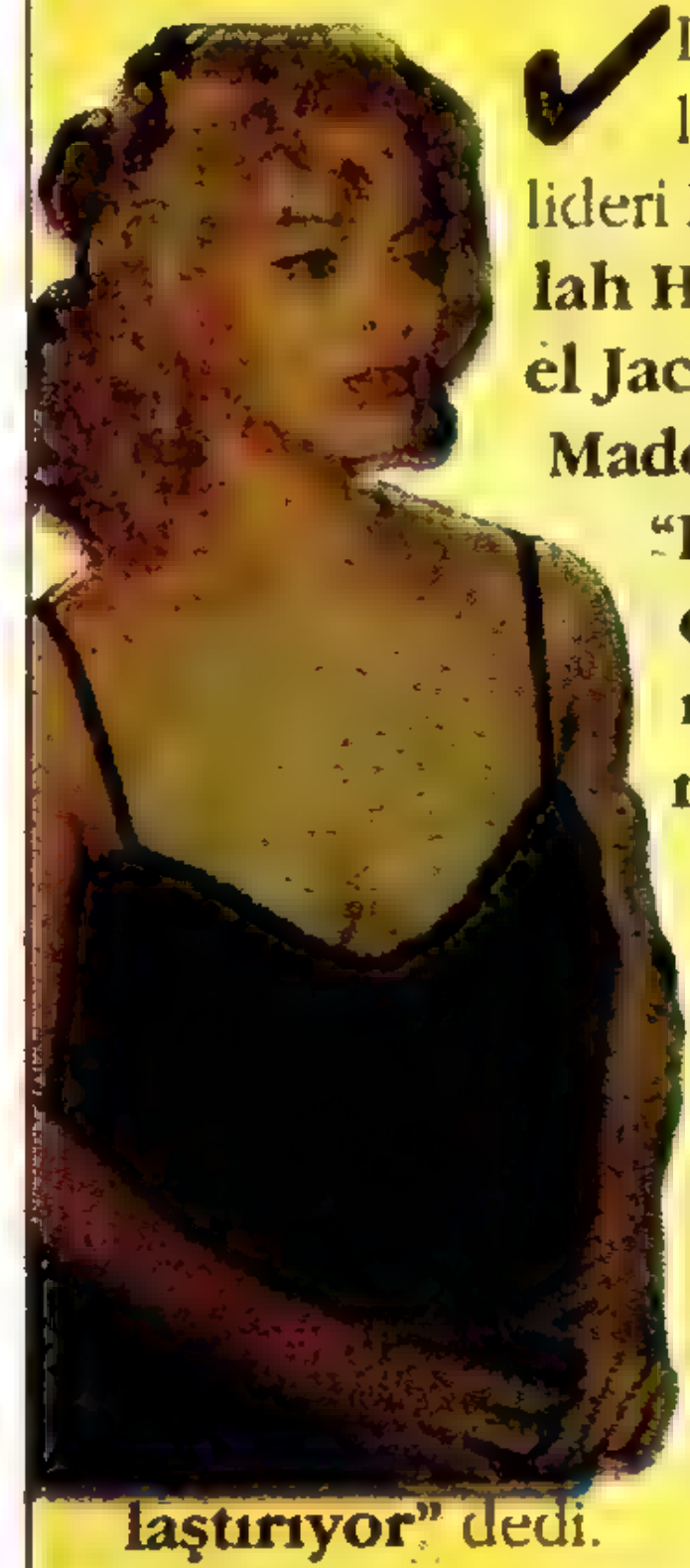
✔ Milli Eğitim Bakanlığı'nın **"iffet"** için hazırladığı personel yasa tasarısına göre, **"edep dışı resim ve şekil çizen"** öğretmenlere de disiplin cezası var. Ayrıca, iffetsizlik suçu öğretmenler için de geçerli.

✔ Geçtiğimiz yıl, karayollarından tam 100 milyar liralık trafik uyarı levhası çalındı. En çok çalınan levha, **"Stop"**, **"U dönüşü yasak"** ve **"Sola tehlikeli viraj"** işaretleri oldu.

✔ Eğer, geçen yıl trafiğe açık yollara gereken bakım ve onarım yapılsaydı, araç sahipleri tamircilere tam **18 trilyon lira** daha az para yatıracaktı.

✔ Başbakanlık bir araştırma yaptı! Bu araştırmaya göre, babalar damatlarının kendisi ile aynı görüşte, zengin, iş sahibi ve tahsilli olmasını isterken, anneler iyi anlaşabilecekleri bir damat adayı peşinde. Karadenizli kayınpeder adaylarının ise yakışıklı damat istediği ortaya çıktı.

✔ Cami hırsızları, ayakkabılardan sonra kasketlere dadandı. Batman'daki **Fatih Camii**'nde teravi namazı kılmaya gelen 37 kişinin kasketi aynı gece çalındı. Caminin girişinde ayakkabıların bırakıldığı bölüme kasketlerini de koyan vatandaşlar, namaz çıkışında ayakkabılarını beklerken, kasketlerini yerlerinde bulamadılar.



✔ Pakistan İslam Partisi lideri **Nematullah Han, Michael Jackson** ve **Madonna** için, **"Her ikisi de binlerce müslümanın hayatını mahvediyor, onları dinlerinden, ahlaklarından ve törelerinden uzaklaştırıyor"** dedi.

✔ **Çankaya Köşkü**'ne çıkarak **Cumhurbaşkanı Süleyman Demirel**'i ziyaret eden ses sanatçısı, lahmacun kralı, talk showcu **İbrahim Tatlıses**, **"Baba"**yı İnter Star'daki programı **İbo Show**'a davet etti. Demirel daveti **"Ramazan'dan sonra olur İbrahim"** diyerek kabul etti.

TEST

Kim uyuyor, kim haberdar?

1- Kuyubaşı'nda, Bahçeşehir'de, Ataköy'de, Feneryolu'nda, Pendik'te daire, 1995 ve 1990 model iki BMW, 1991 model Toyota, Silivri'de ve Kumburgaz'da yazlık, Tekirdağ'da yapımı süren iki katlı ev, Beyazıt'ta dükkan, Ordu'da 6 katlı apartman. Kısa sürede yapılan bu malvarlığı kime ait?

a) Servetini açıklamaya bir türlü yanaşmayan Ahmet Özal'a,
b) Bosna'ya yardım paralarını içetmekle suçlanan Süleyman Mercümek'e,
c) İstanbul İl Milli Eğitim Müdürü Naci Akay'a

2- Bildirilmiş servetine göre, Çiller zekat verseydi... Ne kadar vermesi gerekirdi?

a) 1 milyar
b) 950 milyon
c) 2,5 milyar

3- Çiller'in islami geleneklere uyup uymaması kendi bileceği iş ama Erbakan bu zekatı vermek zorunda. Erbakan'ın zekat zorunluluğu kaç para?

a) 300 milyon
b) 850 milyon
c) 1.3 milyar

4- Devlet Bakanı Azimet Köylüoğlu'nun açıklamasına göre, bir PKK'lının öldürülmesi, devlete kaça maloluyor?

a) 10 milyar
b) 300 milyon
c) 2 milyar

5- İşçi Partisi Lideri Doğu Perinçek, 600 Türk'e, CIA'nın ajanlık önerdiğini söyledi. Ajanlık önerilenlerden biri aşağıdakilerden hangisi?

a) Süleyman Demirel
b) Tansu Çiller
c) Mahir Kaynak

DEĞERLENDİRME :
(Doğru şık 3, makul olanı 1, alakasızı 0 puandır.)
10 -15 arası : Haberdar...
5-10 arası : Uyuyor...

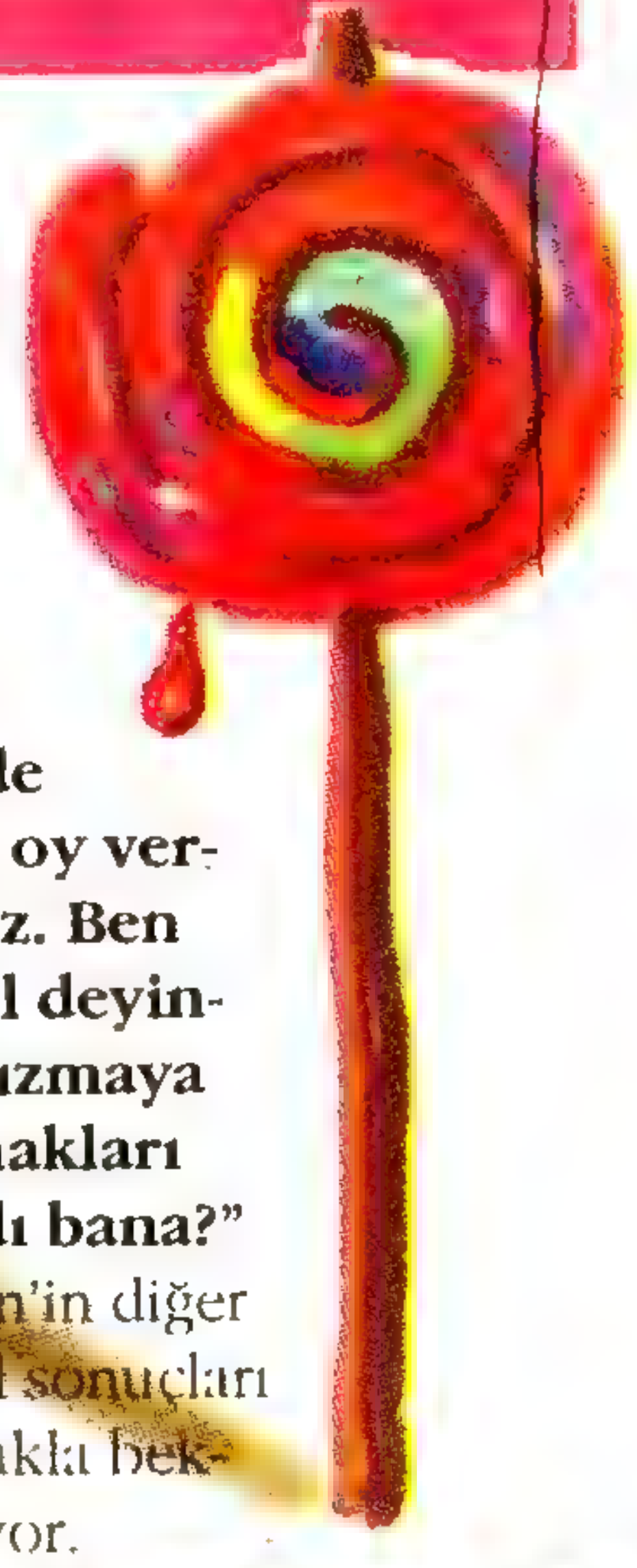
CEVAPLAR :

1- a : 1 , b : 0 , c : 3 puan
2- a : 0 , b : 0 , c . 3 puan
3- a : 0 , b : 0 , c : 3 puan
4- a : 3 , b : 0 , c : 0 puan
5- a : 0 , b : 3 , c : 0 puan

Şeker haber

Aziz Nesin'den son muayene:

Evren'in akli dengesi bozuk



Türkiye'deki aptallık oranının büyüklüğü konusunda yaptığı açıklamalarla ortalığı ayağa kaldıran **Aziz Nesin**, geçen hafta yerinde bir muayene daha yaptı.

Birleşik Sosyalist Parti'nin düzenlediği, **"12 Eylül Hukuku Anayasası Tartışmaları"** konulu panelde bir konuşma yapan Nesin, peygamberin **"Her devlet, layık olduğu yönetime kavuşur"** sözünü hatırlatarak şöyle dedi:

"Biz fazlasına bile layığız. 12 Eylül'ün mimarı ve akli dengesi bozuk olan bir adama, yüzde 92.5 oy vermişiz. Ben aptal deyince kızmaya ne hakları vardı bana?"

Nesin'in diğer tahlil sonuçları merakla bekleniyor.

Biber haber

Demiral yerini erken buldu

Bu yıl görev süresi ne mutlu ki, bitecek olan DGM Başsavcısı **Nusret Demiral**, belli ki kendisine aktif siyasette ufak ufak yer arıyor. Sağda solda konuşmalar, fuarlara katılmalar, özel demeçler...

Demiral son olarak, **Genç Hukukçular Derneği**'nin Genel Kurulu'na DSP lideri **Bülent Ecevit**'le birlikte konuşmacı olarak katıldı. Ecevit'le öpüşürken selamlaştı, uzun uzun sohbet etti ve yanına oturdu.

DGM Başsavcısı, genel kurulda yaptığı konuşmada, **"hukukçuların bireyden önce devleti koruması gerektiğini"** söyledi. **Ecevit bu sözleri hayranlıkla dinledi.**

Siyasete ufak ufak ısınan Demiral, Ecevit'in yanına oturmakla yerini erken buldu.

(0212) 2344669
(0212) 2311758

PANO★ROMİK

ÜCRETSİZ İLAN TAHTASI

PANOROMİK
HBR Maymun Dergisi Zafer sok. Manuel ap. No:11/4
80220 Pangaltı-Şişli/ İSTANBUL

İLETİŞİM

CAMI örtelim. Yok, ne Aygaz'dan ne simitçiden ne de kirli havadan dolayı. Ama yine de örtelim camı. Bu gece dışarıda tuhaf şeyler oluyor. İkitelli yönünden histerik çığlıklar geliyor. Yerli "O.J. Simpsın"larını buldular ya, bayram yapıyorlar. Sekiz, on hatta megakupon kere köşeler zevkten. Böyle günlerde ne yapacakları belli olmaz. Kimi kafayı yiyip kredi kartına övgü yazar, kimi evinde plaklarını yalar, "gerçek" entellektüel olmanın doruklarında. Genç bir muhabir hararetle masraf fişini arıyordur. Haber için "şiir" kitabı almak zorunda kalmıştı. Hep birlikte kudurdular yine, sonsuz zevkle saldırıyorlar. Camı örtelim çünkü gözleri döndü mü "üçüncü şahısların" özel yaşamlarına girmekte, kişisel takıntılarını devreye sokup intikam almakta üstlerine yok. Kışkırtıyorlar, yönlendiriyorlar ki daha sonra "Tecavüzcüye Linç" mahşetlerini atabilsinler; psikologlara "Eöö, sayın x, bu niye böyle oluyor, halkımız niçün böyle peki nasıl" diye sorabilsinler. Onlar şiddeti kendi elleriyle beslerler, sonra karşısına geçip seyrederler. Domino taşı titizliğiyle kurgular ve köşeye çekilip birinin ilk taşı devirecek hatayı yapmasını beklerler. Domino taşlarının birbirini yıkması; o "yıkım", işte onlar o taşları dizdikleri için olur. O yüzden camı örtelim, hiç olmazsa kendimizi koruyalım bu pislikten... (Okay Yaraman)

GÜZELLİĞİN adresini bilen Maymun okurlarınının bana yazmalarını rica ediyorum. Cevdet Paşa Cad. No:8/2 Fındıkzade/İstanbul (Halil Kunut)

SUSMAYLA başlıyor içinden çıkamadıklarımız. Minibüste kavga edenleri uyarabilecekken, ağırlığın getirdiği aptalsı bilgeliği korumak adına susarken, dersten çıkıp arkanızdan bağırarak ahlak dersleri vermeye çalışan asistana karşı susarken, görerek ve anlayarak hatta en utanç vericisi farkedip görmemezlikten gelerek televizyondaki, gazetedeki çığlıklara susarak başlıyor içinden çıkamadıklarımız... Kot mavisi gökyüzüne poliüretan buzdolabı beyazı bulutlar düşlerken, üzerimize blokla yıkılan zamanı ilk beyaz çıkan sakallarla farkederken, gelecekten beklediklerimizi üç katlı bir alışveriş merkezi karşılıyorken, Kral'ıyla, şovuyla , yorumuyla birileri, birşeyler yaşamımızı ucundan ucundan tırtıklarken isteyerek ve susarak bekliyoruz bize verilen ömrü bir pipet çekişiyle içip bitirmeyi... Susmayla başlıyor içinden çıkamadıklarımız, uyduruk masa saatlerinin bile tık taklarını dinlemeye zamanımız yokken... (Taner)

İSTASYON Sanat Merkezi Şubat döneminde stilistlik, iç mimarı, grafikerlik kursları düzenliyor Erenköy. Tel: 385 41 31

TARİH ve Toplum dergisi kültür gezileri düzenliyor. 25-26 Şubat İznik- Mudanya... 3-5 Mart Pamfilya'da tarih, doğa ve insan... Fest Seyahat Acentası 258 25 73- 258 25 89

TARTIŞMA

SİZ hiç gazetede veya televizyonda yasak kömür sattığı için teşhir edilen ya da beyanatında bundan pişmanlık duyan bir kamyoncuya rastladınız mı? Ya da, yakılmasının sakıncalı olduğu saatlerde kaloriferleri kızdıran kapıcınızı sıcacık peteklerin hayrına uyardığınız oldu mu? Ölçüm raporları açıklanıyor, bazı semtlerde oran normalin 2-3 katına çıkmış, "Bışey olmaz, evimde paşa paşa otururum" rahatlığıyla bile bile, gri gökyüzünün bir rüzgar esip de mavi olmasını dileye dileye ölüyoruz. "Kirliliğin nedeni çarpık gecekondulaşmadır, ordaki insanlar her bulduklarını yakıyorlar" diyen araştırmacıya mı kaşlarımızı çatıp şaşıralım, yoksa "Abi, Koç ucuz arabayı yaptı millet de aldı, şimdi de boğuluyoruz" diye geyikleyen halka mı gülelim. Eski İstanbul'da, iki kişi davacı olunca taraflar için birer mum yakılıp seyrine bakılır, mumu önce biten haksız sayılarak cezalandırılırmış. Şahsen ben koca şehir için bir mum yaktım sönmesini bekliyorum. (Ercan Köseoğlu/Üsküdar)

AYDIN E Tipi Cezaevi'nde 89 hükümlünün açlık grevi 40. gününü doldurdu (Bu yazıyı yollarken grev sürüyordu!) Öğrendiğim ve okuduğum kadarıyla Ceyhan, Çanakkale, Çankırı, İskenderun, Antep ve Elbistan cezaevlerinde de açlık grevi var. Eylemciler 26 maddeden oluşan bir dilekçeyle yöneticilerden bazı isteklerde bulunmuşlar bunlar; ziyaret saatındeki baskı ve sınırlamaların kaldırılması, yasak olmayan tüm yayınların içeri verilmesi, havalandırma saatleriyle ilgili keyfi uygulamaya son verilmesi, ilgili kısıtlamaların kaldırılması... Ve buna benzer, içerideki insanları sosyal haklarından mahrum etmeyecek, kendisine hapishanede insanca bir yaşam kurmak için yardımcı olacak, dışarıda kaybettiklerini içeride telafi ettirecek istekler... İnsanca varolmak adına, insanlık onuru adına bu eylemleri gönülden destekliyorum (Türker Karsavuran/Muğla)

HZ. MUHAMMED "ilim Çin'de bile olsa gidiniz", atalarımız da "Yanlış hesap Bağdat'tan döner" demişler. Bir bildikleri olduğundan, ne biri ne de öteki, Tayyip Erdoğan gibi "Ölenlerin sarhoş olduğu konusunda ciddi şüphelerimiz var" dememiştir. Evet, itfaiyenin beceriksizliği yüzünden iki insanın öldüğü yangından bahsediyorum. Birileri, itfaiyeci olmak için insanın içinde parti aşkının olmasının yeterli olduğunu sandıkları için oldu bu. "Ateşe su sıkarsın o da söner"den fazlasını bilmeyen, ama şu veya bu yollarla "cemaatın" sevgisini kazananların itfaiyeci yapılması yüzünden oldu bu. O birileri, bu insanlara, Çin'e gidilmesine bile gerek olmayan itafiyecilik illmini öğretseydi; o birileri bu yanlış tutumun eninde sonunda bir felakete yol açacağını hesap etseydi bu trajedi yaşanmayacaktı. İtfaiye bilgisayarına arapça yazı yazmakla yangını yenebileceklerini sandılar. Yanıldılar. (Yılmaz Çakır.)

KİTAP

AMERİKA DERSLERİ... Çağımızın en ilginç, en önemli yazarlarından İtalo Calvino'nın dilimize çevrilen son kitabı. Kitap, Calvino'nun 1985-86 yıllarında Harvard Üniversitesi'nde vermesi gereken bir konferans dizisinin metinlerinden oluşuyor... (Can Yayınları)

MURAT BELGE'nin 30 yıldır edebiyat üzerine yazdığı denemelerini topladığı "Edebiyat Üstüne Yazılar" Yapı Kredi Yayınları'ndan!...

ŞU HAİN KAPLERİMİZ. Bizde ne olduğunu bile halen tartıştığımız feminizmi, sorgulayan, post-feminizmi sunan; gerçekten değişmek isteyen ve kendisiyle hesaplaşan kadını anlatan bir inceleme eser. Rosalind Coward imzalı. Ayrıntı Yayınları çıkışlı.

YAĞMUR TAŞI. Özdemir İnce'nin Toplu Şiirleri'nin dördüncü cildi Can Yayınları'ndan...

HALDUN Taner'in Milliyet gazetesinde çıkan yazılarından seçerek oluşturduğu "Çok Güzelsin Gitme Dur" Bilgi Yayınevi'nden çıktı... Büyük ustanın anısına yalayıp yutalım, sular seller gibi ezberliyelim...

GORBAÇOV'UN RUSYA'SI... Prestroykasıyla, Glasnostuyla, yıktığı duvarlarla 6 yılda dünyayı alt üst eden Mihail Sergeyeviç Gorbaçov'un öyküsü... Hazırlayanlar Cem Akaş-Sevin Okyay... Yapı Kredi Yayınları'ndan...

HİNDİSTAN'A GECE MÜZİĞİ... Türkçe'de ilk kez yayınlanan Antonio Tabucchi'nin ödüllü bir kitabı... Rüyaların büyülü, gizemli Hindistan'ında benzersiz bir gece yolculuğu. Kendini, ötekini, birşeyleri arayıp duranlar için... (İletişim Yayınları)

CANTERBURY HİKÂYELERİ... Yapı Kredi'den artık alıştığımız bir "İlk" daha... İngiliz edebiyatının "babası" olarak kabul edilen Geoffrey Chaucer'in öyküleri...

SERGİ

TÜRK izlenimci kuşağının önde gelen isimlerinden biri olan Hayri Çizel'in resim sergisi 2 Mart'a kadar Yapı Kredi Kâzım Taşkent Sanat Galerisi'nde izlenebilir...

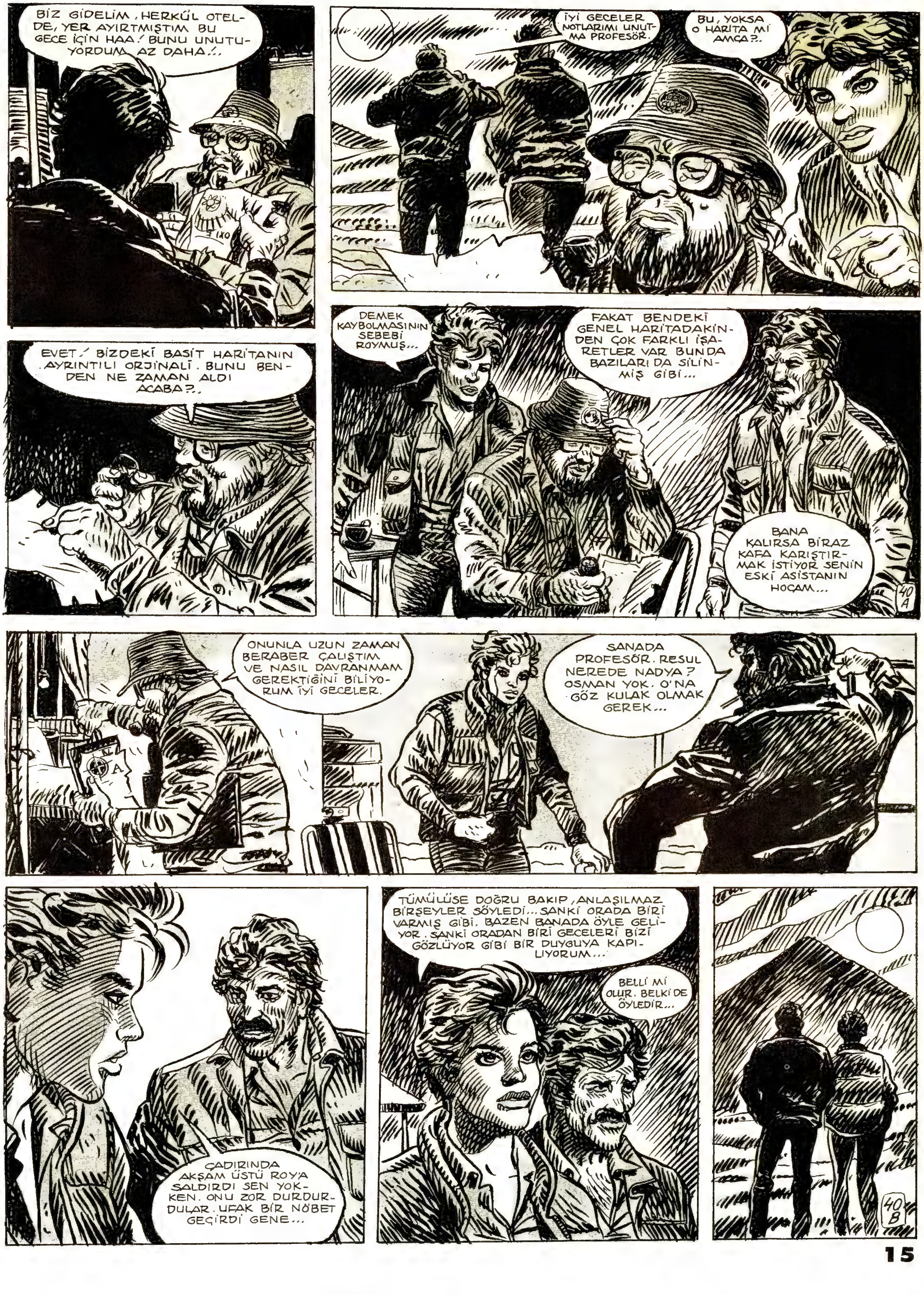
SAİM Bügay'ın heykel sergisi 25 Şubat'a kadar Aksanat'ta... Aksanat, İstiklal Caddesi Beyoğlu 252 35 00 -01-02

TAKINTI

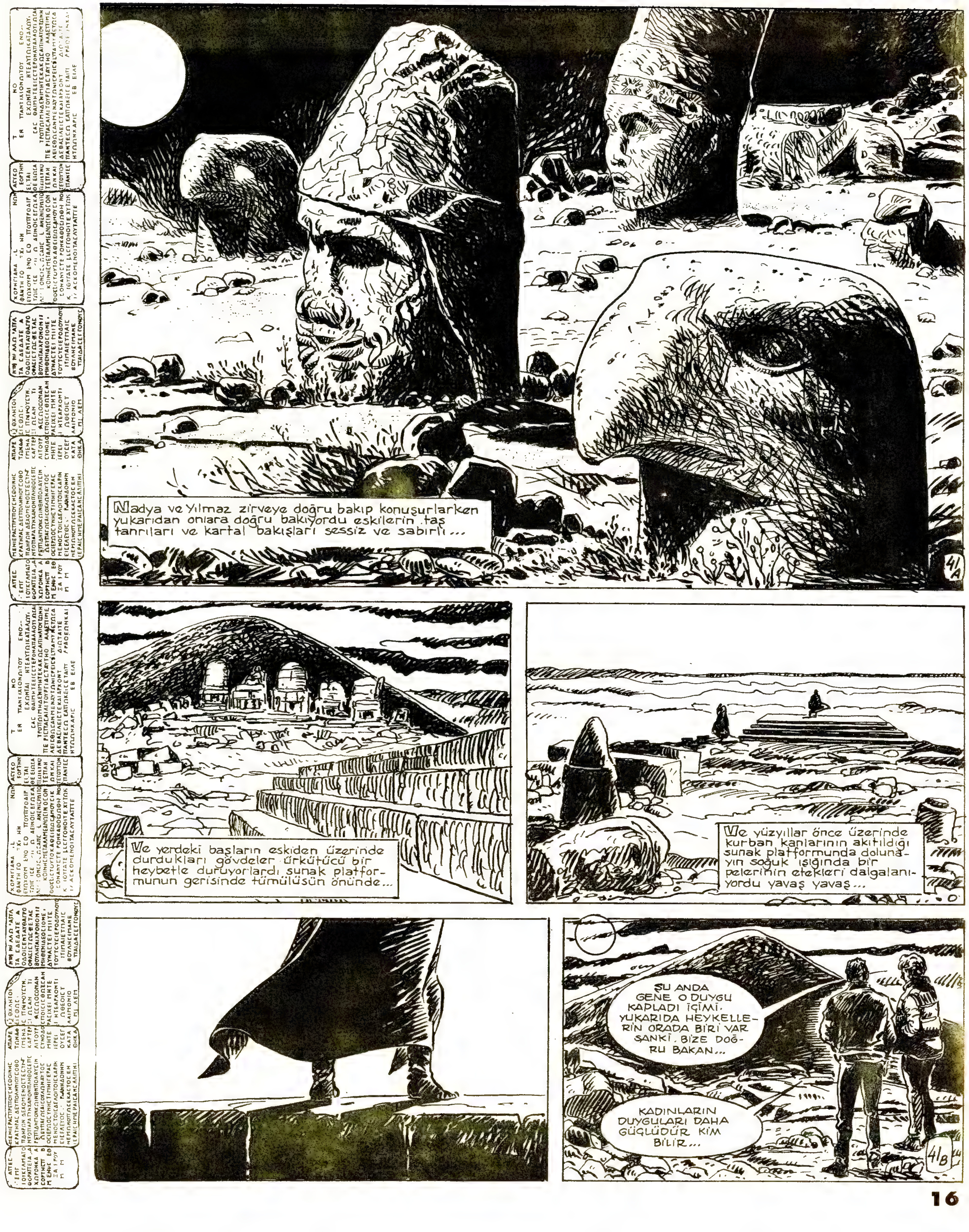
MİLLİ Eğitim Bakanlığı asli görevi olan "eğitim ve öğretim"i unutmuş olacak ki şimdi de bizim "iffetimizle" kafayı bozdu... Bekâret kontrolünden sonra sırada ne var? "Âli neslimizin mevcudiyetini muhafaza ve müdafa" amacıyla kısırlık testleri mi? Ya da, zorunlu doğum kontrolu muayeneleri mi? (Liseli)

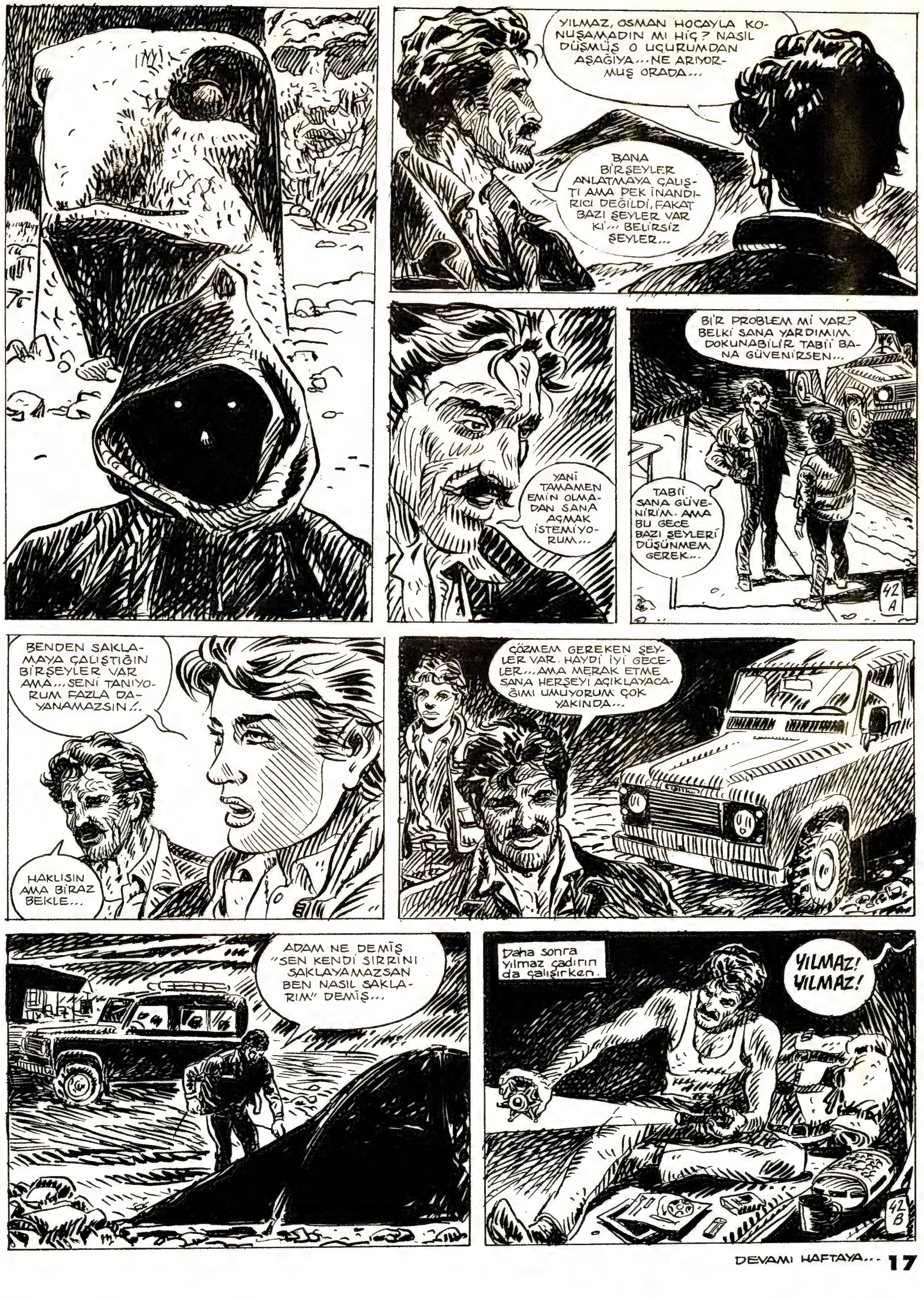
İFFETİMİZİN ölçüsünü merak eden, namus katsayımızı ayarlamaya çalışan, "tek tip yontulmuş odun" modeli insan yaratmaya çalışan yetkililer bizim "şeylerimizle" uğraşıcaklarına önce bir "beyin tomografisi" çektirsinler!...(Beyza K.)

Nemrut Güneşi


BİZ GİDELİM, HERKÜL OTELDE, YER AYIRTMIŞTIM BU GECE İÇİN HAA! BUNU UNUTUYORDUM AZ DAHA!..
İYİ GECELER NOTLARIMI UNUTMA PROFESÖR.
BU, YOKSA O HARİTA MI AMCA?..
EVET! BİZDEKİ BASİT HARİTANIN AYRINTILI ORJİNALİ. BUNU BENDEN NE ZAMAN ALDI ACABA?..
DEMEK KAYBOLMASININ SEBEBİ ROYMUŞ...
FAKAT BENDEKİ GENEL HARİTADAKİNDEN ÇOK FARKLI İŞARETLER VAR BUNDA BAZILARI DA SİLİNMİŞ GİBİ...
BANA KALIRSA BİRAZ KAFA KARIŞTIRMAK İSTİYOR SENİN ESKİ ASİSTANIN HOCAM...
40 A
ONUNLA UZUN ZAMAN BERABER ÇALIŞTIM VE NASIL DAVRANMAM GEREKTİĞİNİ BİLİYORUM İYİ GECELER.
SANADA PROFESÖR. RESUL NEREDE NADYA? OSMAN YOK. O'NA GÖZ KULAK OLMAK GEREK...
ÇADIRINDA AKŞAM ÜSTÜ ROY'A SALDIRDI SEN YOKKEN. ONU ZOR DURDURDULAR. UFAK BİR NÖBET GEÇİRDİ GENE...
TÜMÜLÜSE DOĞRU BAKIP, ANLAŞILMAZ BİRŞEYLER SÖYLEDİ... SANKİ ORADA BİRİ VARMIŞ GİBİ. BAZEN BANADA ÖYLE GELİYOR. SANKİ ORADAN BİRİ GECELERİ BİZİ GÖZLÜYOR GİBİ BİR DUYGUYA KAPILIYORUM...
BELLİ Mİ OLUR. BELKİ DE ÖYLEDİR...
40 B

Yalçın DİDMAN


Nadya ve Yılmaz zirveye doğru bakıp konuşurlarken yukarıdan onlara doğru bakıyordu eskilerin taş tanrıları ve kartal bakışları sessiz ve sabırlı...
41/A
Ve yerdeki başların eskiden üzerinde durdukları gövdeler ürkütücü bir heybetle duruyorlardı sunak platformunun gerisinde tümülüsün önünde...
Ve yüzyıllar önce üzerinde kurban kanlarının akıtıldığı sunak platformunda dolunayın soğuk ışığında bir pelerinin etekleri dalgalanıyordu yavaş yavaş...
ŞU ANDA GENE O DUYGU KAPLADI İÇİMİ. YUKARIDA HEYKELLERİN ORADA BİRİ VAR SANKİ. BİZE DOĞRU BAKAN...
KADINLARIN DUYGULARI DAHA GÜÇLÜDÜR KİM BİLİR...
41/B


YILMAZ, OSMAN HOCAYLA KONUŞAMADIN MI HİÇ? NASIL DÜŞMÜŞ O UÇURUMDAN AŞAĞIYA... NE ARIYORMUŞ ORADA...
BANA BİRŞEYLER ANLATMAYA ÇALIŞTI AMA PEK İNANDIRICI DEĞİLDİ, FAKAT BAZI ŞEYLER VAR Kİ... BELİRSİZ ŞEYLER...
YANİ TAMAMEN EMİN OLMADAN SANA AÇMAK İSTEMİYORUM...
BİR PROBLEM Mİ VAR? BELKİ SANA YARDIMIM DOKUNABİLİR TABİİ BANA GÜVENİRSEN...
TABİİ SANA GÜVENİRİM. AMA BU GECE BAZI ŞEYLERİ DÜŞÜNMEM GEREK...
42 A
BENDEN SAKLAMAYA ÇALIŞTIĞIN BİRŞEYLER VAR AMA... SENİ TANIYORUM FAZLA DAYANAMAZSIN...
HAKLISIN AMA BİRAZ BEKLE...
ÇÖZMEM GEREKEN ŞEYLER VAR. HAYDİ İYİ GECELER... AMA MERAK ETME SANA HERŞEYİ AÇIKLAYACAĞIMI UMUYORUM ÇOK YAKINDA...
ADAM NE DEMİŞ "SEN KENDİ SIRRINI SAKLAYAMAZSAN BEN NASIL SAKLARIM" DEMİŞ...
Daha sonra yılmaz çadırın da çalışırken.
YILMAZ! YILMAZ!
42 B

DEVAMI HAFTAYA...

BULMACA FAKÜLTESİ

Hafta No: 12

Mektup veya fakslarda gözönünde bulundurulması gereken notlar:

Gönderenin
Adı ve soyadı:
Rumuzu:
Adresi:
Tel:
Mesleği:
Okulu:

Gideceği yer:
ZSBF Sınavı
HBR Maymun
dergisi Zafer
Sok. Manuel Ap.
No:11/4 80220
Pangaltı-Şişli/İST
Fax: (0212)
231 17 58

DİKKAT! 12. hafta cevaplarını son gönderme tarihi 28 Şubat salı 1995

Bulmaca Fakültesi Dekanlığı'ndan önemle duyurulur.

İlk iki haftayı kaçıranların ikinci ve son sınavı

12. haftanın puanları 2. haftanın puanlarına denk gelecek şekilde ayarlanmıştır.

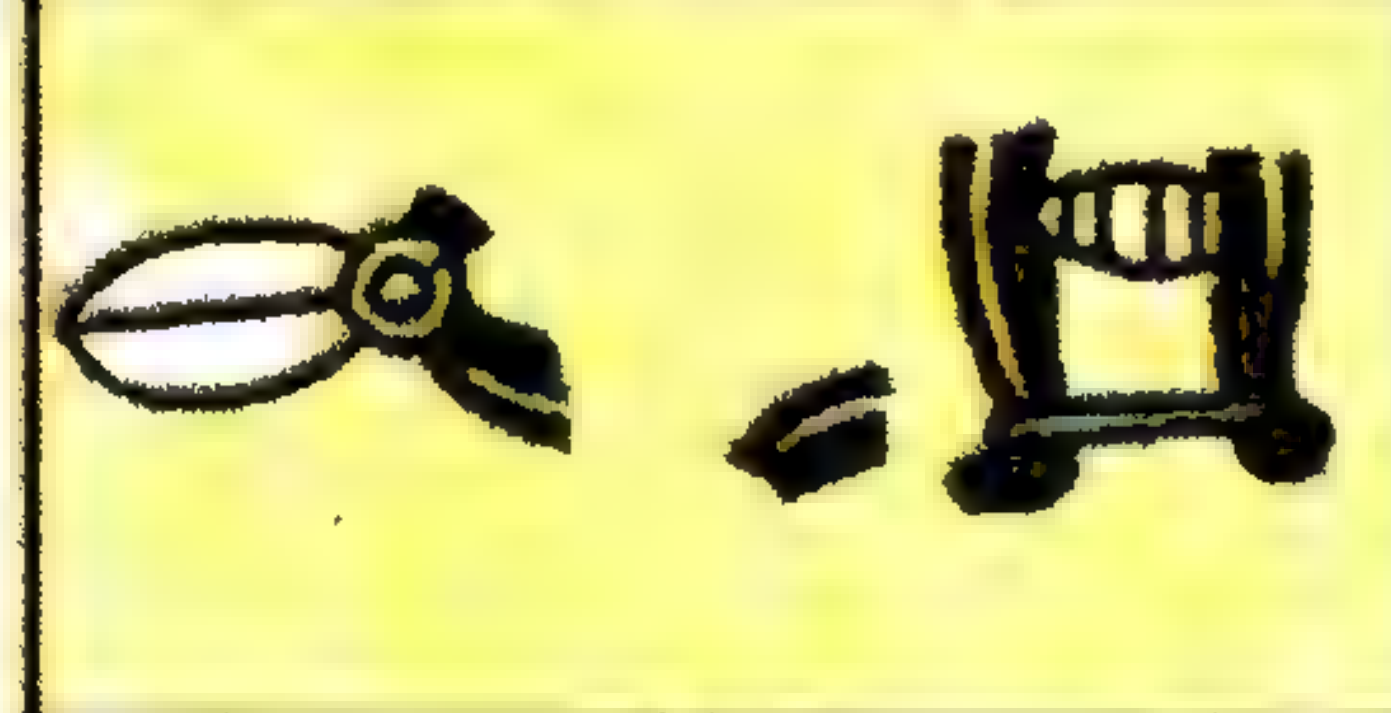
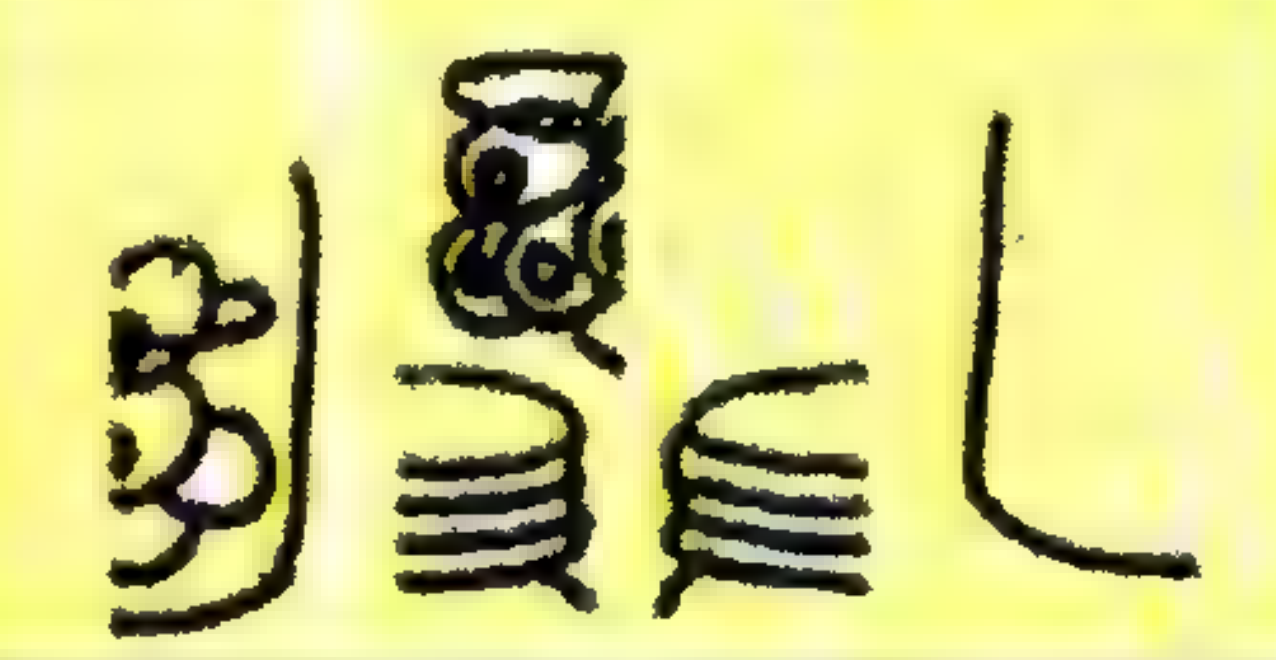
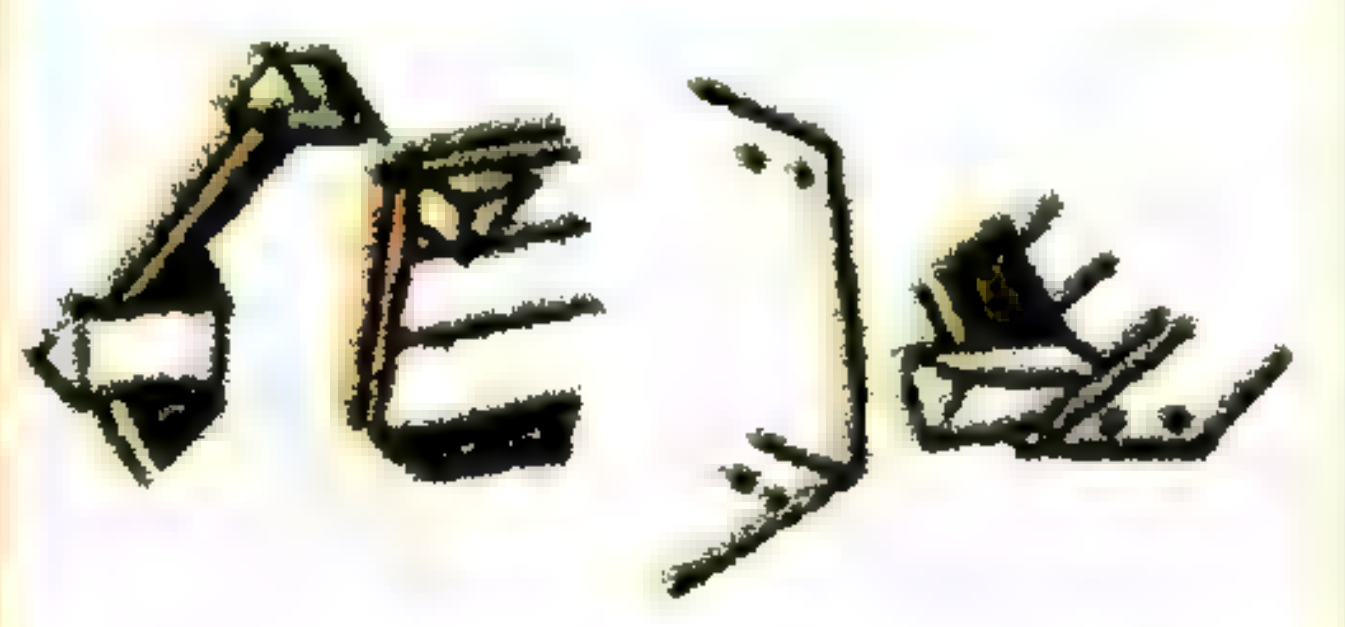
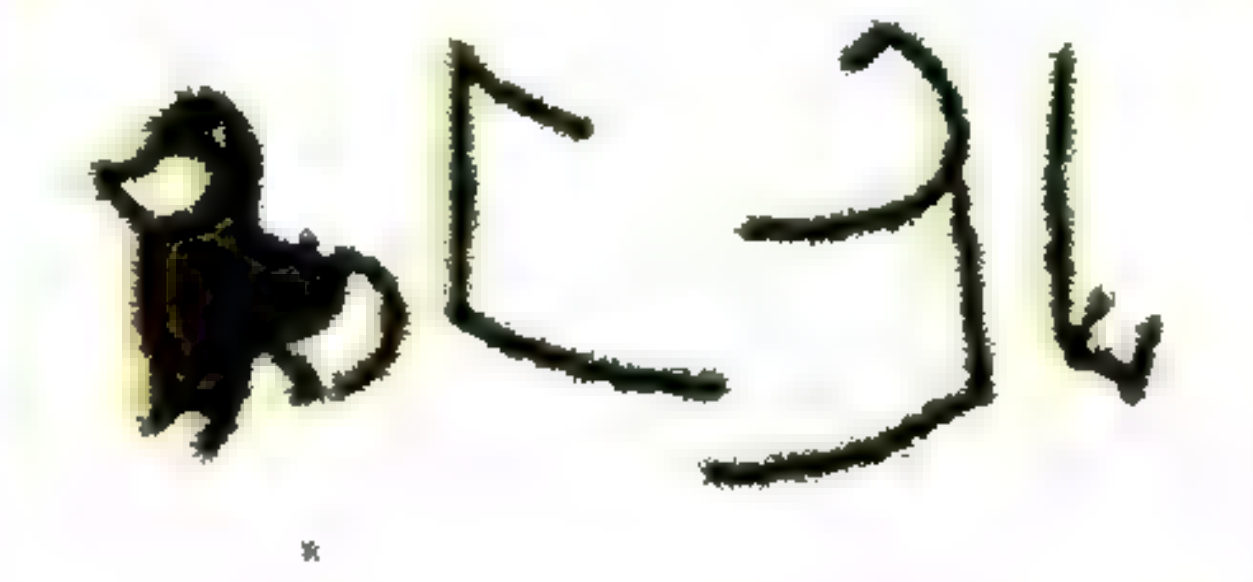
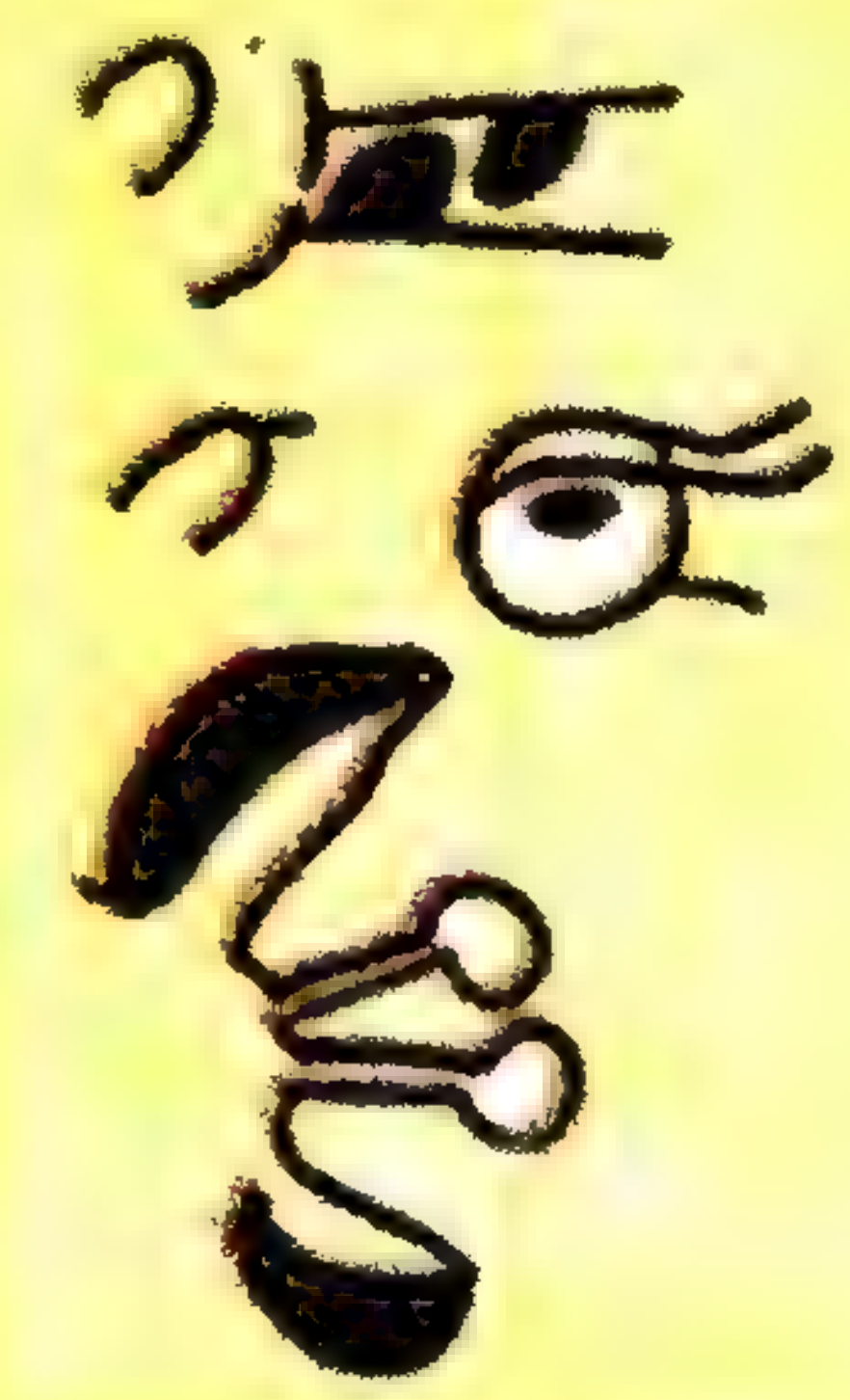
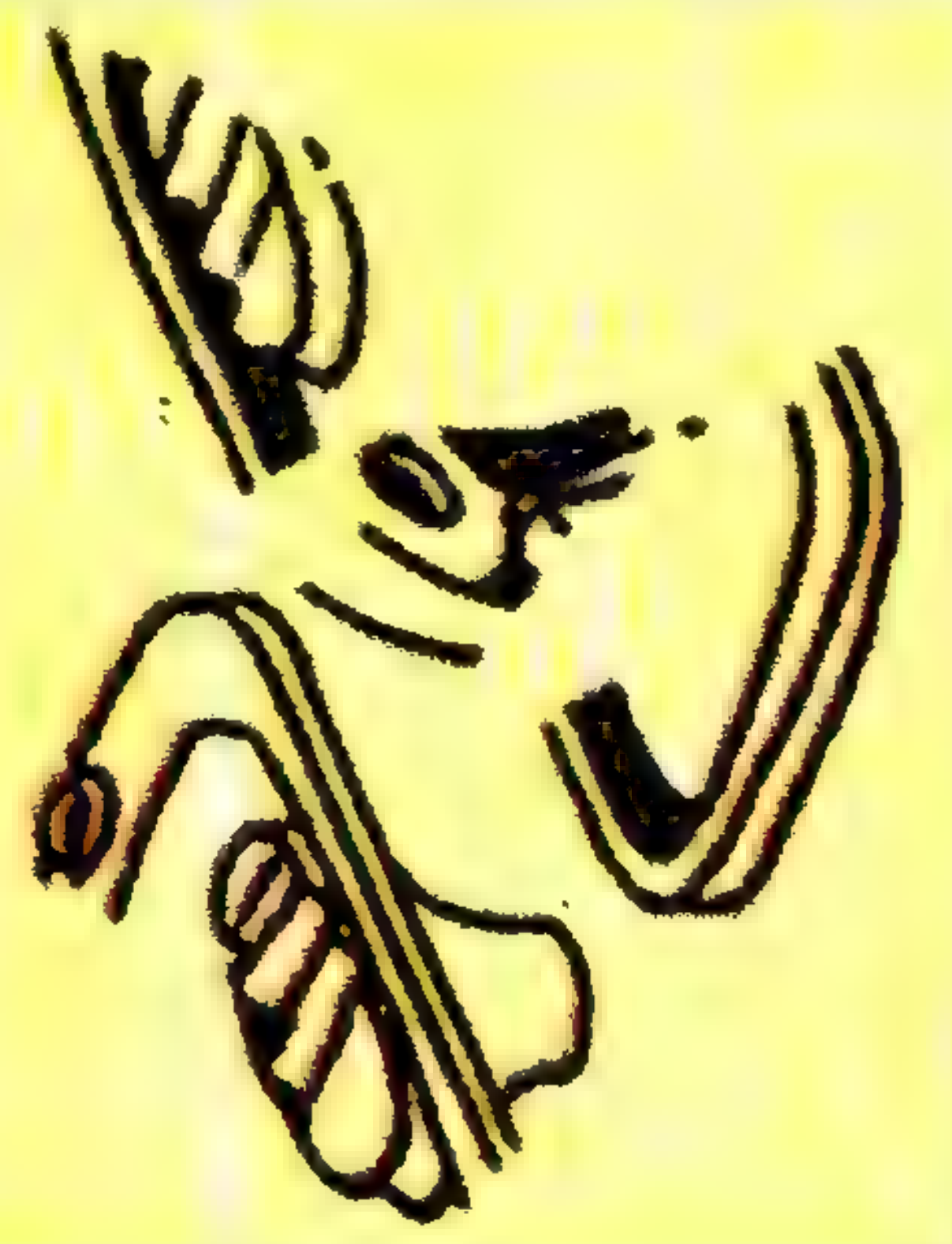
KENTTOK..........ILAÇ..........	? (5) puan
AFYONUBOYSIR..........	? (10) puan
BARİTONENGELÇOK..........	? (20) puan
PORTAKALTUTA..........	? (5) puan
AĞLASIVI..........	? (5) puan
DEFASTE..........	? (10) puan
AKSAKALLIcm.	? (20) puan
ΠKIŞ..........	? (10) puan
ΠDÜZGİT..........	? (10) puan

Bu haftaki ilk on listesi 4. haftanın tamamı ile 5. ve 6. haftanın bir bölümüne göre düzenlenmiştir. Sınav bitti fakat ilk 10 listesi Zihni Sinir köşesinde yayınlanmaya devam edecek

1		Ayhan Ök Ankara	1805
2		Berna Taner ODTÜ	1760
3		End. Eng O.GAZİ Ü.	1745
4		Volkan Yeşim Çeşme	1745
5		Ziya Tuncer İTÜ	1740
6		Swiftçi Boğaziçi	1735
7		Grup Burgaz İST	1735
8		Kıpçak ANK	1700
9		Tirbuşon ODTÜ	1675
10		Seymen Hacettepe	1665

diğerleri

11		Baykaburga İTÜ	1655
12		Onursal Önder 9 Eylül Üni.	1655
13		Kafadarlar Muhasebe	1650
14		2312 Biraderler ODTÜ	1630
15		Mine İTÜ	1630
16		AhmetSafran İşçi	1620
17		Trafo Personel şefi	1590
18		Dr. FM Doktor	1590
19		O. Pınar İTÜ	1580
20		Flipper Bur. Ana. L.	1565

Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu	Yazılışı	Türkçesi	Okunuşu
	? 5 P.	? 5 Puan		? 10 P.	? 15 Puan
	? 5 P.	? (10) Puan		? 5 P.	? 10 Puan
	? 10 P.	? (10) Puan		? 10 P.	? 15 Puan

ERAY

Bayanlar baylar; kainatın mütemadi "in"i cinfikirli Erayinmanlar camiasının (çatı+taban) tartışmasız onursal bitanesi, majesteleri Eray, bu haftaki yazısına başlıyor... Hışır, tıkır, kaşın, fısıl-tı düzeyinde ses çıkarmak, fink ve aşık atışı, CD yarışı (yazı okunurken müzik dinlemek) D.J, V.J, v.b dinlemesi, telefonların lülülü diye ötmesi yasaktır... Sebastıan,git PTT'nin T'sini al; hepsini kapat dikkatim dağılmasın... P'yi(posta gönderileri, mektup) de buraya getir...

Evvet ! (Vuvvh!) Bu parantez içindeki nida **gece kuşu** ötüşü... D.J, V.J ve Tolk Şovcu kısmısı niyeyse bööle sürüler halinde öter... **"woovh, yip yip urrei, cark, yeoh!"** diyenleri de vardır... Niyedir, kimse bilmez... (Çiftleşme çağrısı olabilir mi ? Belki de yumurtlıycak adam bi süre sonra, gece kuşları bööle gıdaklıyo olabilir, derin bi mevzu)... Yanlış anlaşılmasın, **Gece Kuşu**'nu beğeniyle izliyo majeste... Ama yine onların televizyonundaki reklam arasında **"çığlık normal dışı bi davranıştır"** şeklinde bilimsel saptamalı bi reklam çıkıyo... (Yok valla kıskanıyosam adiyim)... Sebastıan; yazıdan sonra tüfeğimi getir, ikitelli'ye plaza kuşu avlamaya gitçem... Bi şişe de kezzap bul biyerden, bu kez zaplama işini ben yapıyim, binayı ahirete kadar terketsin... Kezzapla tüfeğe para verme, **Cem Özer** sponsor olur ... Neyse, bu kadar kıskançlık krizi yeter, mevzuya dönelim...

Vuvvh ! Evet, mektuplar, Sebastıan, nelerimiz var bugün ? **Emre Pusat**, **Y.T.Ü...** Enteresan, dimi Sebastıan... Vuuh ! Bu haftaki bilgisayarlı imaj tesislerimizin konuğu **Emre...** (Bakınız küçük resim)...

Emre; sana Tom Kuruyz'un vampir imajlısından yaptık... Vampirle Görüşme "in" bi film... (Dua et Taciz'den esinlenmedik...) Bu yeni imajınla birlikte girmen gereken neo tripler de şööle...

Mecburen **"gece kuşu"** olucaksın... Vampirler gündüz dolaşmazlar o yüzden yani... Tabi hal bööle olunca, sıkıntıdan TV izliyceksin... İzleyince bi program var, O sinirine dokunucak... Adam **(O.B)**, programdan birbuçuk saat sonra binayı terkediyo... Çıkışta, merdivenlerin orda bitir işini... Yakalanırsan hapiste **Cem Özer** sana bakar...

Hinparator **Emre Pusat**'ı **Majestelerinin Yıldız Kont**'u ünvanıyla taltif ettikten sonra, en temiz hislerimle bu haftaki yazıyı da bitiriyorum...

Sebastıan, sütunu ört... Tüfeği getir...

Atilla ATALAY

MITHAT & MIRSAT

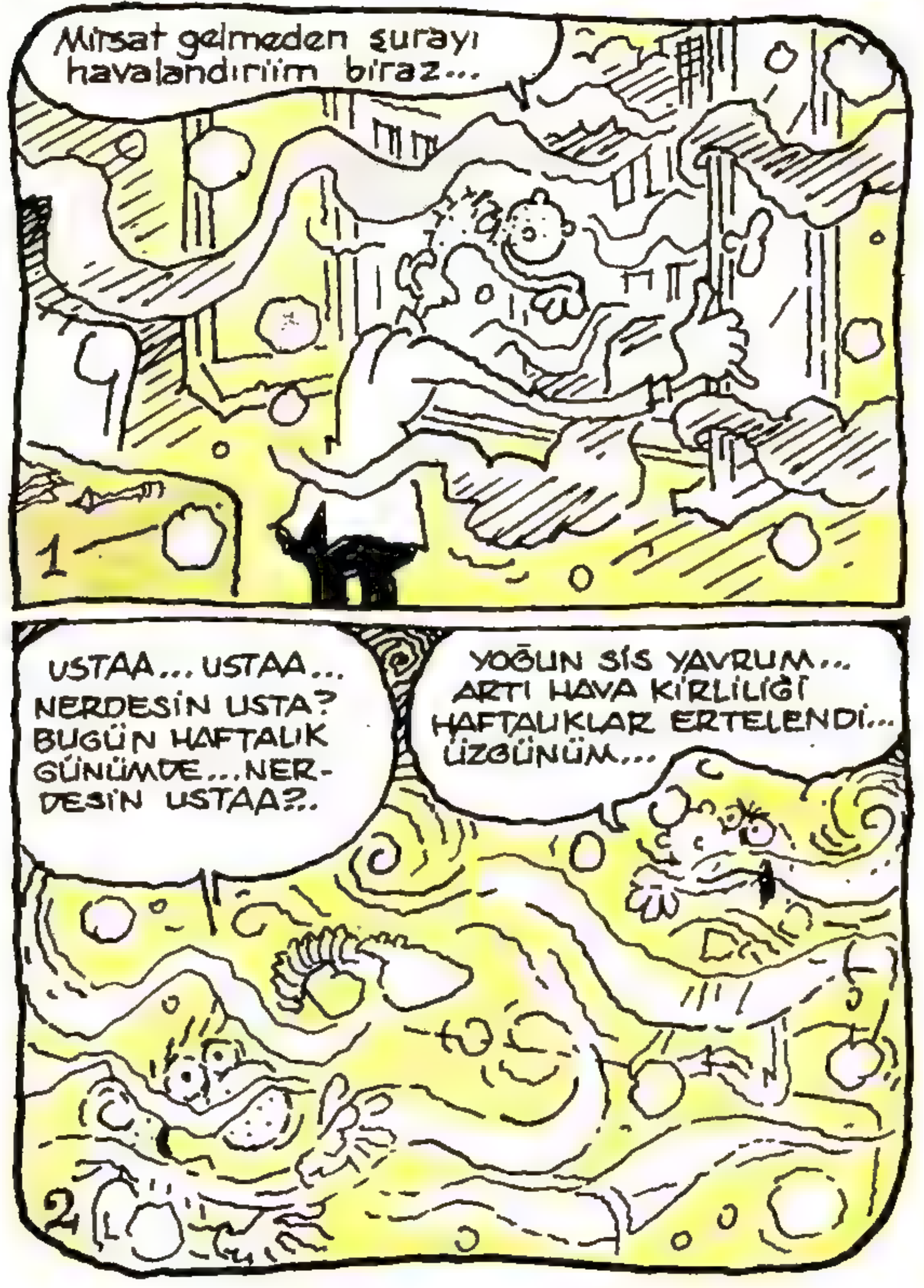
LATIF DEMIRCI

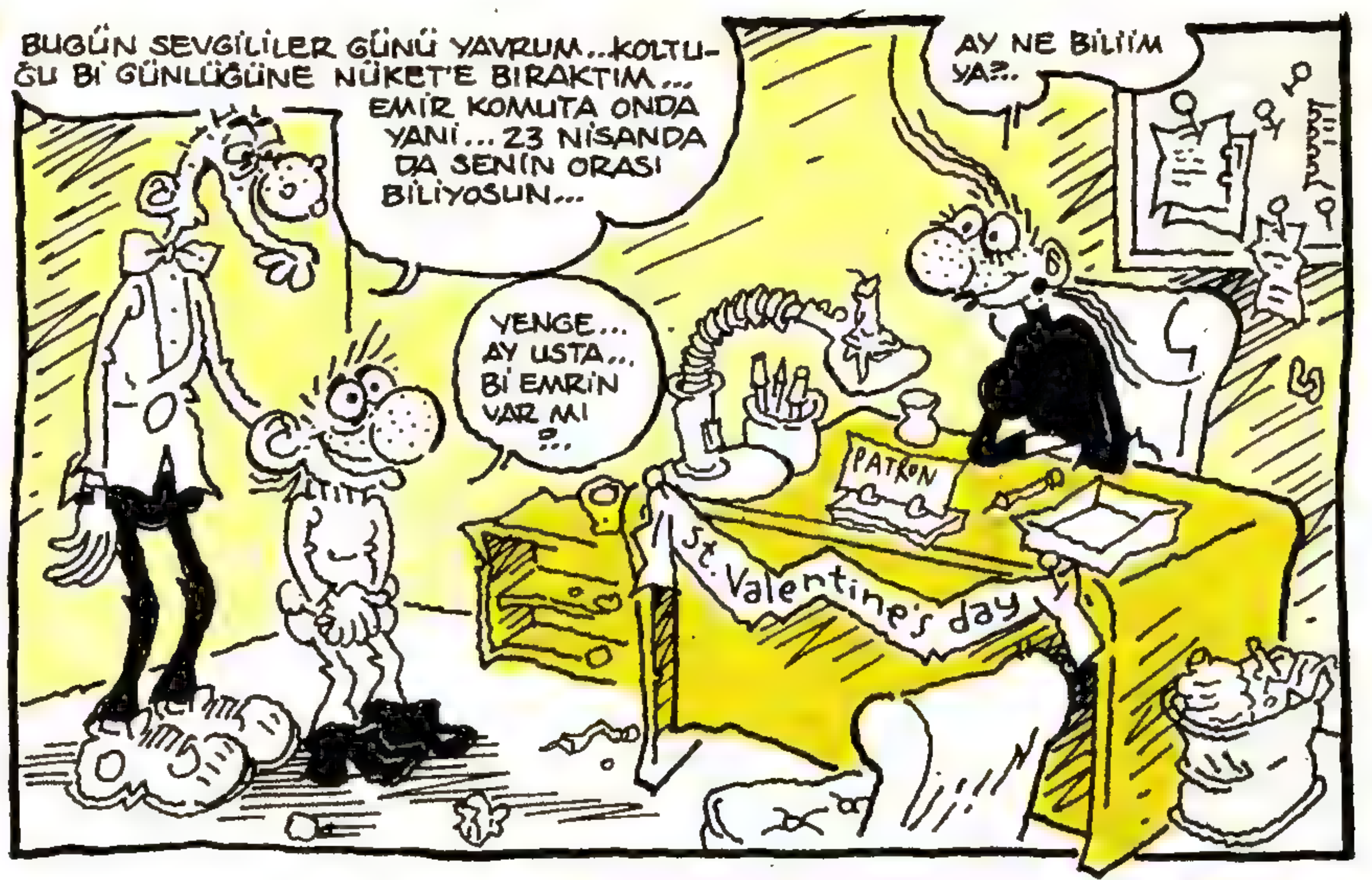
*Mustafa Taşar şovcu olmuş. Slogan yolla: Oy inanmiyorum.

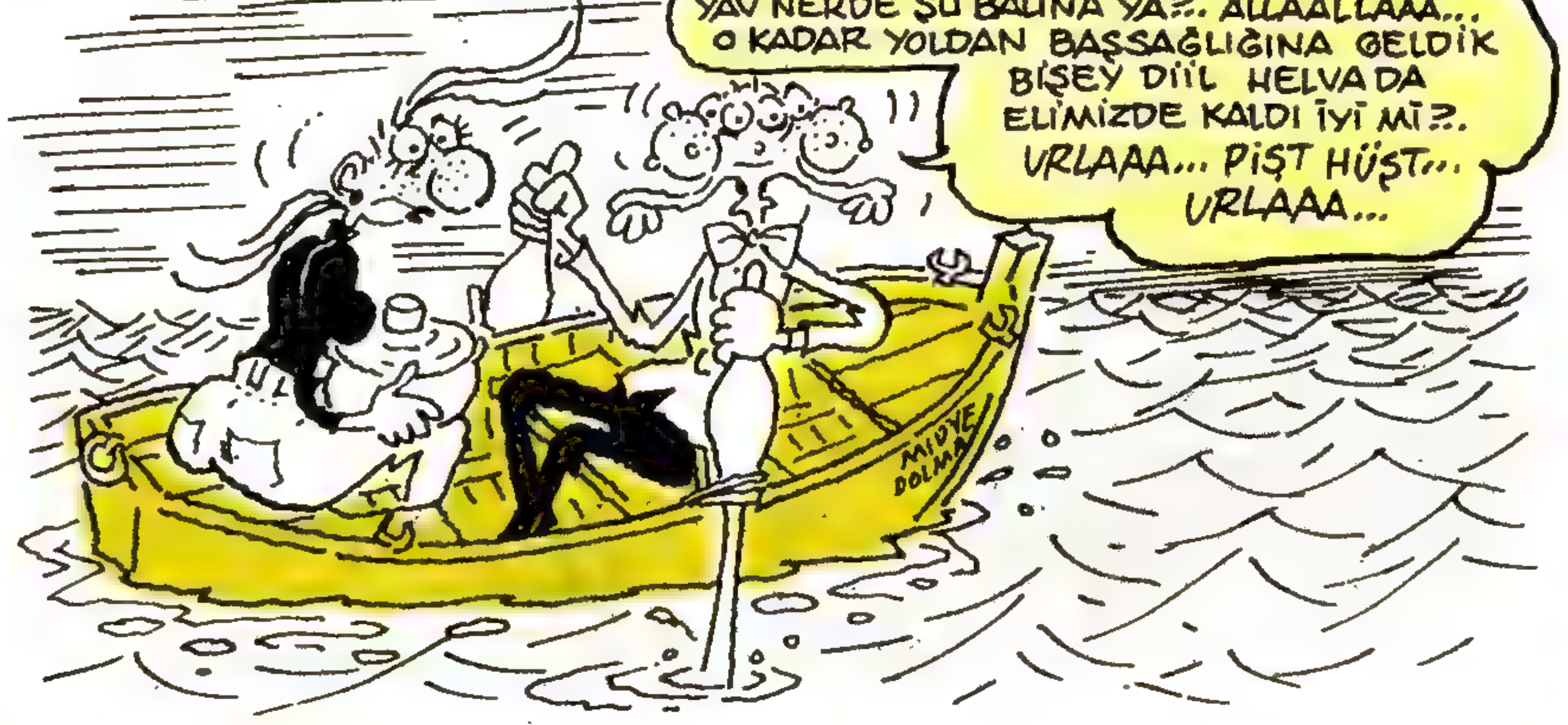
• Hinçal uluc tipi yazarlık moda (in) oldu. Notların arasina fikra sıkıştır.

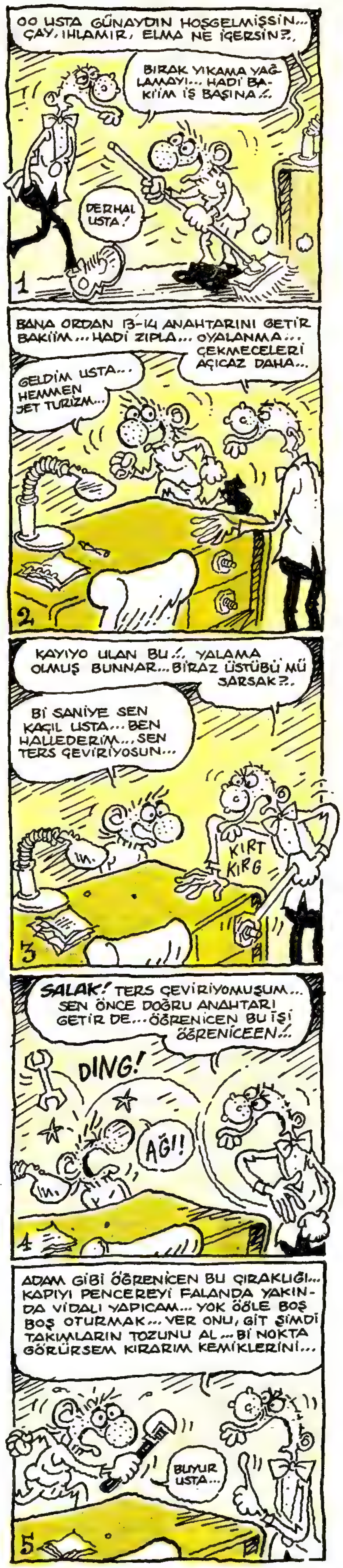
Şubat

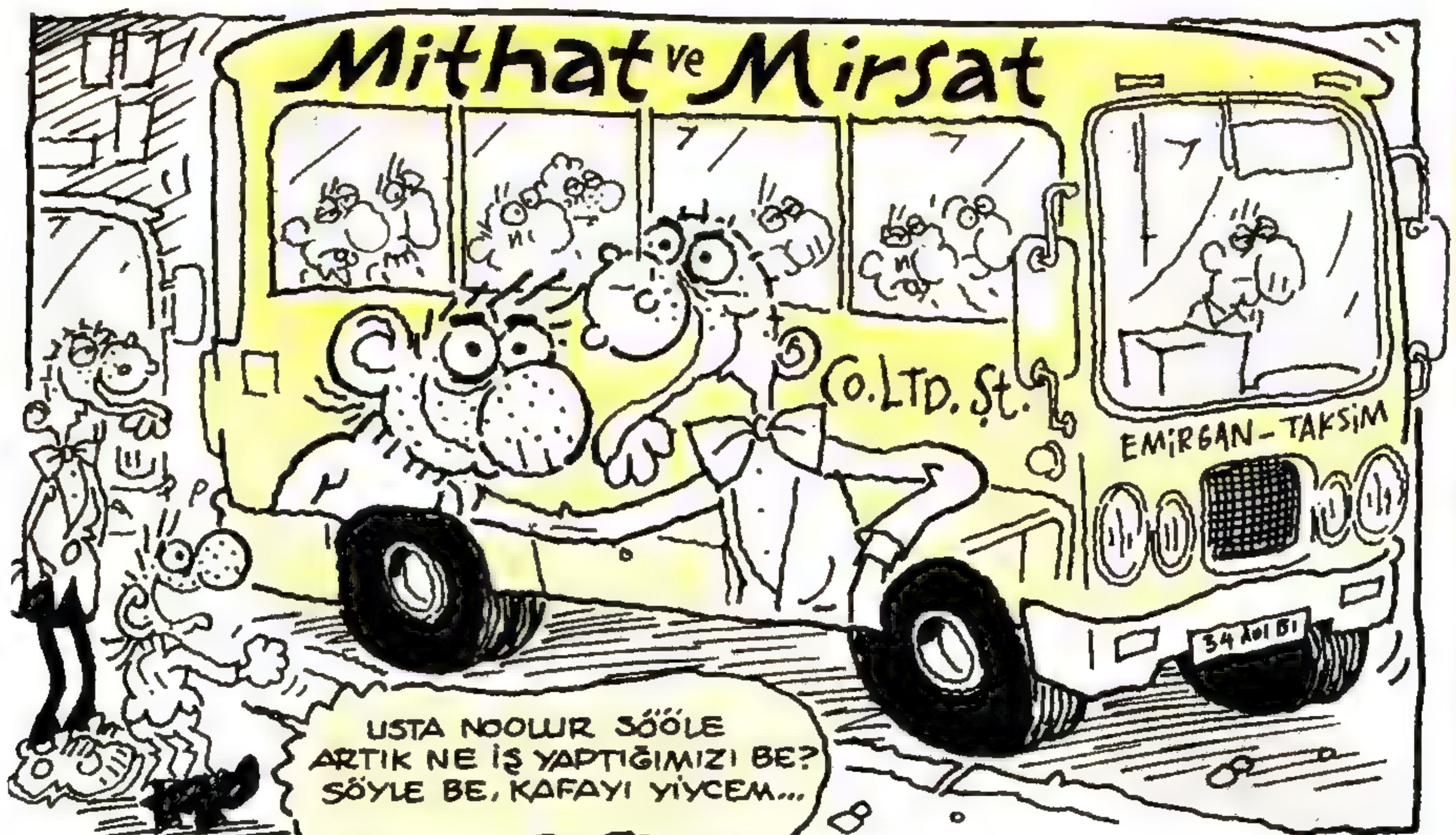
• Mirsa'dın dil neden beyaz? Oruç mu açlık grevi mi?..

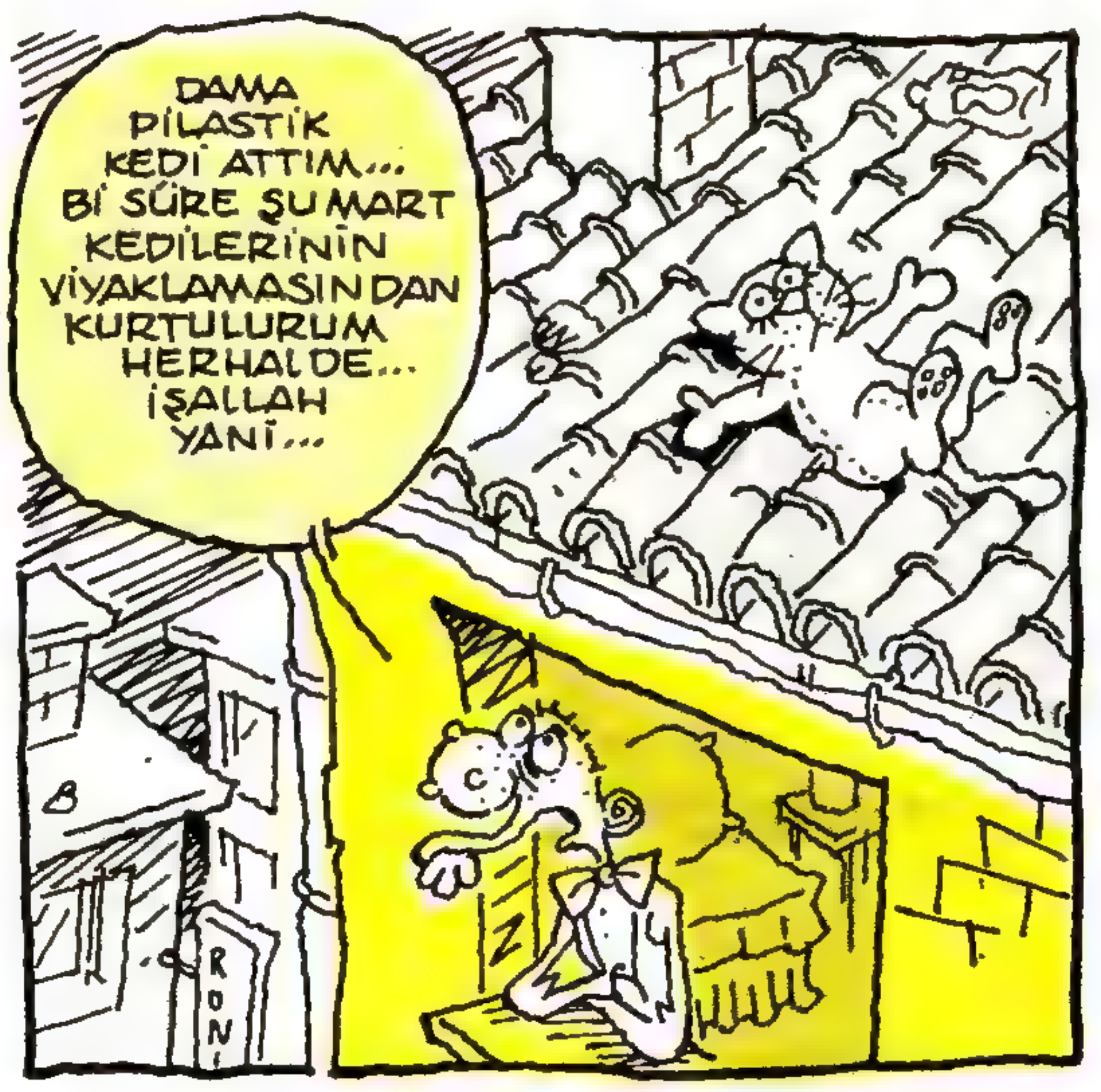

Mirsat gelmeden şurayı havalandiriim biraz...
1
USTAA... USTAA... NERDESİN USTA? BUGÜN HAFTALIK GÜNÜMDE... NERDESİN USTAA?..
YOĞUN SİS YAVRUM... ARTI HAVA KİRLİLİĞİ HAFTALIKLAR ERTELENDİ... ÜZGÜNÜM...
2

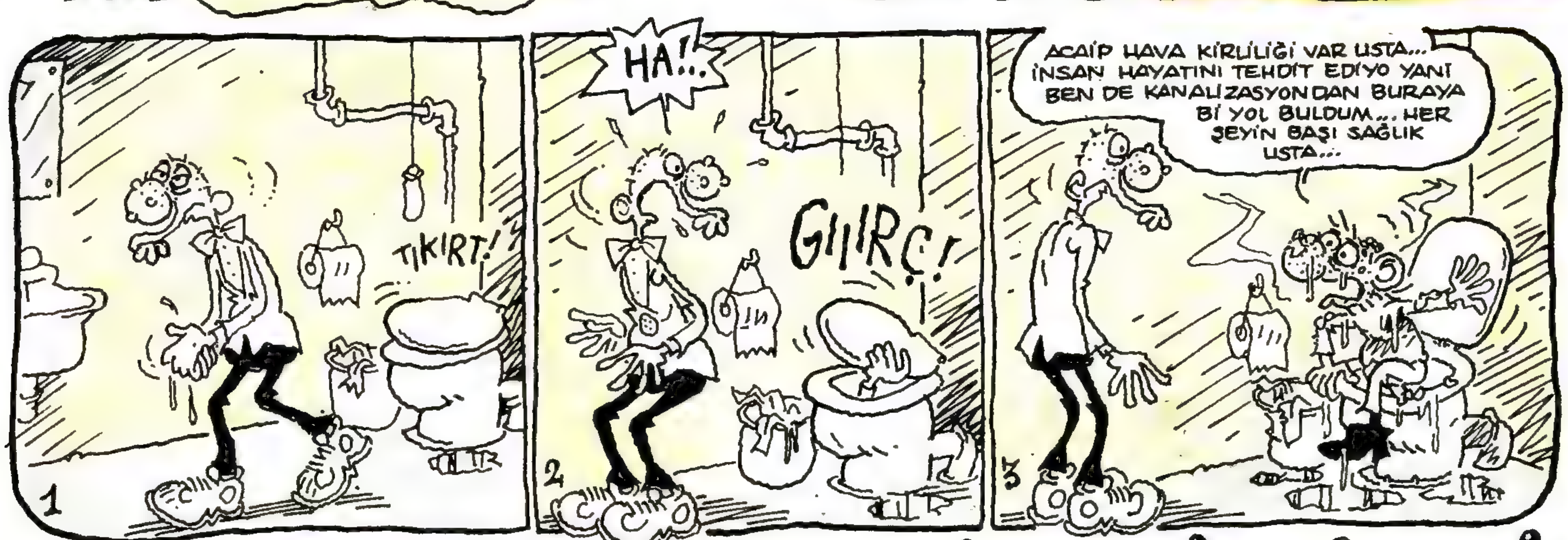

BUGÜN SEVGİLİLER GÜNÜ YAVRUM...KOLTUĞU Bİ GÜNLÜĞÜNE NÜKET'E BIRAKTIM... EMİR KOMUTA ONDA YANİ... 23 NİSANDA DA SENİN ORASI BİLİYOSUN...
AY NE BİLİİM YA?..
YENGE... AY USTA... Bİ EMRİN VAR MI ?..
PATRON
St. Valentine's day


YAV NERDE ŞU BALİNA YA?.. ALLAALLAAA... O KADAR YOLDAN BAŞSAĞLIĞINA GELDİK BİŞEY DİİL HELVADA ELİMİZDE KALDI İYİ Mİ?.. URLAAA... PİŞT HÜŞT... URLAAA...
MİDYE DOLMA


OO USTA GÜNAYDIN HOŞGELMİŞSİN... ÇAY, IHLAMIR, ELMA NE İÇERSİN?..
BIRAK YIKAMA YAĞLAMAYI... HADİ BAKİİM İŞ BAŞINA!..
DERHAL USTA!
1
BANA ORDAN 13-14 ANAHTARINI GETİR BAKİİM... HADİ ZIPLA... OYALANMA... ÇEKMECELERİ AÇICAZ DAHA...
GELDİM USTA... HEMMEN JET TURİZM...
2
KAYIYO ULAN BU!.. YALAMA OLMUŞ BUNNAR... BİRAZ ÜSTÜBÜ MÜ SARSAK?..
Bİ SANİYE SEN KAÇIL USTA... BEN HALLEDERİM... SEN TERS ÇEVİRİYOSUN...
KIRT KIRG
3
SALAK! TERS ÇEVİRİYOMUŞUM... SEN ÖNCE DOĞRU ANAHTARI GETİR DE... ÖĞRENİCEN BU İŞİ ÖĞRENİCEEN!..
DING!
AĞ!!
4
ADAM GİBİ ÖĞRENİCEN BU ÇIRAKLIĞI... KAPIYI PENCEREYİ FALANDA YAKINDA VİDALI YAPICAM... YOK ÖÖLE BOŞ BOŞ OTURMAK... VER ONU, GİT ŞİMDİ TAKIMLARIN TOZUNU AL... Bİ NOKTA GÖRÜRSEM KIRARIM KEMİKLERİNİ...
BUYUR USTA...
5


Mithat ve Mirsat
Co. LTD. Şt.
EMİRGAN - TAKSİM
34 A01 B1
USTA NOOLUR SÖÖLE ARTIK NE İŞ YAPTIĞIMIZI BE? SÖYLE BE, KAFAYI YİYCEM...


DAMA PİLASTİK KEDİ ATTIM... Bİ SÜRE ŞU MART KEDİLERİNİN VİYAKLAMASINDAN KURTULURUM HERHALDE... İŞALLAH YANİ...
RONİ


TIKIRT!
1
HA!..
GIIRÇ!
2
ACAİP HAVA KİRLİLİĞİ VAR USTA... İNSAN HAYATINI TEHDİT EDİYO YANİ BEN DE KANALİZASYONDAN BURAYA Bİ YOL BULDUM... HER ŞEYİN BAŞI SAĞLIK USTA...
3

1995

* ingiliz (England) aspirinin pamuğu dibe kağdi yine. (lanet)

• Fritös taksidine hiç girmicekdik. Üzerimde patates baskısı var şimdi.

* Cama "Ramazanın gülü güllaç" yazısı as. (Her yerde var. Yeni bir yasa olobilir.)

Şubat

• Dostluk kazansın deniyo.. olmaz.. kupa Fenerin. (Serd çık biraz)

* Sümbül çiçeinde seviyo sevmiyo yapilmaz. çıldırttır adamı.

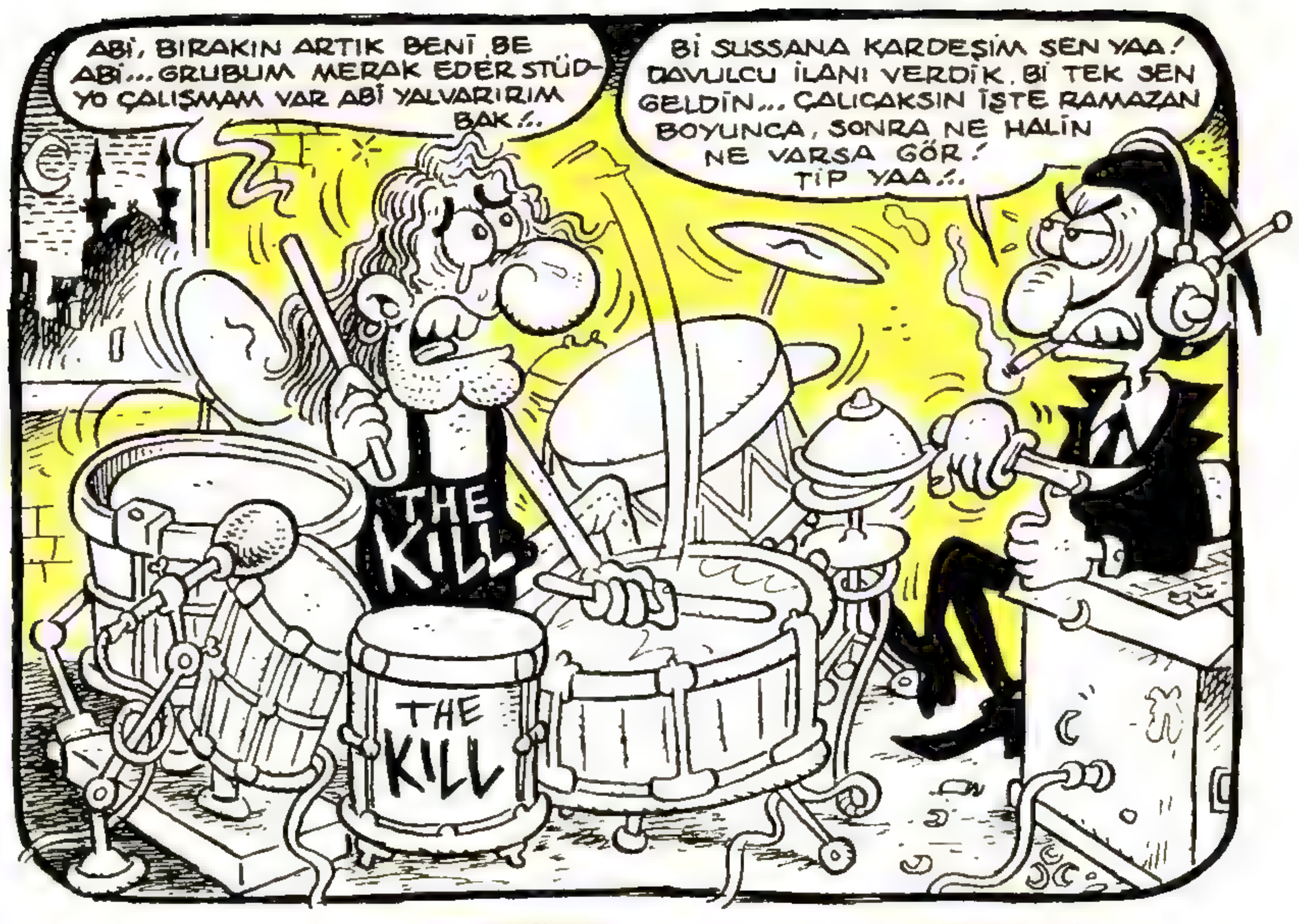
1995

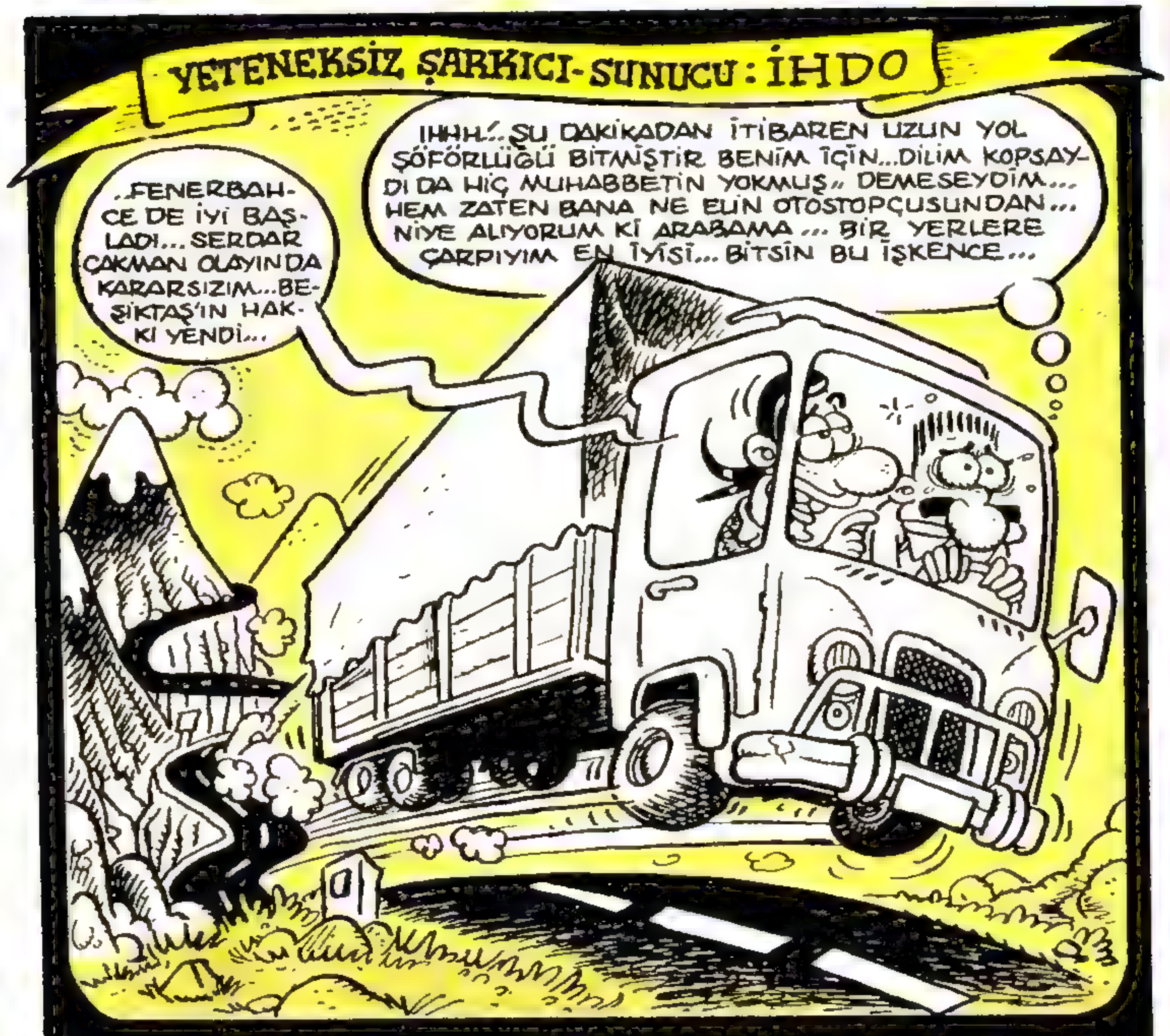
• Nükhed kilo almış. Bir süre telefonda görüş kendisi ile.

Mirsadın günlüğü için avukad tut.
- M'ye 70 bin kaşar
- N'ye Channel (JR)
- F 16 düşürldü.

Bitirim eFeM DJ SENCABİ

Kış güneşi: Alper ATALAN, **Yaz yağmuru :** Osman ŞAYAN, **Nuh tufanı:** Musa GÜMÜŞ


ABİ, BIRAKIN ARTIK BENİ BE ABİ... GRUBUM MERAK EDER STÜDYO ÇALIŞMAM VAR ABİ YALVARIRIM BAK!..
Bİ SUSSANA KARDEŞİM SEN YAA! DAVULCU İLANI VERDİK. Bİ TEK SEN GELDİN... ÇALICAKSIN İŞTE RAMAZAN BOYUNCA, SONRA NE HALİN NE VARSA GÖR! TİP YAA!..
THE KILL
THE KILL

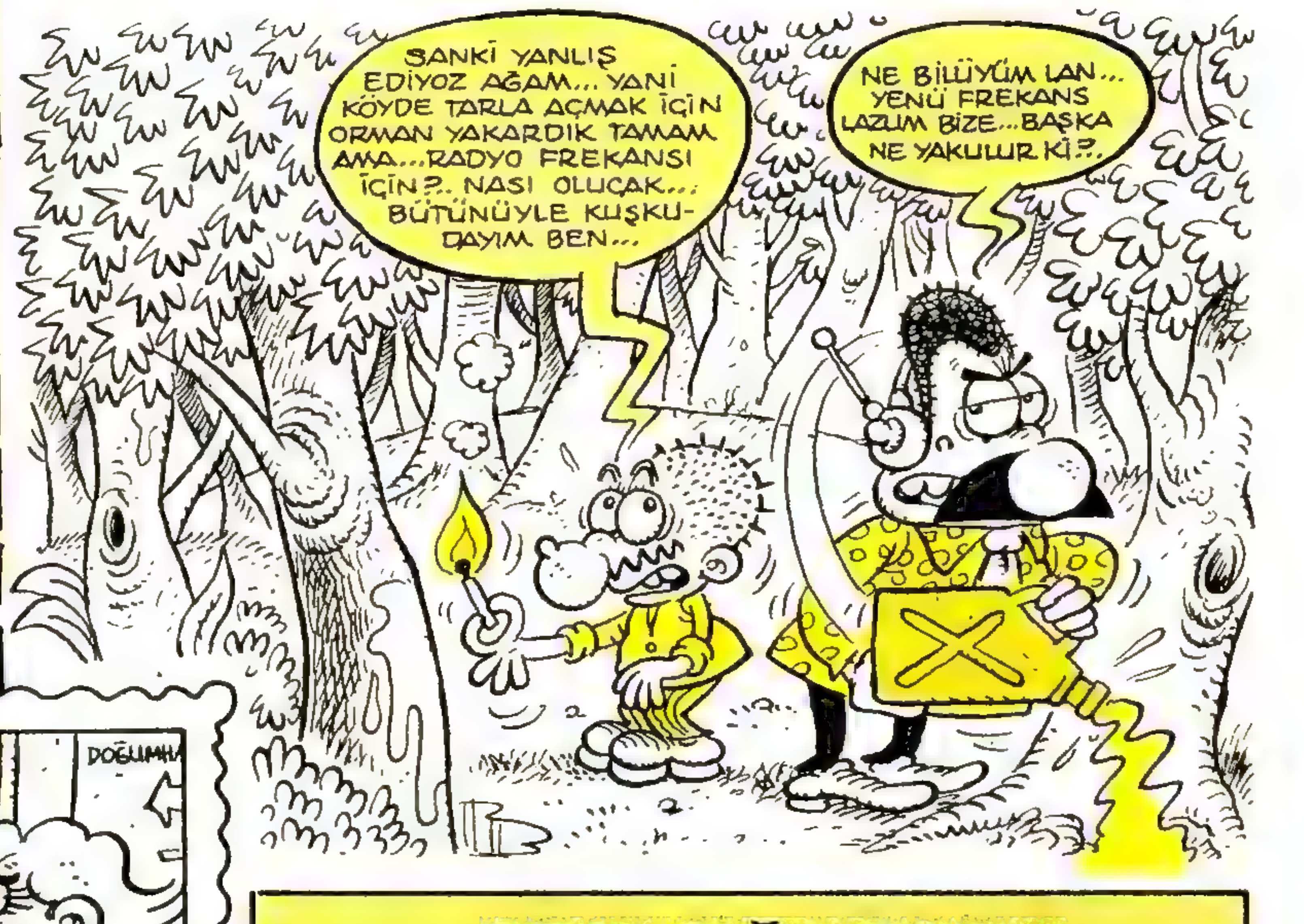

YETENEKSİZ ŞARKICI-SUNUCU : İHDO
..FENERBAHÇE DE İYİ BAŞLADI... SERDAR ÇAKMAN OLAYINDA KARARSIZIM...BEŞİKTAŞ'IN HAKKI YENDİ...
IHHH!..ŞU DAKİKADAN İTİBAREN UZUN YOL ŞOFÖRLÜĞÜ BİTMİŞTİR BENİM İÇİN...DİLİM KOPSAYDI DA HİÇ „MUHABBETİN YOKMUŞ" DEMESEYDİM... HEM ZATEN BANA NE ELİN OTOSTOPÇUSUNDAN... NİYE ALIYORUM Kİ ARABAMA ... BİR YERLERE ÇARPIYIM EN İYİSİ... BİTSİN BU İŞKENCE...

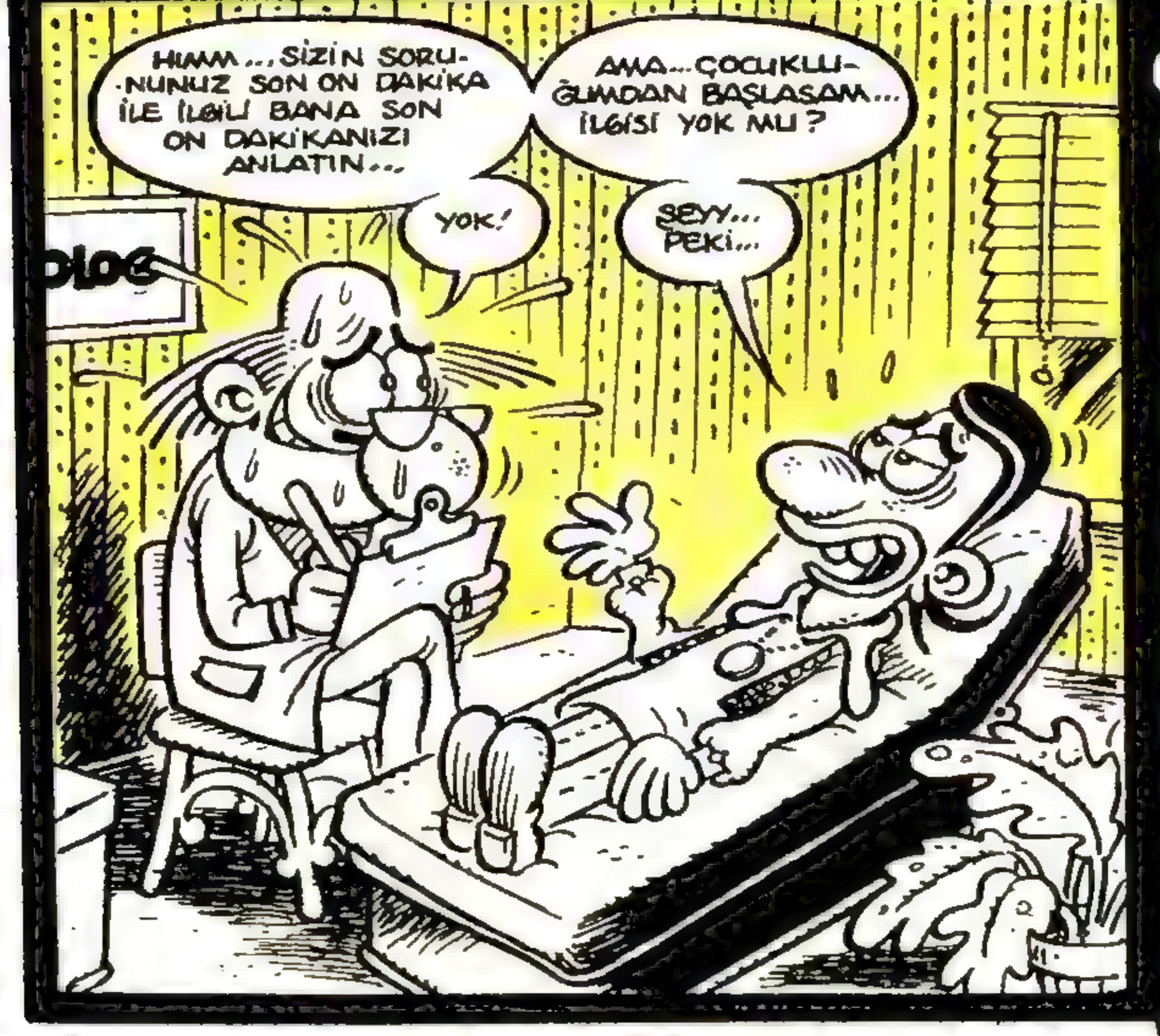
DEVLERİN AŞKI

(Müslüm ile Muhterem)

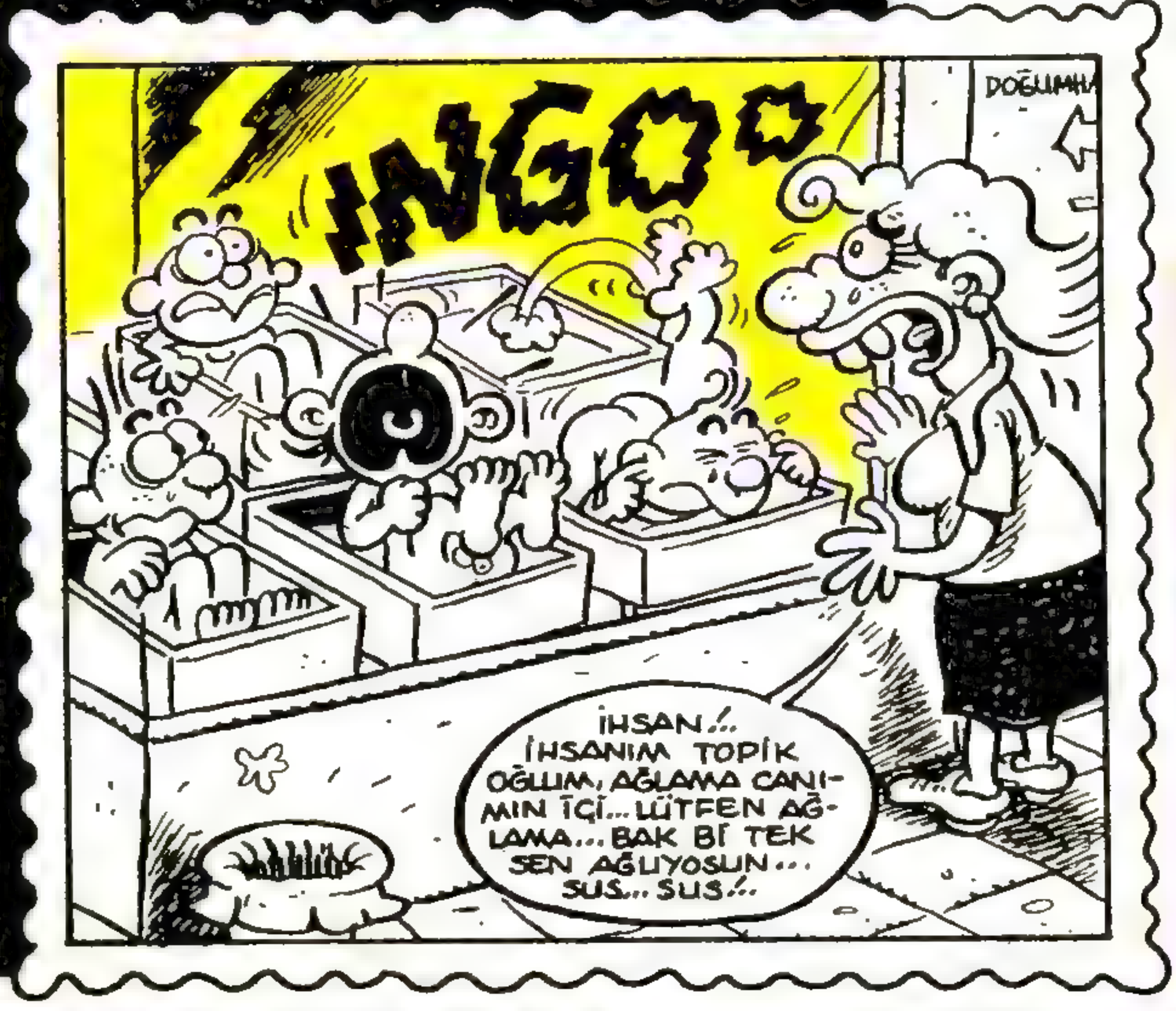
Müslüm Baba ile **Muhterem Nur** ilk tanıştıklarında aralarında 30 yaş kadar bi fark vardı. İnsannar "bu yaş farkıyla bu ilişki yürümez" dediler. Ancak **Müslüm Baba** gayretiyle aradaki farkı 5'e indirmeyi, hatta **üç puanlı sistemde** bi ara öne bile geçmeyi başardı. (Biliyosunuz 3 puannı sistemde herşey mümkün). Aşık olmaları için birbirlerini tanımaları gerekiyodu. O dönemde **Müslüm Baba** sadece bıyıktan ibaret olduğu ve yüzü yannızca hapşırdığı zaman göründüğü için bu pek mümkün olmadı. Muhterem Nur uzunca bir süre, bi insan saç fırçasını ne kadar severse o kadar sevdi Müslüm Baba'yı. Fakat zamanla Müslüm Baba'nın **entellektüelliği** karşısında hayretini gizleyemedi ve aşkını itiraf etti.

(Not: Daha sonra "entellektüelliği" **bıyık burma** sandığını da itiraf etti ama neye yarar...)


SANKİ YANLIŞ EDİYOZ AĞAM... YANİ KÖYDE TARLA AÇMAK İÇİN ORMAN YAKARDIK TAMAM AMA...RADYO FREKANSI İÇİN?.. NASI OLUCAK... BÜTÜNÜYLE KUŞKUDAYIM BEN...
NE BİLLÜYÜM LAN... YENÜ FREKANS LAZUM BİZE...BAŞKA NE YAKULUR Kİ?..


HIMM... SİZİN SORUNUNUZ SON ON DAKİKA İLE İLGİLİ BANA SON ON DAKİKANIZI ANLATIN...
AMA...ÇOCUKLUĞUMDAN BAŞLASAM... İLGİSİ YOK MU?
YOK!
ŞEYY... PEKİ...
OLOG

İHDO'NUN ALBÜMÜNDEN


INGO
DOĞUMHA
İHSAN!.. İHSANIM TOPİK OĞLUM, AĞLAMA CANIMIN İÇİ...LÜTFEN AĞLAMA... BAK Bİ TEK SEN AĞLIYOSUN... SUS...SUS!..

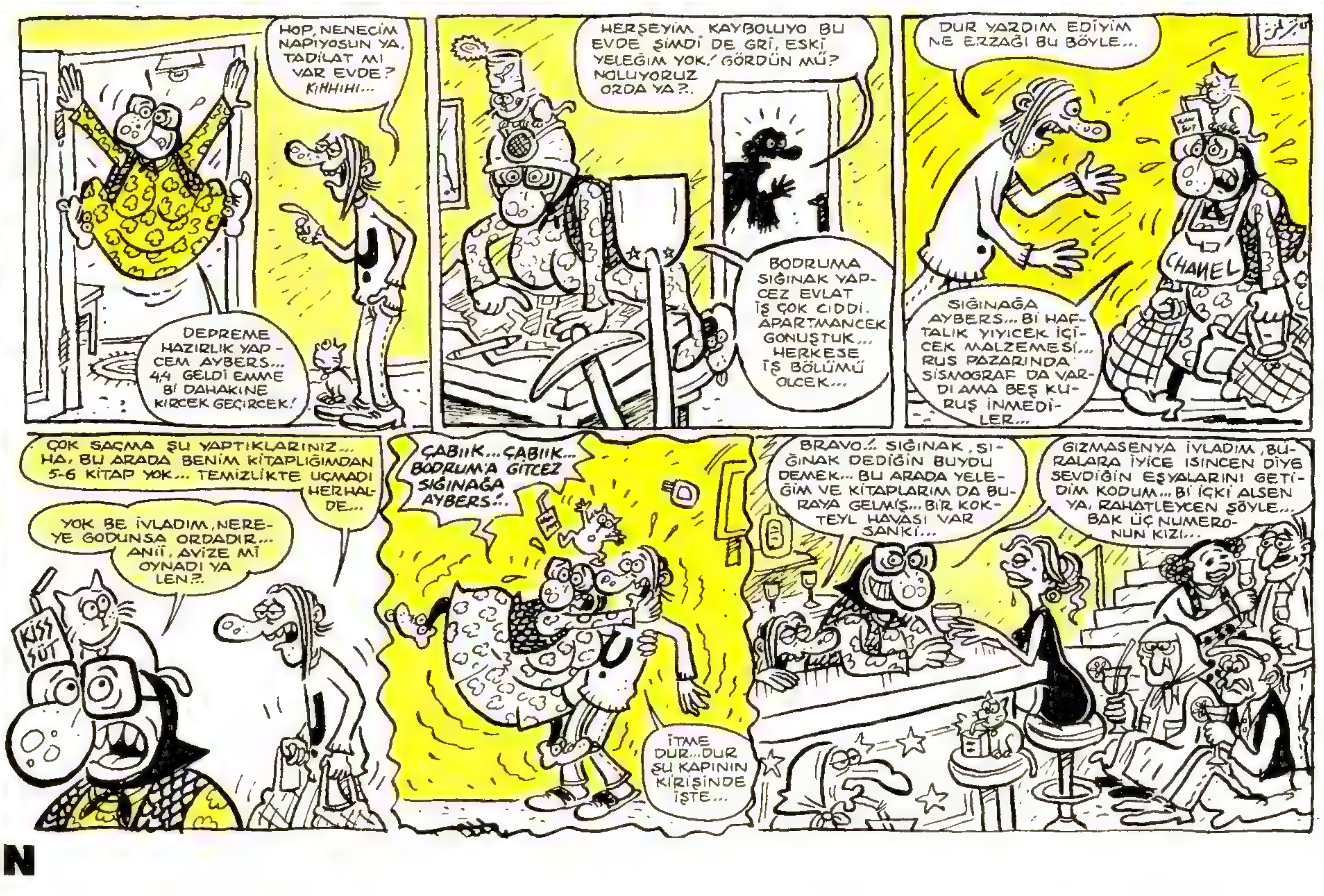
BEN AĞLARIM

(Fulden Uras, nesin sen ya?)

Ne zaman seni düşünsem bir şeytan güler içimde
Kendimi çizerim ben, seni izlediğim için
Hem şapka hem klip hem çizme hem masum tip
Nasıl bir kulaksa bu, inatçı bir tutku
Her gece düşümde cehennem yangını gözümde
Ben ağlarım amma popçu olduğun zaman
Sen benim kalasımsın, senle müziğim talan...

NENECİM

Alper ATALAN - Uğur AKTAŞ


HOP, NENECİM NAPIYOSUN YA, TADİLAT MI VAR EVDE? KIHHIHI...
DEPREME HAZIRLIK YAPCEM AYBERS... 4,4 GELDİ EMME Bİ DAHAKİNE KIRCEK GEÇİRCEK!
HERŞEYİM KAYBOLUYO BU EVDE ŞİMDİ DE GRİ, ESKİ YELEĞİM YOK! GÖRDÜN MÜ? NOLUYORUZ ORDA YA?..
BODRUMA SIĞINAK YAPCEZ EVLAT İŞ ÇOK CIDDİ. APARTMANCEK GONUŞTUK... HERKESE İŞ BÖLÜMÜ OLCEK...
DUR YARDIM EDİYİM NE ERZAĞI BU BÖYLE...
SIĞINAĞA AYBERS... Bİ HAFTALIK YIYICEK İÇİCEK MALZEMESİ... RUS PAZARINDA SİSMOGRAF DA VARDI AMA BEŞ KURUŞ İNMEDİLER...
CHANEL
ÇOK SAÇMA ŞU YAPTIKLARINIZ... HA, BU ARADA BENİM KİTAPLIĞIMDAN 5-6 KİTAP YOK... TEMİZLİKTE UÇMADI HERHALDE...
YOK BE İVLADIM, NEREYE GODUNSA ORDADIR... ANİİ, AVİZE Mİ OYNADI YA LEN?..
KISS SÜT
ÇABIIK...ÇABIIK... BODRUM'A GİTCEZ SIĞINAĞA AYBERS!..
İTME DUR...DUR ŞU KAPININ KİRİŞİNDE İŞTE...
BRAVO!.. SIĞINAK, SIĞINAK DEDİĞİN BUYDU DEMEK... BU ARADA YELEĞİM VE KİTAPLARIM DA BURAYA GELMİŞ... BİR KOKTEYL HAVASI VAR SANKİ...
GIZMASENYA İVLADIM, BURALARA İYİCE ISINCEN DİYE SEVDİĞİN EŞYALARINI GETİDİM KODUM... Bİ İÇKİ ALSEN YA, RAHATLEYCEN ŞÖYLE... BAK ÜÇ NUMERONUN KIZI...

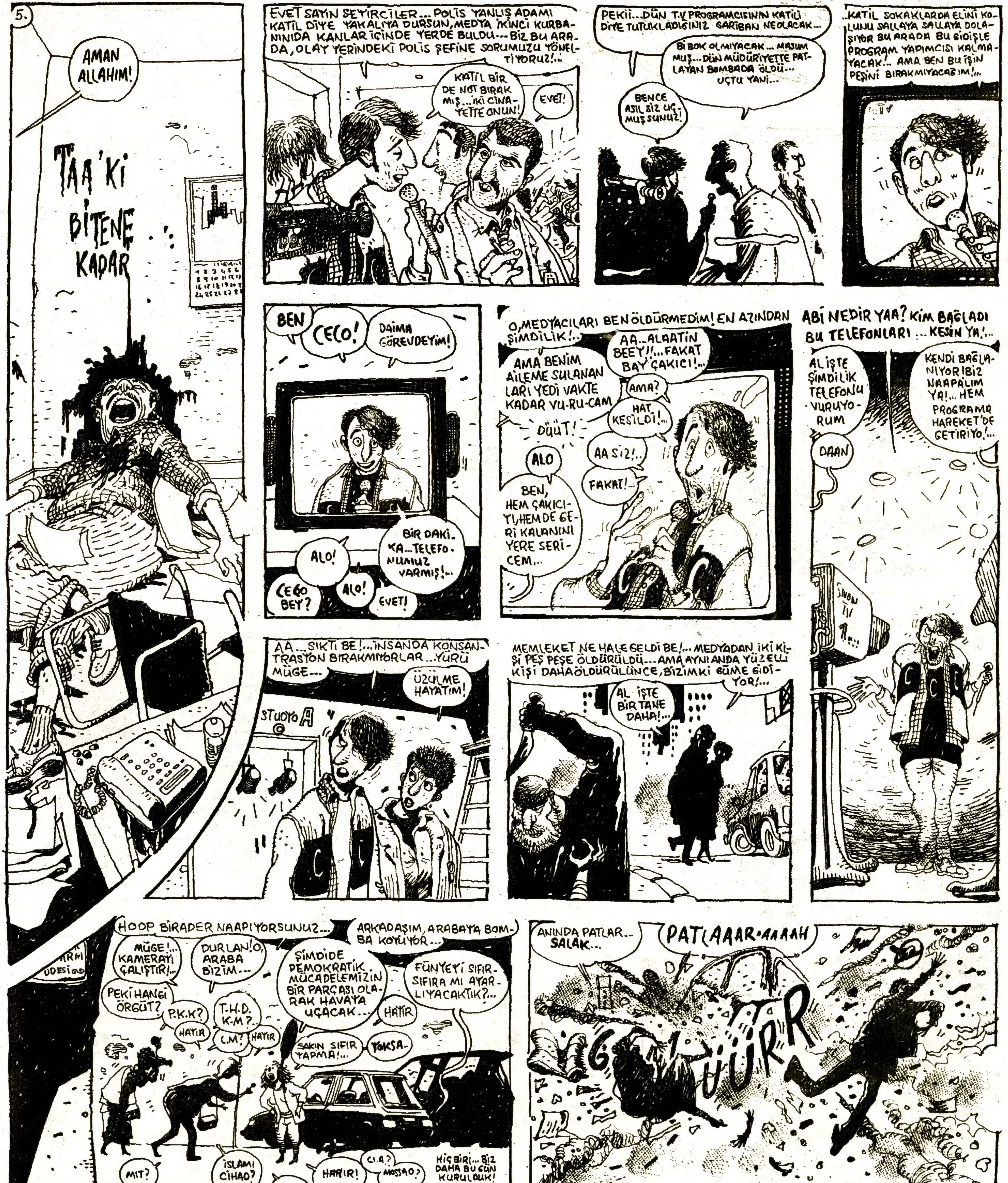
NENECIM'DEN MASALLAR

SFENKS DUMRUL

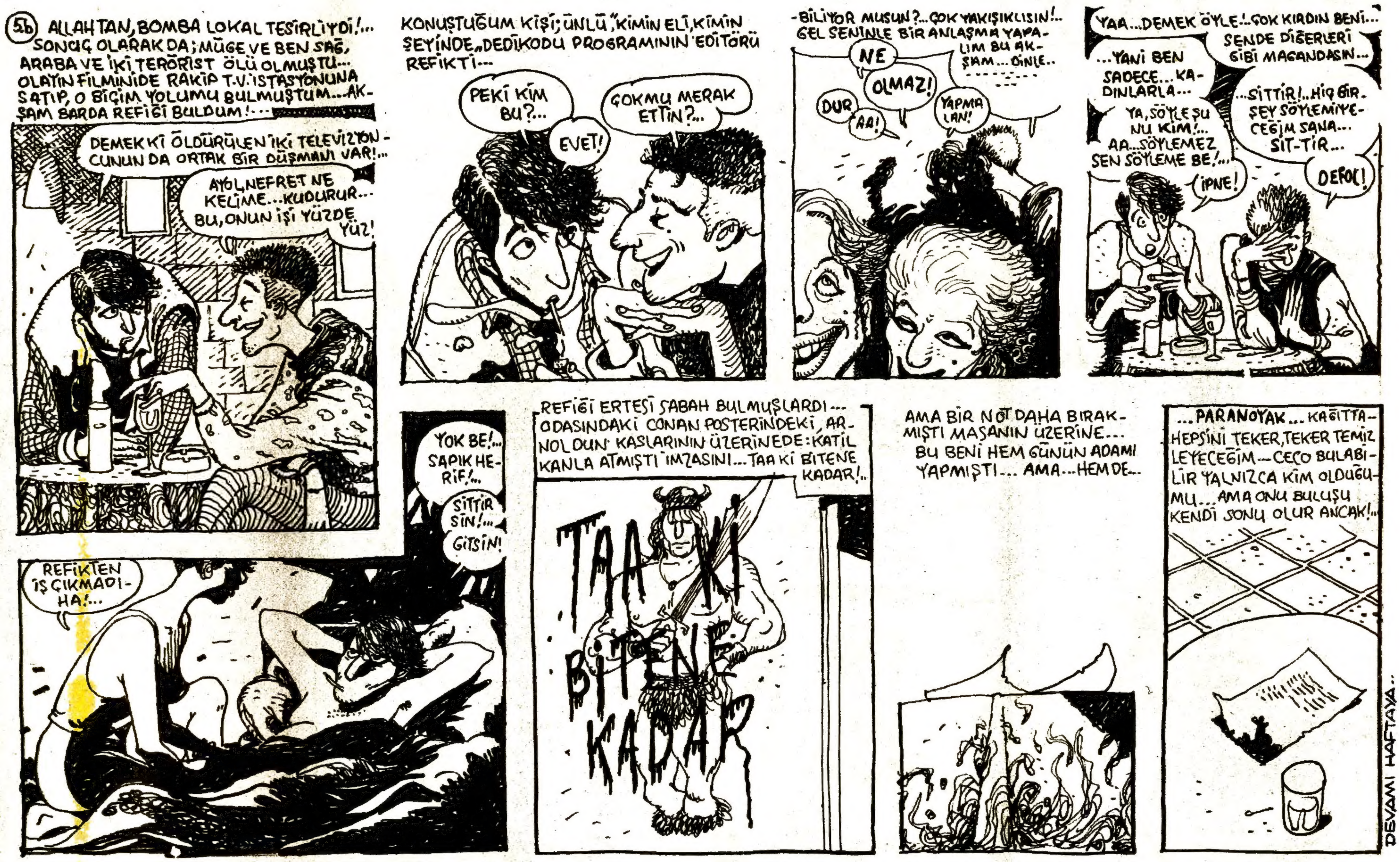
El etmez güç yetmez bi brifing vercem, laf bitmez... Hadi hadi şeker, badi badi gezer, anjiyo, deprem aktüel beni bezer... Gezer tozar, iftar bozar, bi iffetimi konuşturcem ki akıllar şaşar... Evelin zemanında, bombalanmeyen köprünün birinde aslan başlı, spor yapılı, sosyal faaliyedli bi sifenks eşkıyası varımış... Köprüden her geçene "De bakem, doğunca iki tene incili, büyüyünce 32 tene incili, seksi oluverince de demir sandıklı incili yaratık nedir?" diye sorar, bilemiyeni aşşağya kaktırıverirmiş... Sifenks terörü yüzünden ekönomi bozulcem, hazine bonosu fırlaycem demiş... Neyse, bi delioğlan çıkmış varmış Sifenks'in yanına, (Aybers diil!) Demiş ki: "Bu soruyu ben bilcem emme, doğruyu bilirsem sen taş kesilcen, okey mi?" Demiş. "Cevap, insanın dişleridir... Doğunce süt dişi, büyüyünce 32 tene, seksi olunce de demir dişli Cindy Crawford" demiş... Muck! Yalanım varsa, na şu ekmek iki gözüme dursun... Git şindik Mısır'a yeminlen Sfenks taş kesmiş, piramitin yanında... Korkun diye anlatmadım ama... Maksat ders çıkartın, adam olun...

KAN İÇİNDE!...

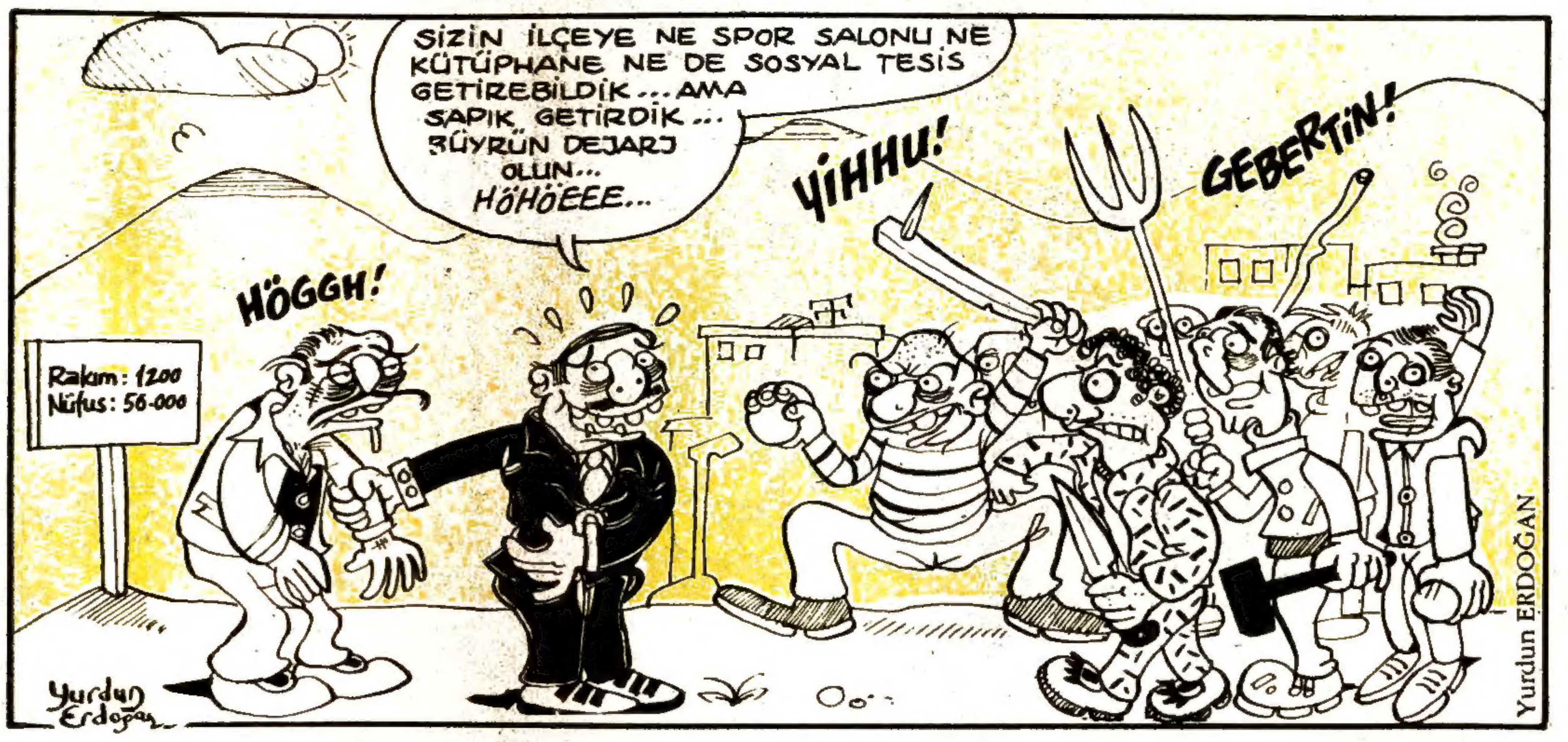
YAZIP ÇİZEN İLBAN ERTEM .96


5.
AMAN ALLAHIM!
TAA'Kİ BİTENE KADAR
EVET SAYIN SEYİRCİLER... POLİS YANLIŞ ADAMI KATİL DİYE YAKALIYA DURSUN, MEDYA İKİNCİ KURBANINIDA KANLAR İÇİNDE YERDE BULDU... BİZ BU ARADA, OLAY YERİNDEKİ POLİS ŞEFİNE SORUMUZU YÖNELTİYORUZ!...
KATİL BİR DE NOT BIRAKMIŞ... İKİ CİNAYETTE ONUN!
EVET!
PEKİİ... DÜN T.V PROGRAMCISININ KATİLİ DİYE TUTUKLADIĞINIZ GARİBAN NEOLACAK...
Bİ BOK OLMIYACAK... MASUMMUŞ... DÜN MÜDÜRİYETTE PATLAYAN BOMBADA ÖLDÜ... UÇTU YANİ...
BENCE ASIL SİZ UÇMUŞSUNUZ!
...KATİL SOKAKLARDA ELİNİ KOLUNU SALLAYA SALLAYA DOLAŞIYOR BU ARADA BU GİDİŞLE PROGRAM YAPIMCISI KALMAYACAK!... AMA BEN BU İŞİN PEŞİNİ BIRAKMIYACAĞIM!...
BEN
CECO!
DAİMA GÖREVDEYİM!
ALO!
BİR DAKİKA... TELEFONUNUZ VARMIŞ!...
CECO BEY?
ALO!
EVET!
O, MEDYACILARI BEN ÖLDÜRMEDİM! EN AZINDAN ŞİMDİLİK!...
AA... ALAATİN BEEY!!... FAKAT BAY ÇAKICI!...
AMA BENİM AİLEME SULANANLARI YEDİ VAKTE KADAR VU-RU-CAM
AMA?
HAT KESİLDİ!...
DÜÜT!
ALO
AA SİZ!...
FAKAT!...
BEN, HEM ÇAKICIYI, HEM DE GERİ KALANINI YERE SERİCEM...
ABİ NEDİR YAA? KİM BAĞLADI BU TELEFONLARI... KESİN YA!...
AL İŞTE ŞİMDİLİK TELEFONU VURUYORUM
KENDİ BAĞLANIYOR İBİZ NAAPALIM YA!... HEM PROGRAMA HAREKET'DE GETİRİYO!...
DAAN
SHOW TV
AA... SIKTI BE!... İNSANDA KONSANTRASYON BIRAKMIYORLAR... YÜRÜ MÜGE...
ÜZÜLME HAYATIM!
STUDYO A
MEMLEKET NE HALE GELDİ BE!... MEDYADAN İKİ KİŞİ PEŞ PEŞE ÖLDÜRÜLDÜ... AMA AYNI ANDA YÜZELLİ KİŞİ DAHA ÖLDÜRÜLÜNCE, BİZİMKİ GÜME GİDİYOR!...
AL İŞTE BİR TANE DAHA!...
HOOP BİRADER NAAPIYORSUNUZ...
ARKADAŞIM, ARABAYA BOMBA KOYUYOR...
MÜGE!... KAMERAYI ÇALIŞTIR!...
DUR LAN! O, ARABA BİZİM...
ŞİMDİDE DEMOKRATİK MÜCADELEMİZİN BİR PARÇASI OLARAK HAVAYA UÇACAK...
FÜNYEYİ SIFIR SIFIRA MI AYARLIYACAKTIK?...
PEKİ HANGİ ÖRGÜT?
P.K.K?
HAYIR
T.H.D. K.M?
C.M?
HAYIR
HAYIR
SAKIN SIFIR YAPMA!...
YOKSA..
MIT?
İSLAMİ CİHAD?
HAYIR!
C.I.A?
MOSSAD?
HİÇ BİRİ... BİZ DAHA BUGÜN KURULDUK!
ANINDA PATLAR... SALAK...
PATLAAAR-AAAAAH
GÜÜÜRR

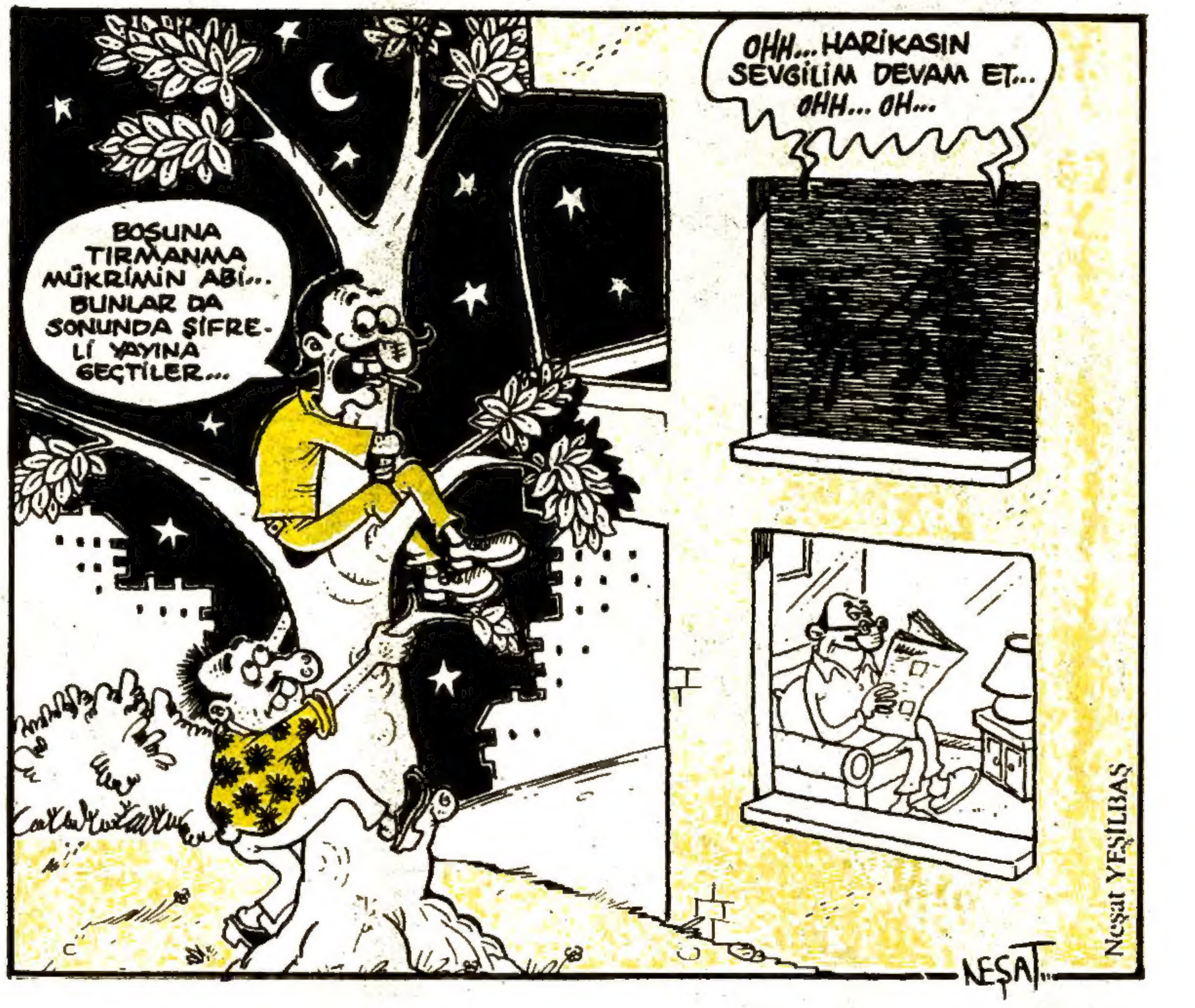
Devamı 22. sayfada...


5b
ALLAHTAN, BOMBA LOKAL TESİRLİYDİ!... SONUÇ OLARAK DA; MÜGE VE BEN SAĞ, ARABA VE İKİ TERÖRİST ÖLÜ OLMUŞTU... OLAYIN FİLMİNİDE RAKİP T.V. İSTASYONUNA SATIP, O BİÇİM YOLUMU BULMUŞTUM... AKŞAM BARDA REFİĞİ BULDUM!...
DEMEK Kİ ÖLDÜRÜLEN İKİ TELEVİZYONCUNUN DA ORTAK BİR DÜŞMANI VAR!...
AYOL, NEFRET NE KELİME... KUDURUR... BU, ONUN İŞİ YÜZDE YÜZ!
KONUŞTUĞUM KİŞİ; ÜNLÜ "KİMİN ELİ, KİMİN ŞEYİNDE" DEDİKODU PROGRAMININ EDİTÖRÜ REFİKTİ...
PEKİ KİM BU?...
EVET!
ÇOKMU MERAK ETTİN?...
-BİLİYOR MUSUN?... ÇOK YAKIŞIKLISIN!... GEL SENİNLE BİR ANLAŞMA YAPALIM BU AKŞAM... DİNLE.. -- -- -- --
NE
OLMAZ!
DUR
AA!
YAPMA LAN!
YAA... DEMEK ÖYLE!.. ÇOK KIRDIN BENİ...
SENDE DİĞERLERİ GİBİ MAGANDASIN...
...YANİ BEN SADECE... KADINLARLA...
YA, SÖYLE ŞUNU KİM!... AA... SÖYLEMEZ SEN SÖYLEME BE!...
...SİTTİR!.. HİÇ BİR ŞEY SÖYLEMİYECEĞİM SANA... SİT-TİR...
İPNE!
DEFOL!
YOK BE!... SAPIK HERİF!...
SİTTİRSİN!...
GİTSİN!
REFİKTEN İŞ ÇIKMADI-HA!...
REFİĞİ ERTESİ SABAH BULMUŞLARDI... ODASINDAKİ CONAN POSTERİNDEKİ, ARNOLDUN KASLARININ ÜZERİNEDE: KATİL KANLA ATMIŞTI İMZASINI... TAA Kİ BİTENE KADAR!..
TAA Kİ BİTENE KADAR
AMA BİR NOT DAHA BIRAKMIŞTI MASANIN ÜZERİNE... BU BENİ HEM GÜNÜN ADAMI YAPMIŞTI... AMA... HEM DE...
...PARANOYAK... KAĞITTA- HEPSİNİ TEKER, TEKER TEMİZLEYECEĞİM... CECO BULABİLİR YALNIZCA KİM OLDUĞUMU... AMA ONU BULUŞU KENDİ SONU OLUR ANCAK!..
DEVAMI HAFTAYA..

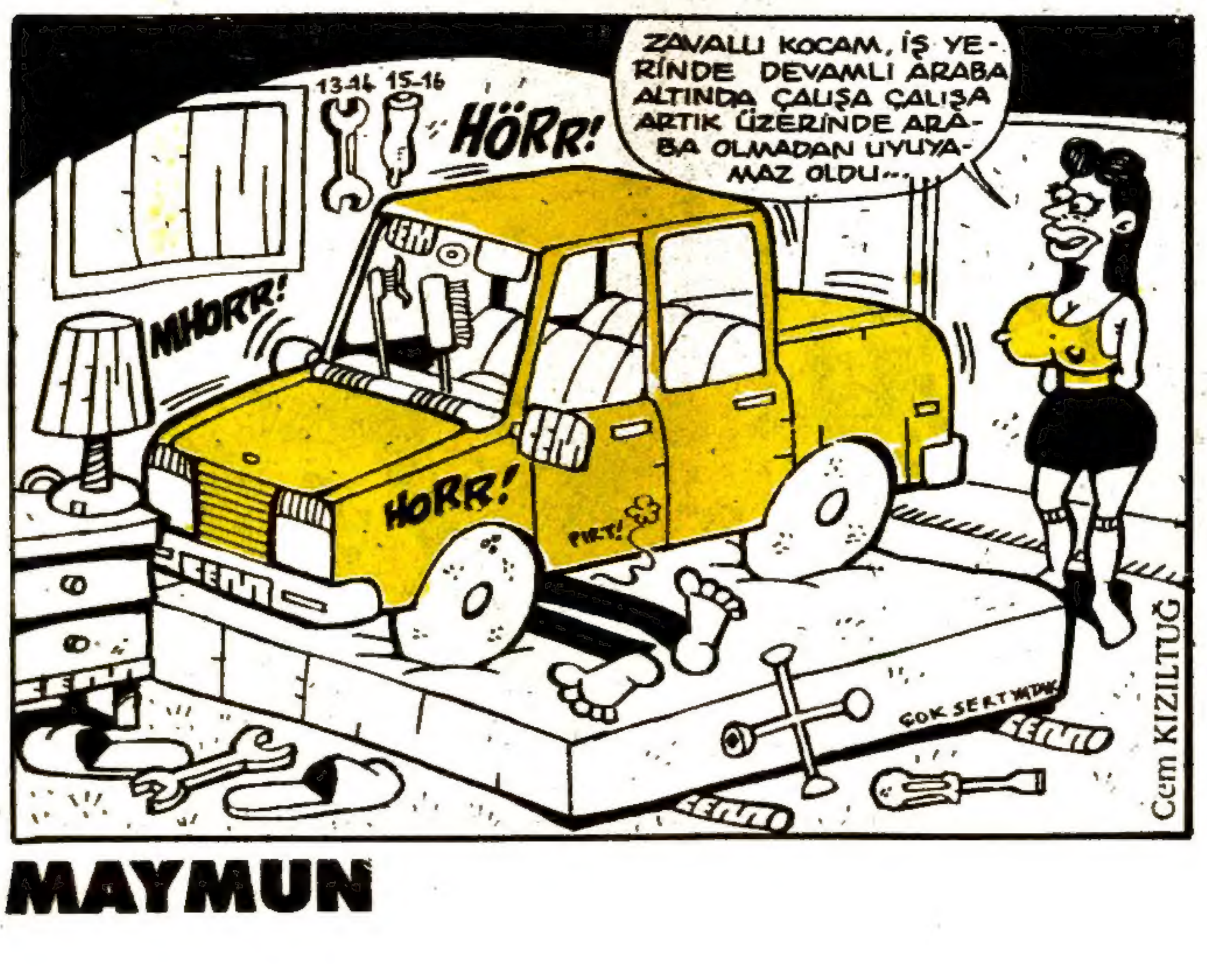
ACİL SERVİS


SİZİN İLÇEYE NE SPOR SALONU NE KÜTÜPHANE NE DE SOSYAL TESİS GETİREBİLDİK... AMA SAPIK GETİRDİK... BUYRUN DEŞARJ OLUN... HÖHÖEEE...
HÖGGH!
YİHHU!
GEBERTİN!
Rakım: 1200
Nüfus: 56.000
Yurdun Erdoğan

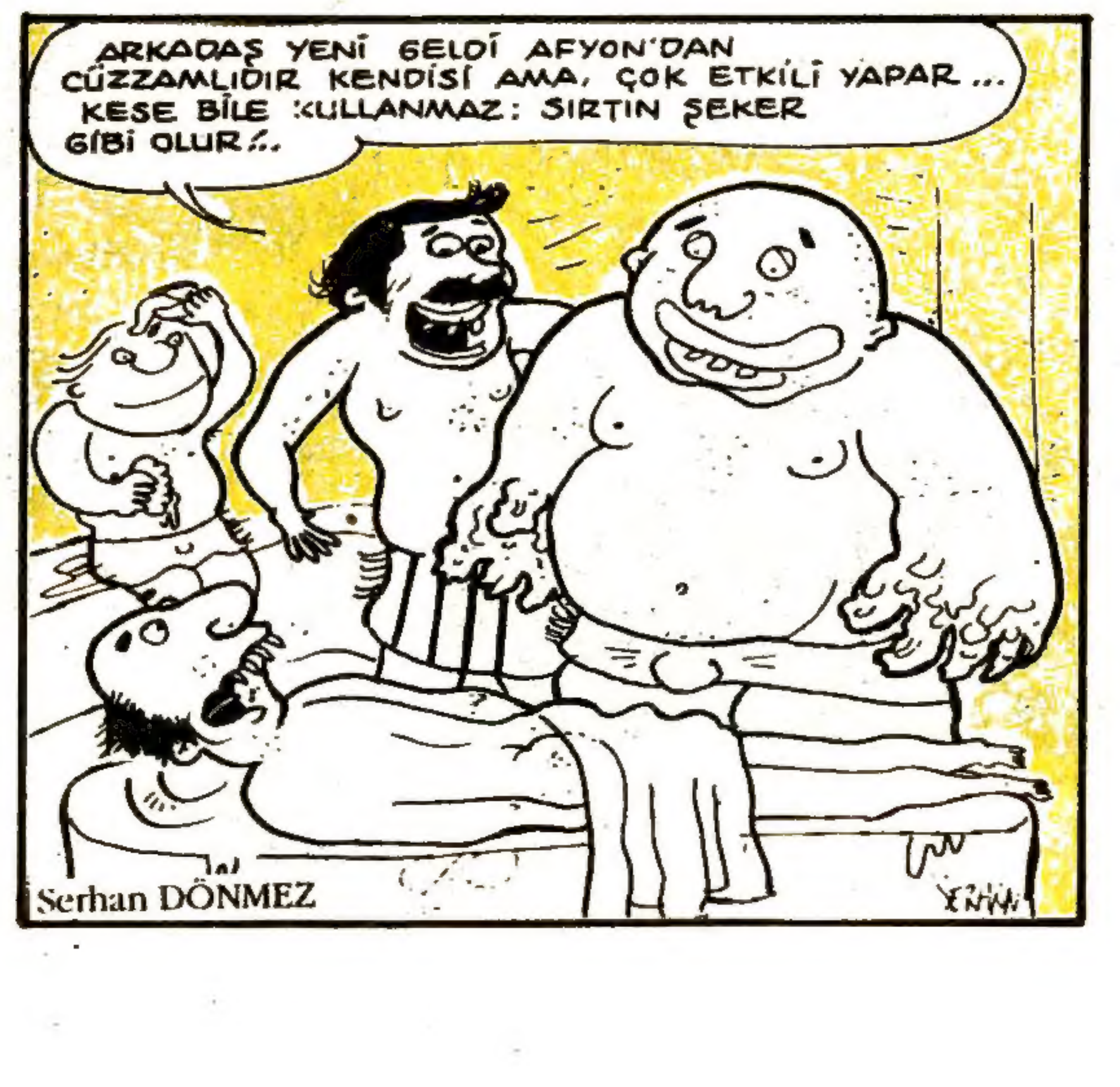
Yurdun ERDOĞAN


OHH... HARİKASIN SEVGİLİM DEVAM ET... OHH... OH...
BOŞUNA TIRMANMA MÜKRİMİN ABİ... BUNLAR DA SONUNDA ŞİFRELİ YAYINA GEÇTİLER...
NEŞAT

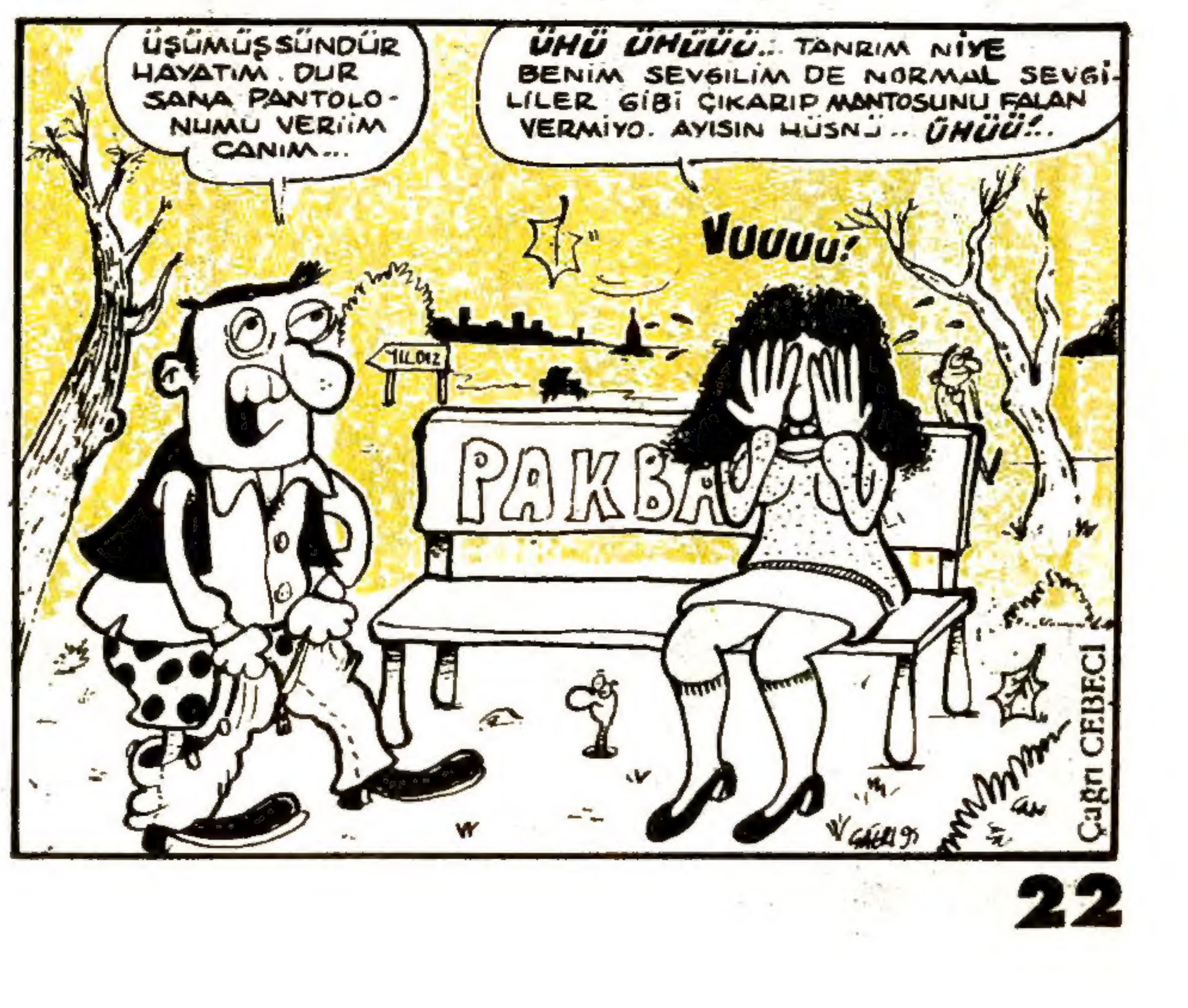
Neşat YEŞİLBAŞ


ZAVALLI KOCAM, İŞ YERİNDE DEVAMLI ARABA ALTINDA ÇALIŞA ÇALIŞA ARTIK ÜZERİNDE ARABA OLMADAN UYUYAMAZ OLDU...
13-14 15-16
HÖRR!
MHORR!
HORR!

Cem KIZILTUĞ

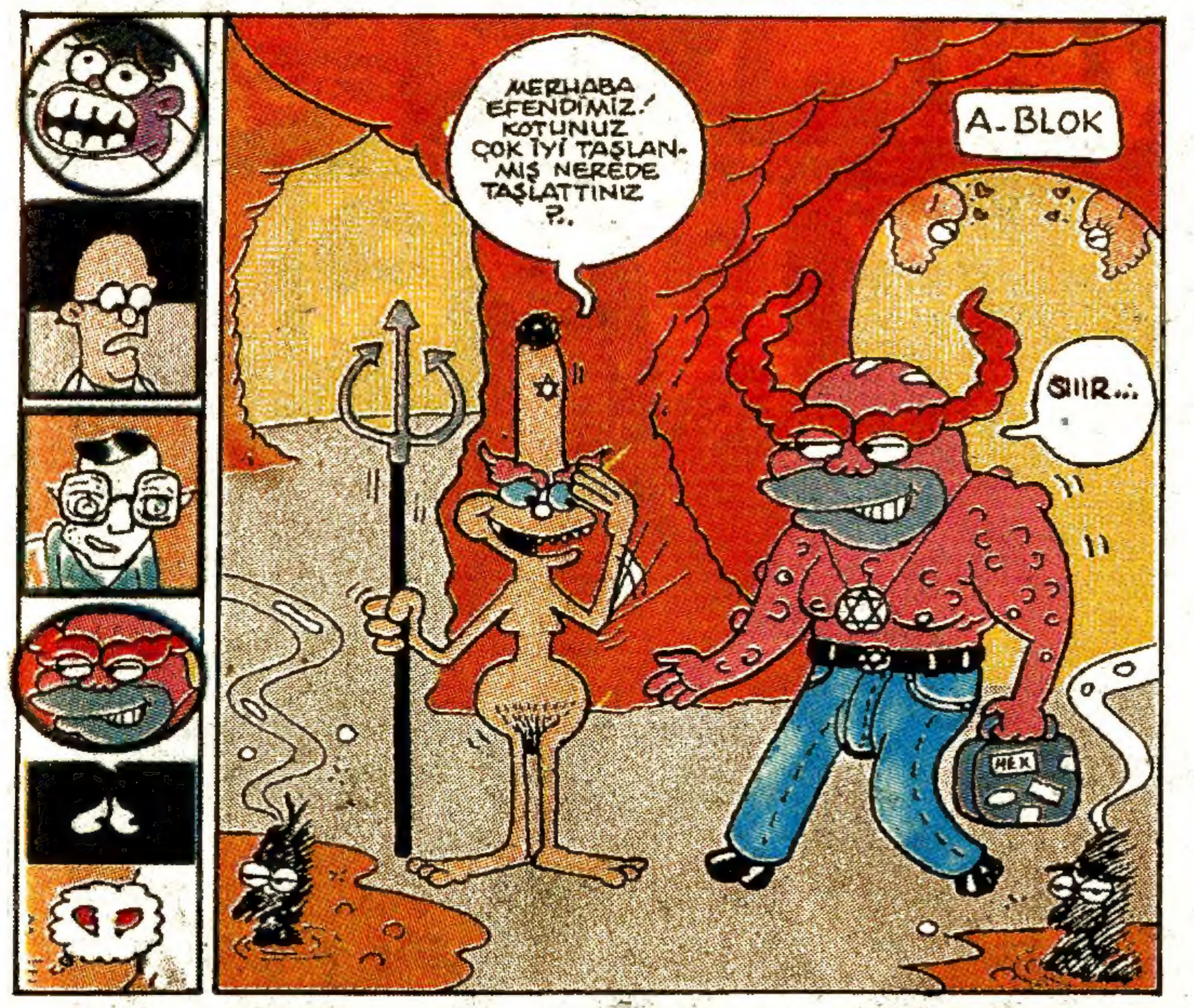

ARKADAŞ YENİ GELDİ AFYON'DAN CÜZZAMLIDIR KENDİSİ AMA, ÇOK ETKİLİ YAPAR... KESE BİLE KULLANMAZ: SIRTIN ŞEKER GİBİ OLUR!..

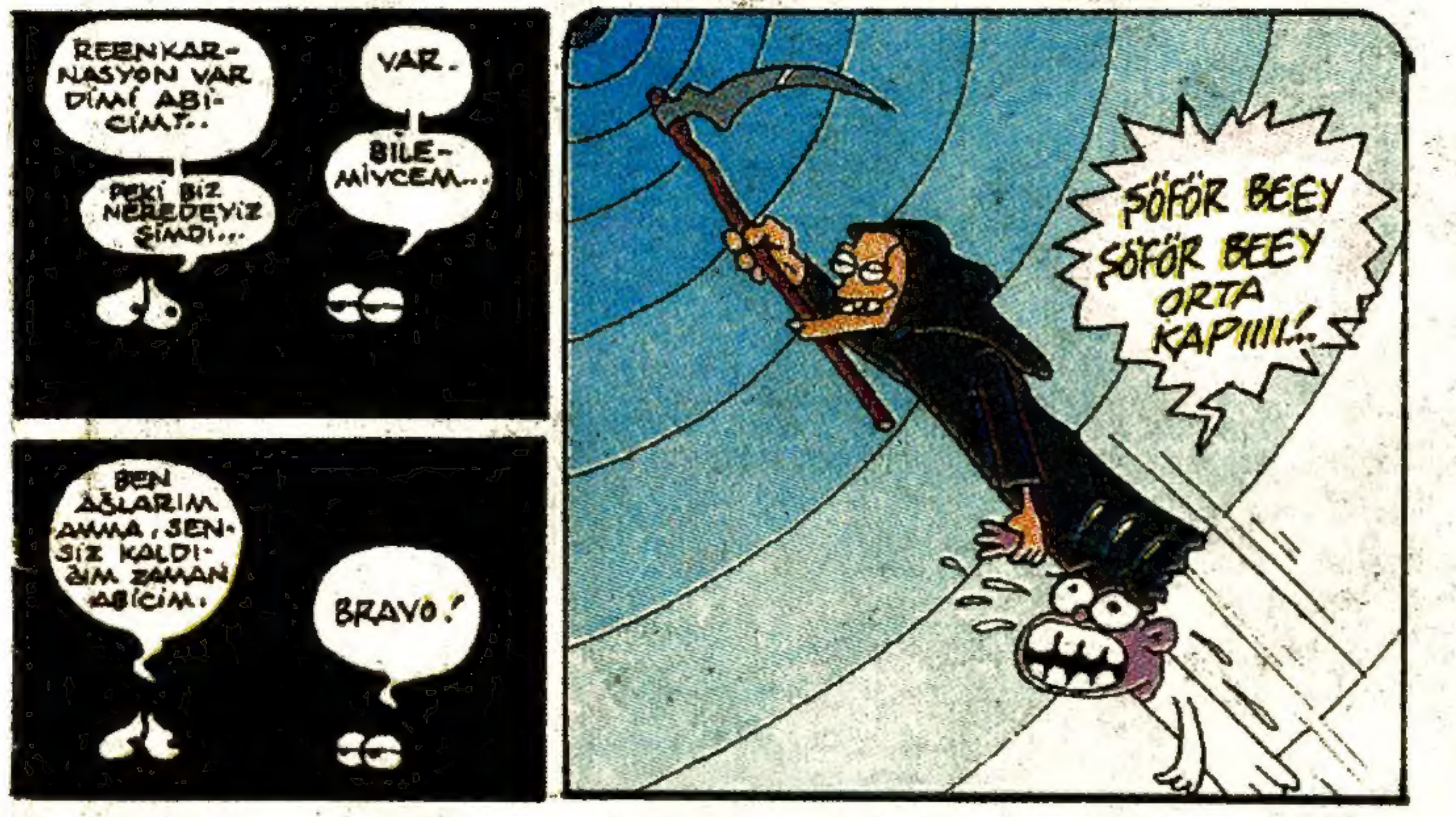
Serhan DÖNMEZ

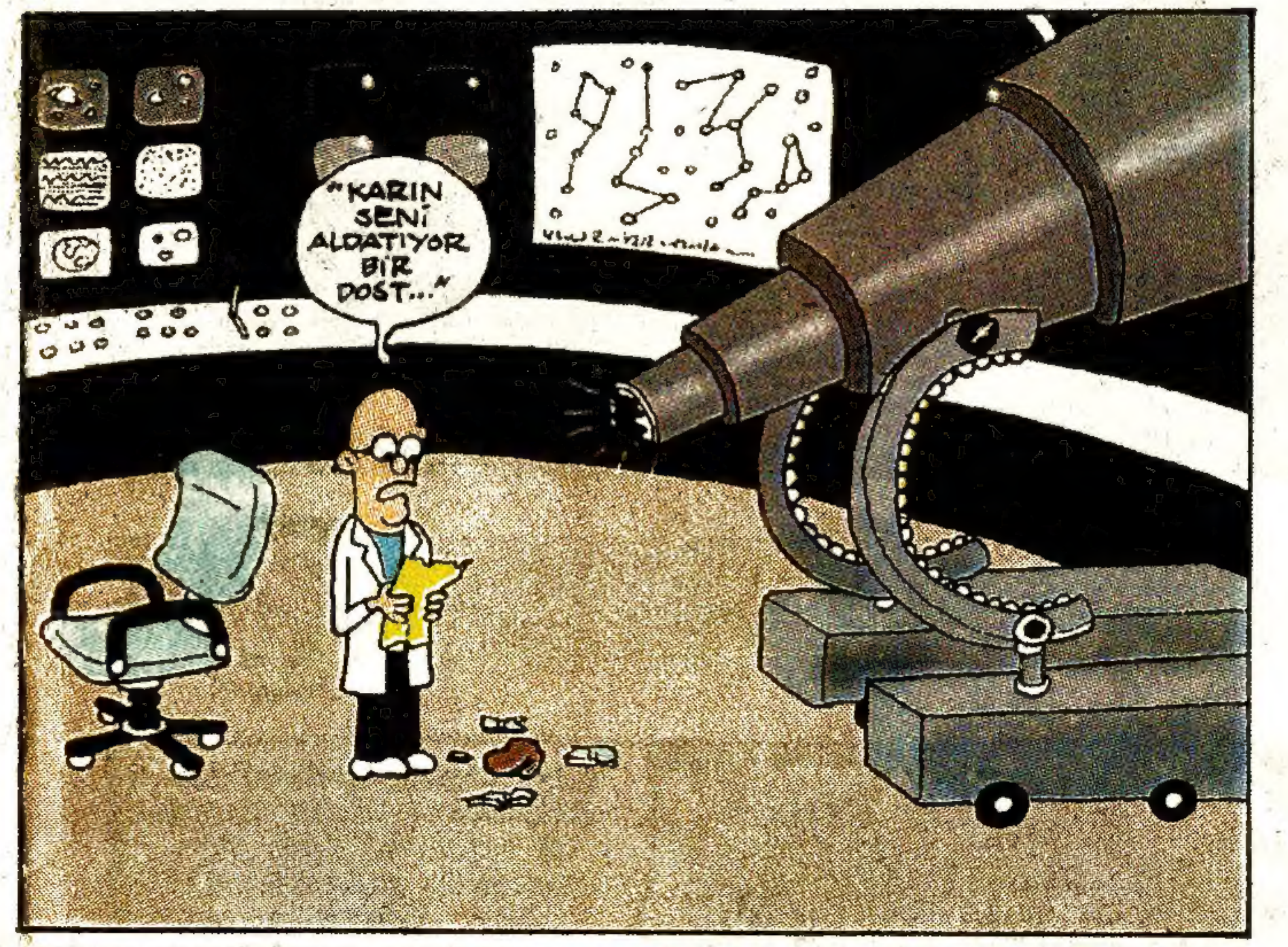

ÜŞÜMÜŞSÜNDÜR HAYATIM. DUR SANA PANTOLONUMU VERİİM CANIM...
ÜHÜ ÜHÜÜÜ.. TANRIM NİYE BENİM SEVGİLİM DE NORMAL SEVGİLİLER GİBİ ÇIKARIP MANTOSUNU FALAN VERMİYO. AYISIN HÜSNÜ.. ÜHÜÜ!..
VUUUU!
YILDIZ
PAKBA

Çağrı CEBECİ

OKİCAN DERDİNDE KASAP ET


MERHABA EFENDİMİZ! KOTUNUZ ÇOK İYİ TAŞLANMIŞ NEREDE TAŞLATTINIZ ?..
A-BLOK
SIIIR...
HEX

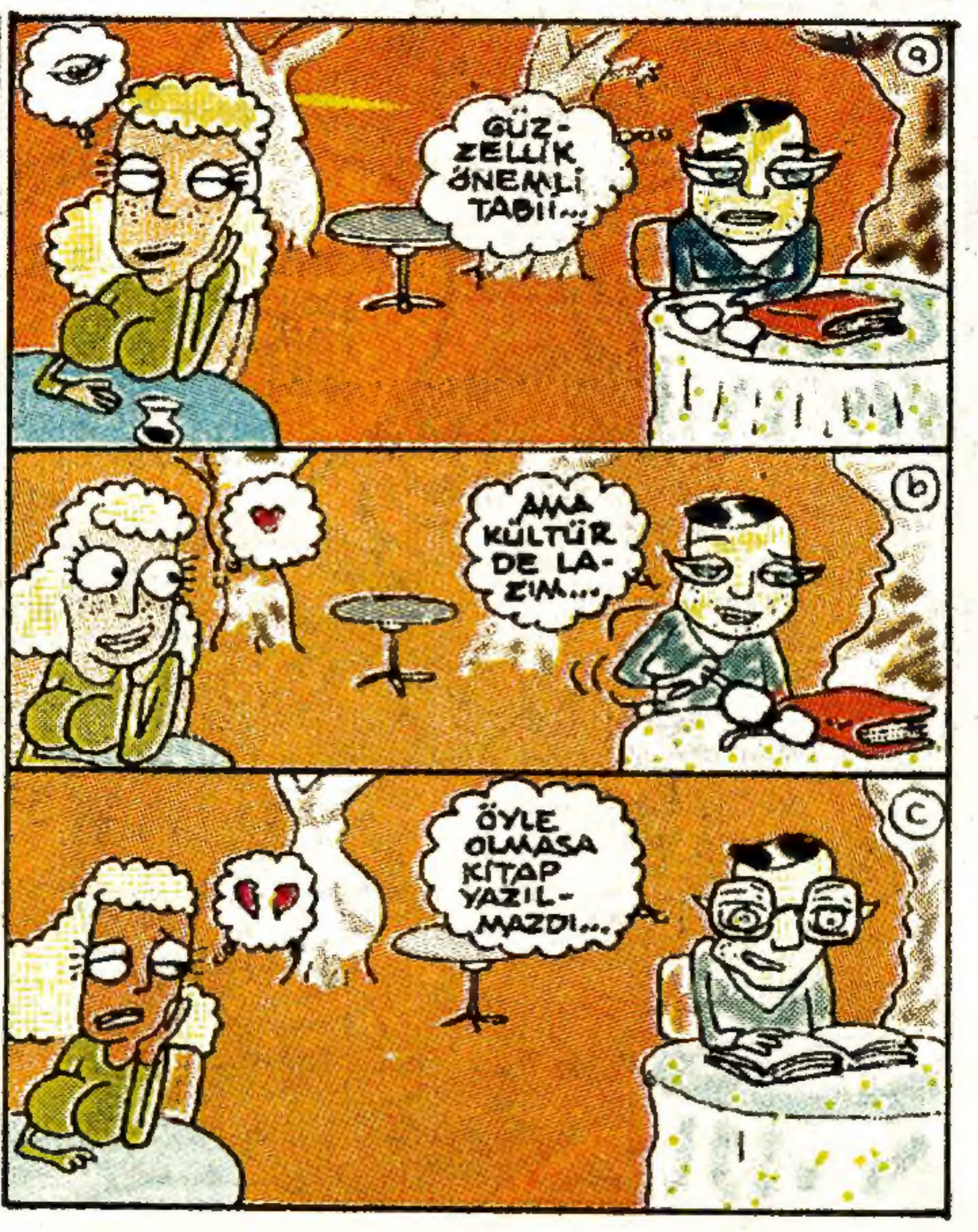

REENKARNASYON VAR DİMİ ABİCİM?..
PEKİ BİZ NEREDEYİZ ŞİMDİ...
VAR.
BİLEMİYCEM...
ŞÖFÖR BEEY ŞÖFÖR BEEY ORTA KAPIIII!..
BEN AĞLARIM AMMA, SENSİZ KALDIĞIM ZAMAN ABİCİM.
BRAVO!


"KARIN SENİ ALDATIYOR BİR DOST..."

YAVRU GEYİK

A- Senin sakızından ne resmi çıktı lan!
B- Ferrari oğlum... Hem de sekiz silindir.
A- Silindir ne ki?
B- Hani oluya ya ooluum arabaların arkasından çıkıyo... Ekzos da diyolar.
A- Biliyodum zaten. Sen biliyo musun diye sordum.
B- Yok yaa!

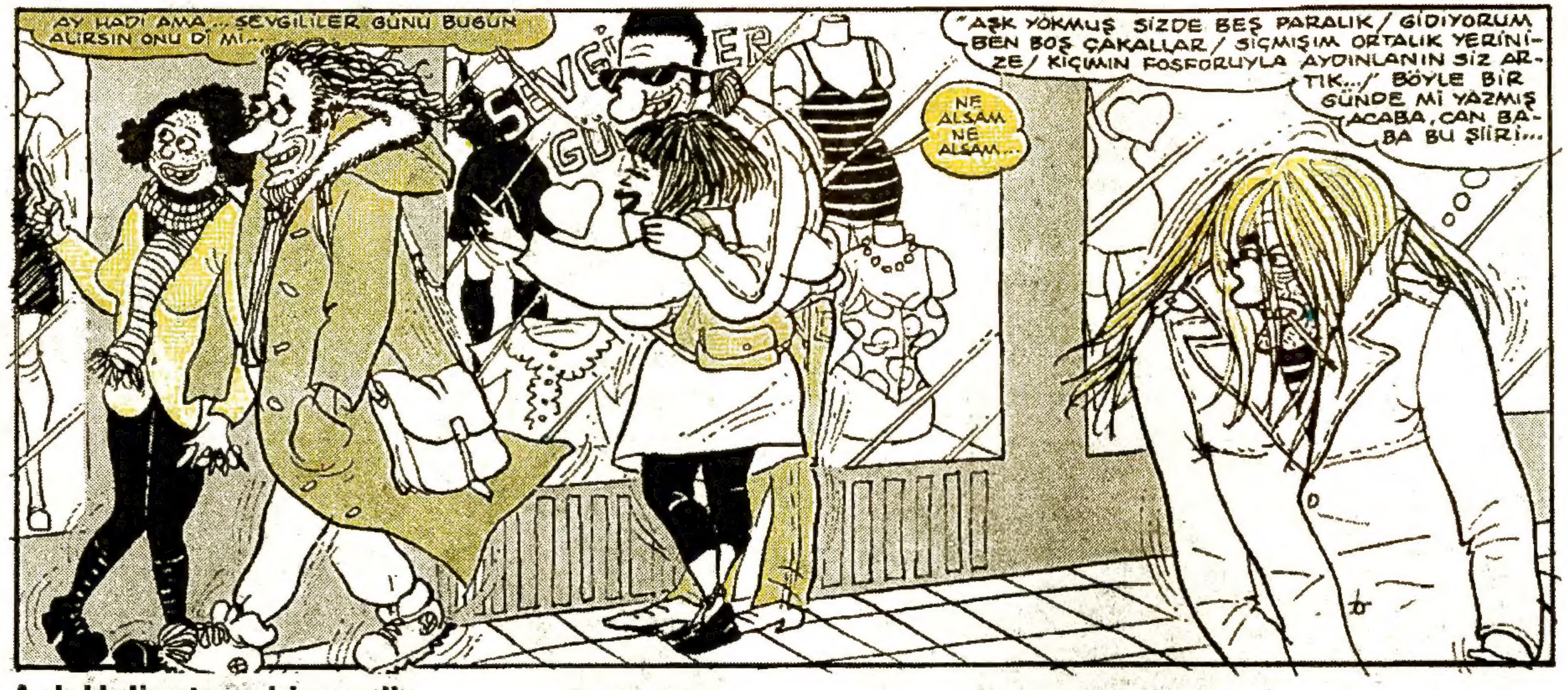
(1982- Okul önü)
Emre Pusat-İST


a
GÜZELLİK ÖNEMLİ TABİİ...
b
AMA KÜLTÜR DE LAZIM...
c
ÖYLE OLMASA KİTAP YAZILMAZDI...

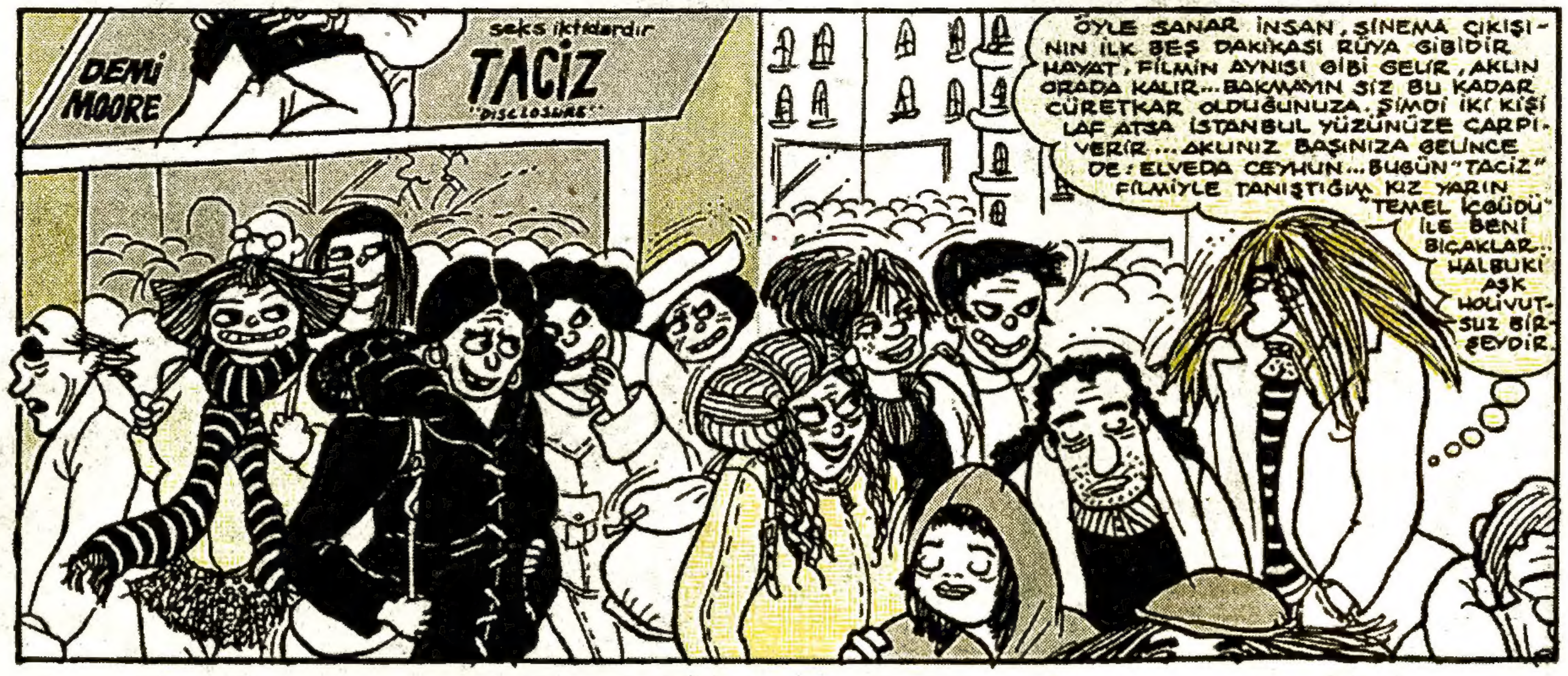
CEYHUN

Osman Şayan - Ramize Erer

Kıçımın fosforu...


AY HADİ AMA... SEVGİLİLER GÜNÜ BUGÜN ALIRSIN ONU Dİ Mİ...
SEVGİLİLER GÜNÜ
NE ALSAM NE ALSAM...
"AŞK YOKMUŞ SİZDE BEŞ PARALIK / GİDİYORUM BEN BOŞ ÇAKALLAR / SIÇMIŞIM ORTALIK YERİNİZE / KIÇIMIN FOSFORUYLA AYDINLANIN SİZ ARTIK.../" BÖYLE BİR GÜNDE Mİ YAZMIŞ ACABA, CAN BABA BU ŞİİRİ...

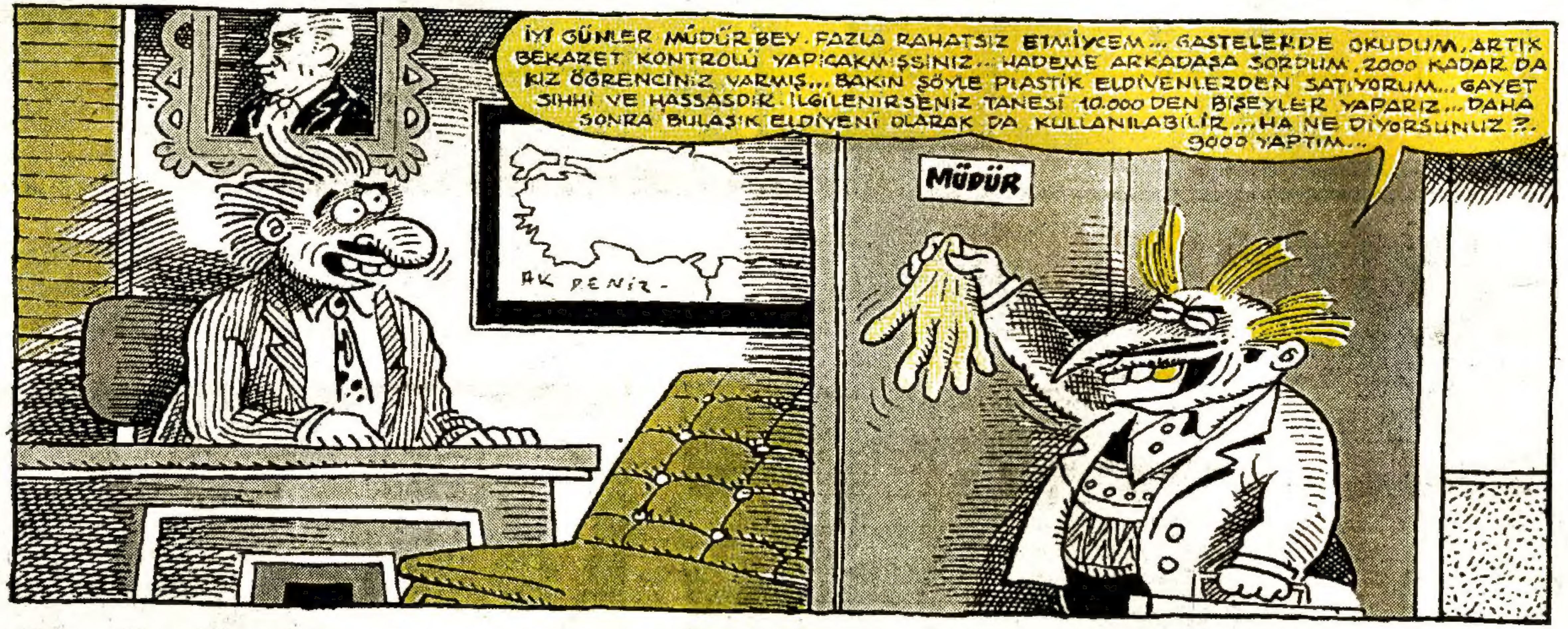
Aşk Holivutsuz birşeydir...


DEMİ MOORE
seks iktidardır
TACİZ
"DISCLOSURE"
ÖYLE SANAR İNSAN, SİNEMA ÇIKIŞININ İLK BEŞ DAKİKASI RÜYA GİBİDİR HAYAT, FİLMİN AYNISI GİBİ GELİR, AKLIN ORADA KALIR... BAKMAYIN SİZ BU KADAR CÜRETKAR OLDUĞUNUZA, ŞİMDİ İKİ KİŞİ LAF ATSA İSTANBUL YÜZÜNÜZE ÇARPIVERİR... AKLINIZ BAŞINIZA GELİNCE DE: ELVEDA CEYHUN... BUGÜN "TACİZ" FİLMİYLE TANIŞTIĞIM KIZ YARIN "TEMEL İÇGÜDÜ" İLE BENİ BIÇAKLAR.. HALBUKİ AŞK HOLİVUTSUZ BİRŞEYDİR.

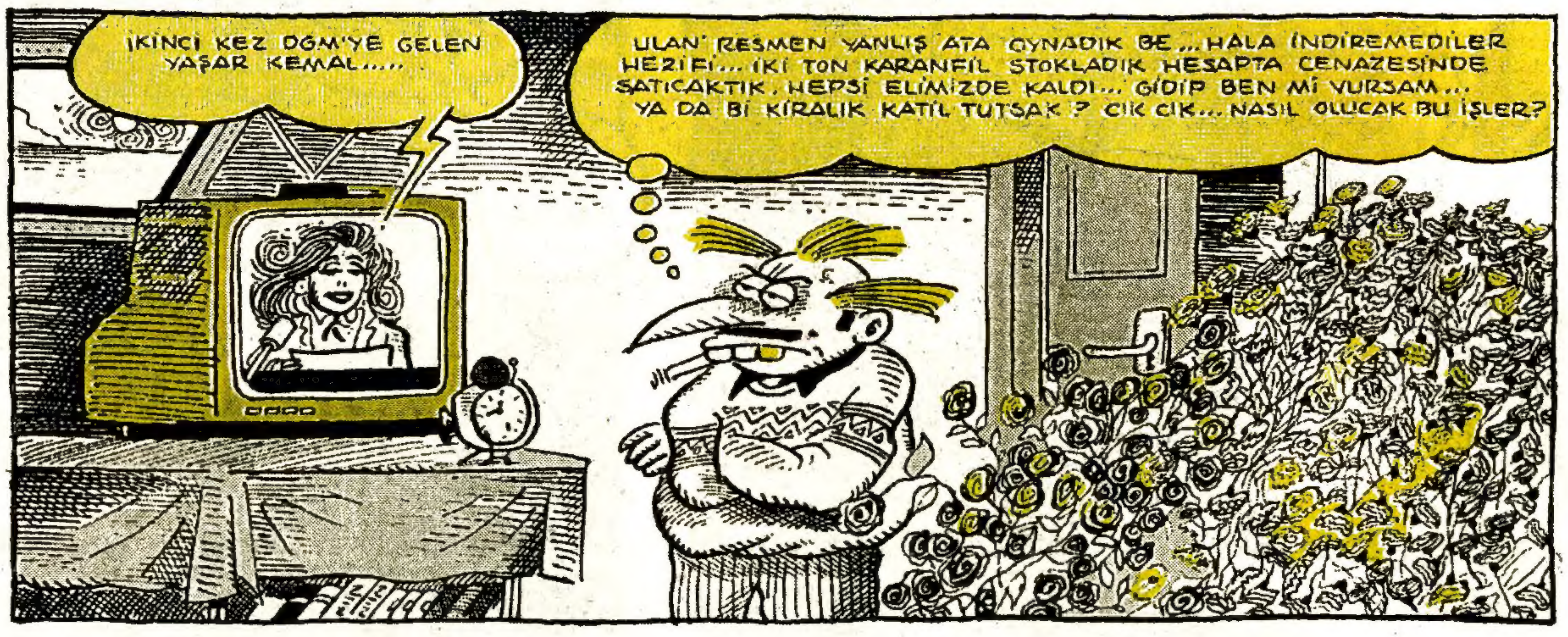
YURDAKUL BEY

Alper Atalan - Derya Sayın

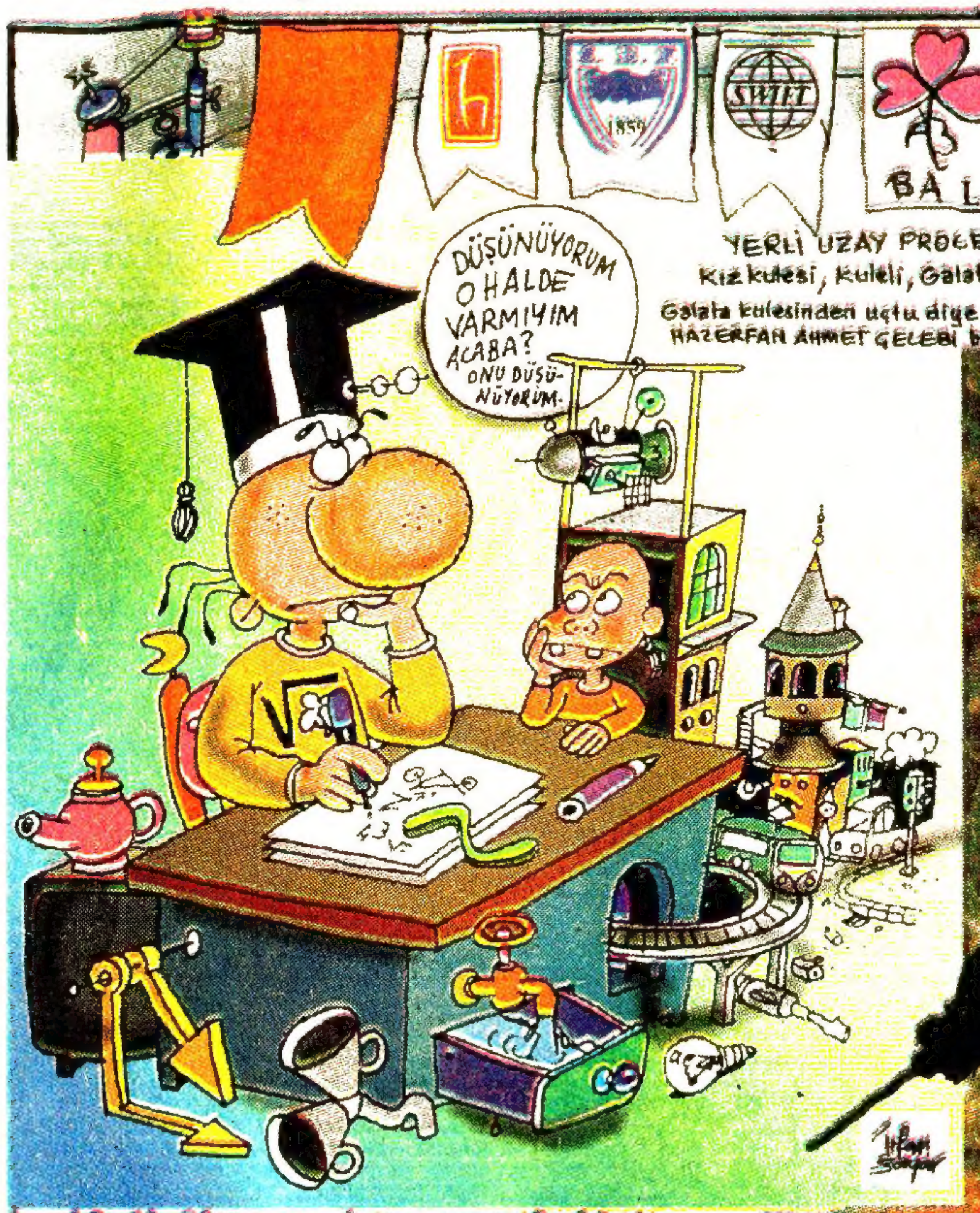
Beşikten mezara kadar kontrol...


İYİ GÜNLER MÜDÜR BEY. FAZLA RAHATSIZ ETMİYCEM... GASTELERDE OKUDUM, ARTIK BEKARET KONTROLÜ YAPICAKMIŞSINIZ... HADEME ARKADAŞA SORDUM, 2000 KADAR DA KIZ ÖĞRENCİNİZ VARMIŞ... BAKIN ŞÖYLE PLASTİK ELDİVENLERDEN SATIYORUM... GAYET SIHHİ VE HASSASDIR. İLGİLENİRSENİZ TANESİ 10.000 DEN BİŞEYLER YAPARIZ... DAHA SONRA BULAŞIK ELDİVENİ OLARAK DA KULLANILABİLİR... HA NE DİYORSUNUZ ?. 9000 YAPTIM...
MÜDÜR
AK DENİZ-

Karanfil oylum oylum...


İKİNCİ KEZ DGM'YE GELEN YAŞAR KEMAL.....
ULAN RESMEN YANLIŞ ATA OYNADIK BE... HALA İNDİREMEDİLER HERİFİ... İKİ TON KARANFİL STOKLADIK HESAPTA CENAZESİNDE SATICAKTIK. HEPSİ ELİMİZDE KALDI... GİDİP BEN Mİ VURSAM... YA DA Bİ KİRALIK KATİL TUTSAK ? CIK CIK... NASIL OLUCAK BU İŞLER?

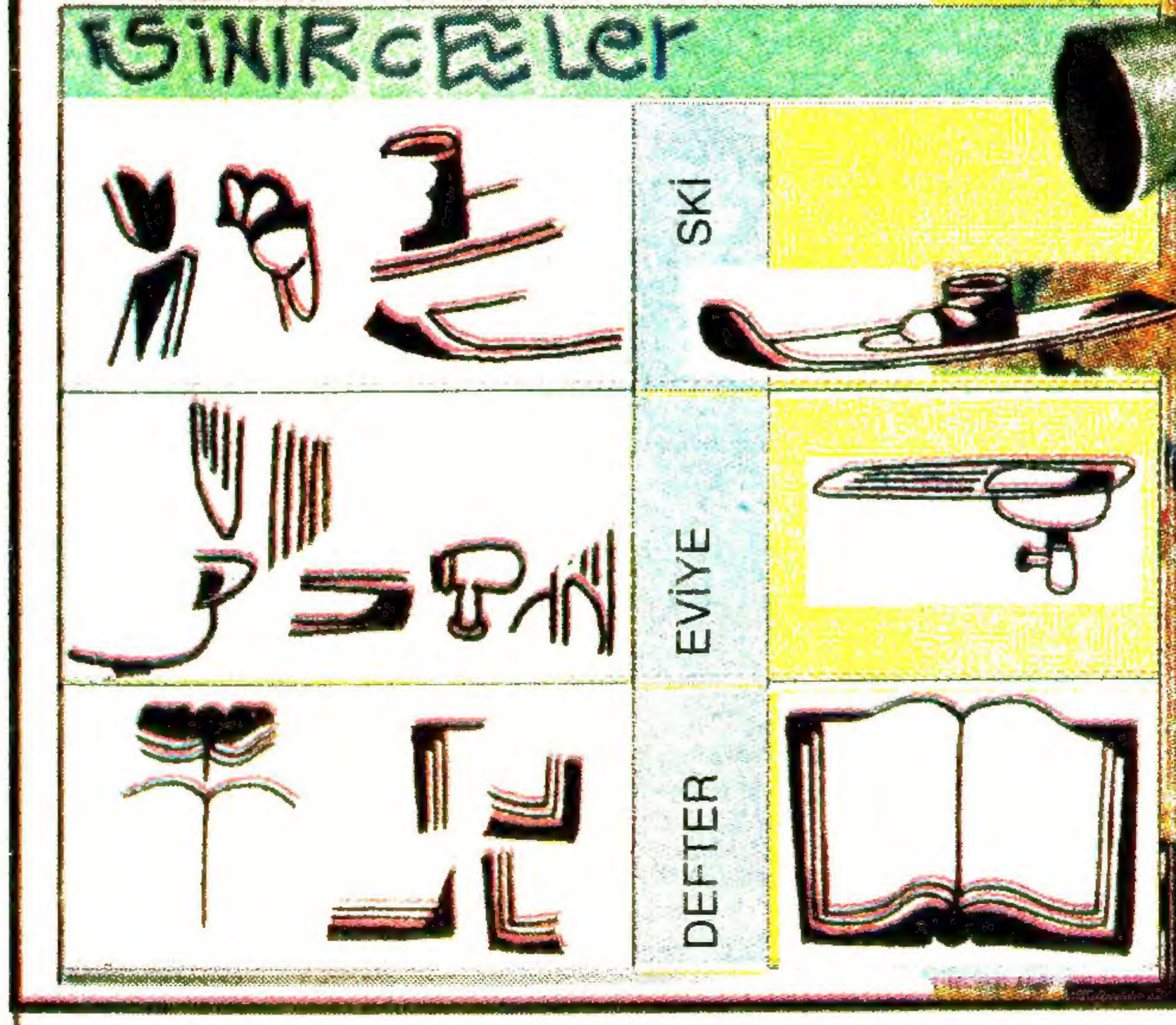
Porof: ZİHNİ SİNİR * Dünyanın En İleri Zekalı Gerisi


B.A.L.
DÜŞÜNÜYORUM O HALDE VARMIYIM ACABA? ONU DÜŞÜNÜYORUM.
YERLİ UZAY PROJELERİ:
Kız kulesi, Kuleli, Galata kulesi uyduları
Galata kulesinden uçtu diye sürgüne gönderilen HEZARFAN AHMET ÇELEBİ beye ithaftır.

10. Haftanın doğru cevapları:

SİYAHDİRSEĞİ	BEYAZDİZİ
TVUR	TAVLA
ÇİFTAYAK BİRİN	TEKEL 2000
EMEKLEKROMOZOM	SÜRÜNGEN
TAVANDİLİ	TABANCA

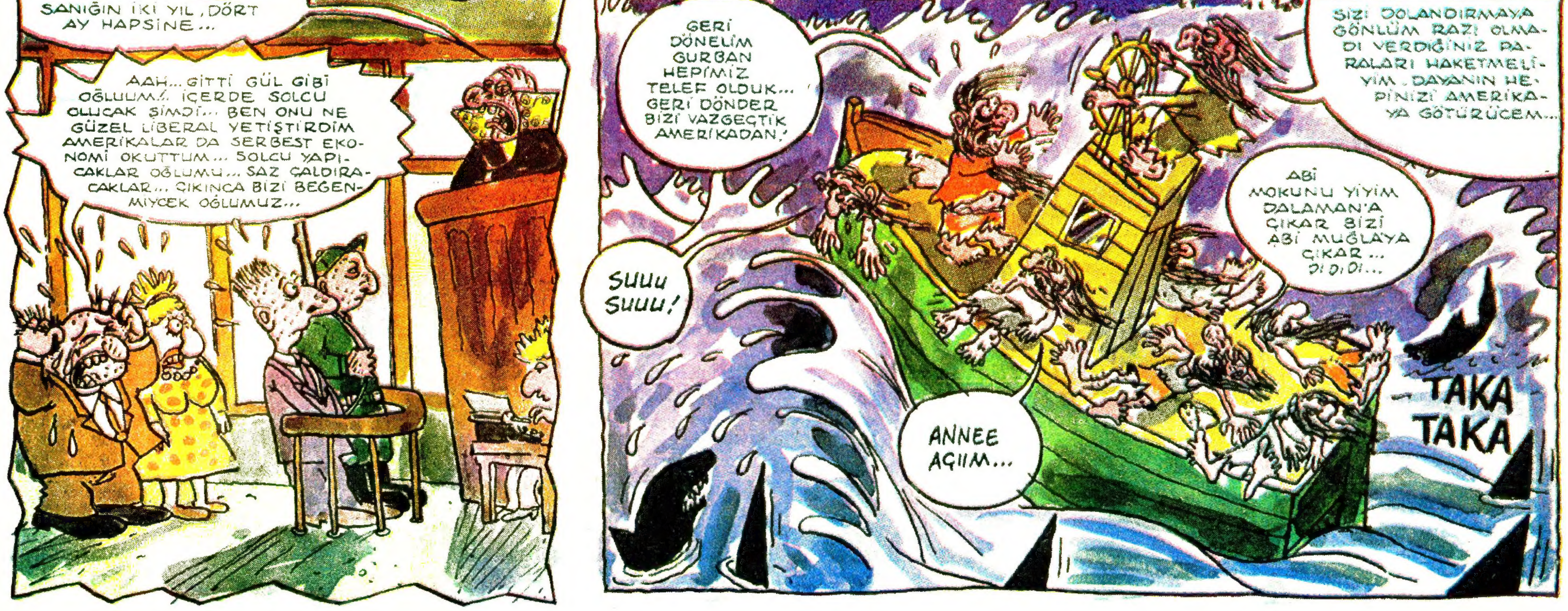
SİNİRCEELER



LANGIRT

"AİLENİZİN KÖŞESİ"

MERAL + Uğur


SANIĞIN İKİ YIL, DÖRT AY HAPSİNE...
AAH... GİTTİ GÜL GİBİ OĞLUUM!.. İÇERDE SOLCU OLUCAK ŞİMDİ... BEN ONU NE GÜZEL LİBERAL YETİŞTİRDİM AMERİKALAR DA SERBEST EKONOMİ OKUTTUM... SOLCU YAPICAKLAR OĞLUMU... SAZ ÇALDIRACAKLAR... ÇIKINCA BİZİ BEĞENMİYCEK OĞLUMUZ...
GERİ DÖNELİM GURBAN HEPİMİZ TELEF OLDUK... GERİ DÖNDER BİZİ VAZGEÇTİK AMERİKADAN!
SİZİ DOLANDIRMAYA GÖNLÜM RAZI OLMADI VERDİĞİNİZ PARALARI HAKETMELİYİM. DAYANIN HEPİNİZİ AMERİKAYA GÖTÜRÜCEM...
ABİ MOKUNU YİYİM DALAMAN'A ÇIKAR BİZİ ABİ MUĞLAYA ÇIKAR... DIDIDI...
SUUU SUUU!
ANNEE AÇIIM...
TAKA TAKA